SERIE NOUĂ - 762 • ANUL XLIX • 5 IANUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 1 (2512)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un critic este unul care vrea ca tu să pictezi, să cânţi, să scrii sau să joci, aşa cum ar face el... dacă ar putea.**
(George Bernard Shaw)

■ **Acelaşi soare care topeşte gheaţa întăreşte noroiul.**
(Eleanor Roosevelt)

■ **Iarba din curtea vecinului este întotdeauna mai verde.**
(Xavier Forneret)

Femina club

Staruri şi diamante

Subiect de actualitate: dietele de slăbit

SUDOKU
jocul săptămânii – 1

	2			5			3	
5			7		3			8
	7						9	
		2	1	7	6	4		
		3	8	9	5	6		
	9						8	
8			5		9			1
	4			8			7	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă ■ Pro Cinema

Un gest care a bulversat lumea medicală

DEMISIE DE RĂSUNET, din motive etice

Presiunea morală (atunci când există) care este exercitată asupra geneticienilor, din partea opiniei publice şi a diverselor organisme internaţionale, a făcut o importantă victimă, la finele lui 2005. Unul dintre pionierii clonării embrionilor a demisionat. Este vorba despre celebrul expert în inginerie genetică, profesorul sud-coreean Hwang Woo Suk. Acesta şi-a însoţit remarcabilul gest cu precizarea că renunţă la toate funcţiile sale şi că îşi cere scuze pentru „lipsa de etică" a unor

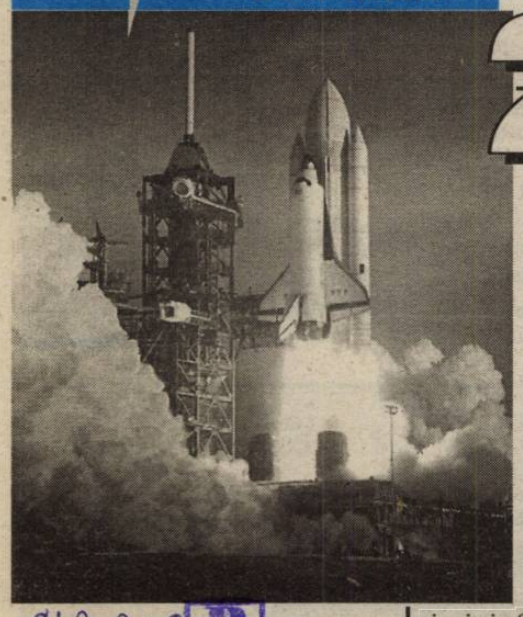
activităţi ale sale, solicitând în acelaşi timp îngăduinţă opiniei publice. Prof. Hwang renunţă şi la funcţia de director din cadrul Consorţiului mondial al celulelor suşe, nou creat şi având sediul la Seul.

În ultima perioadă, acestui genetician de excepţie i s-au reproşat câteva probleme de etică legate de folosirea unor ovocite. Doi dintre tinerii săi colaboratori au adus ovocitele pentru un program de cercetare. Medicul care a prelevat ovocitele a recunoscut că donatoarele au acceptat acest lucru şi că ele au fost plătite, iar prof. Hwang cunoştea toată această istorie. Practica nu era ilegală la acea vreme (în Coreea de Sud), donaţia fiind benevolă. Dar din 2005, acest fapt a fost scos în afara legii.

Acest abandon al unei personalităţi sud-coreene nu pare să fie întâmplător. În 1998, specialişti din această ţară au anunţat obţinerea primul embrion uman clonat, fapt care a stârnit puternice reacţii adverse. Se ridica, pentru prima oară atât de acut, o problemă de macroetică. În 2001, o companie americană anunţă şi ea o reuşită similară, făcând precizarea că scopul este exclusiv terapeutic. Anul 2004 a fost unul spectaculos pentru o echipă condusă de însuşi prof. Hwang, care a anunţat realizarea a nu mai puţin de 30 de embrioni umani clonaţi, care au atins durata de existenţă de o săptămână şi apoi s-au recoltat celule utile în diverse terapii. Acelaşi expert sud-coreean anunţa în mai 2005 că a reuşit crearea a 11 linii de celule umane, folosind o tehnică nouă. Unde puteau duce succesele geneticienilor conduşi de prof. Hwang Woo Suk?

„Clonarea umană este pasul inevitabil al ştiinţei", spuneau şi încă mai susţin adepţii unor personalităţi în materie, precum Panayiotis Zavos, Brigitte Boisselier şi Severino Antinori. Oare prof. Hwang nu a vrut să-şi asocieze numele cu aceşti „rebeli" ai geneticii? Se pare că acest expert a conştientizat foarte bine ceea ce declara cu ani în urmă prof. Ian Wilmut, creatorul oiţei clonate Dolly: „Complicaţiile reproductive sunt mult prea riscante, mai ales dacă este vorba despre om. Nu se poate face o copie genetică perfectă a unui om, fără să se declanşeze dezordini genetice foarte periculoase". Cu alte cuvinte, s-ar părea că prof. Hwang este convins de un fapt care ţine atât de etică, cât şi de posibilităţile tehnologice: clonarea umană este un compromis inacceptabil, şi pentru că ar produce indivizi anormali.

O aventură imorală şi cu deznodământ îndoielnic – aşa a fost caracterizată prima clonă umană declarată reuşită de Severino Antinori (exclus din forul internaţional de profil), în ianuarie 2002. De altfel, „piaţa anunţurilor zăngănitoare" a fost zguduită de o afirmaţie care a stârnit şi râsul, şi plânsul: în decembrie 2002, ramura medicală a cultului Raelian – care „ştie" că extratereştrii au adus viaţa pe Pământ – a anunţat reuşita unei clonări umane (fetiţa numită Eva) şi că „modul de operare" le-a fost arătat de extratereştri. Situaţia a devenit şi mai alarmantă din punct de vedere etic şi medical, atunci când o mamă din SUA a vrut să plătească 500 de mii de dolari, pentru a se efectua clonarea fetiţei ei decedate. Ianuarie 2004 a venit cu o altă bombă: dr. Panos Zavos a obţinut clona unui embrion uman, care după o săptămână a fost implantată unei femei de 35 de ani, aceasta însă neputând duce sarcina. Iată care sunt circumstanţele în care s-a produs gestul de profundă moralitate al prof. Hwang Woo Suk.



2006
un an fără navete spaţiale?

Marile probleme tehnice pe care le-a întâmpinat şi încă le mai întâmpină NASA ar putea să nu permită organizarea vreunei misiuni spaţiale cu navete – Challenger sau Columbia. Până în prezent, în 114 misiuni, două navete au fost distruse, ambele având echipaje formate din câte şapte persoane, care şi-au pierdut viaţa. Specialiştii americani şi comentatorii situaţiei create au în vedere atât defecţiunile de la scutul de protecţie a rezervoarelor exterioare (oxigen şi hidrogen lichide), cât şi scopul iniţial al folosirii navetelor, după ce preşedintele Nixon a aprobat acest program spaţial, la 5 ianuarie 1972, şi anume reducerea radicală a costurilor unor astfel de misiuni şi efectuarea cât mai multor zboruri anuale: pare incredibil acum, dar iniţial era vorba despre un număr de 50 de lansări pe an. În 2005, nivelul costurilor s-a ridicat la 1,3 miliarde de dolari. În aceste circumstanţe, abordarea unei noi „aventuri" a vreunei navete, în 2006, este pusă sub semnul îndoielii.

Întâlniri care se lasă aşteptate

Acum exact 42 de ani, la 5 ianuarie 1964, s-a desfăşurat o întâlnire istorică între papa Paul VI (pontificat între 1963 şi 1978) şi patriarhul grec Athenagoras I, la Ierusalim. Era prima întâlnire între doi lideri ai Bisericii romano-catolice şi respectiv ai Bisericii ortodoxe, după anul 1439. Era şi un important pas înainte, în direcţia reconcilierii celor două Biserici-surori, după Marea Schismă din anul 1054. Din păcate, aşa cum realitatea ne-a arătat, abia în anul 1999 s-a produs prima vizită papală a unui suveran pontif într-o ţară predominant ortodoxă. Papa Ioan Paul II (pontificat între 16 octombrie 1978 şi 2 aprilie 2005) s-a întâlnit cu Patriarhul României, Teoctist, în luna mai a anului 1999. Papa Ioan Paul II a mai vizitat şi Ucraina. Din nefericire, o întâlnire cu lideri ai Bisericii ortodoxe ruse nu a avut loc. S-a produs numai un contact de nivel inferior, atunci când Vaticanul a returnat Rusiei o foarte preţioasă icoană a Maicii Domnului, în 2004. Să sperăm că papa Benedict XVI se va apleca şi asupra acestei probleme. *(Foto: papa Paul VI şi cardinalul Karol Vojtyla, în 1967.)*

843.216 P 01
5948427000027

Bibl

PATUL LUI PROCUST

NONI RĂZVAN ENE:
o certitudine în muzica uşoară

Are un chip de înger şi o voce tulburătoare. Este laureat a numeroase concursuri de muzică uşoară, naţionale şi internaţionale. A apărut în reclame şi videoclipuri televizate. Lumea e topită după el. Admiratoarele, mai ales, îi cer autografe şi-l îmbrăţişează în plină stradă. Anul trecut a participat la concursul Eurovision Junior şi s-a clasat pe locul al IV-lea. O premieră pentru România.

Punctele sale forte sunt vocea, sensibilitatea şi emoţia pe care le transmite prin cântec. Prima oară a ieşit pe scenă la o preselecţie la o emisiune pentru copii care se numea Abracadabra şi care a fost televizată. Avea trei ani şi nouă luni. La 8 ani a avut-o ca profesoară de chitară pe cântăreaţa de muzică folk Tatiana Stepa, care l-a călăuzit spre acest gen de muzică. Apoi a fost invitat să cânte la Cenaclul „Totuşi iubirea", susţinut de Adrian Păunescu. Au urmat ani de pregătiri cu soţii Cornel şi Mirela Fugaru, care l-au propulsat spre diferite concursuri internaţionale. A cântat în Norvegia, Egipt, Bosnia, Belarus. Talentul şi carisma sa deosebite au atras atenţia unor oficialităţi şi oameni politici care l-au sprijinit şi încurajat. Înalt Preasfinţitul Teodosie i-a dăruit o orgă, pe care a compus prima sa piesă, „Îţi mulţumesc", dedicată mamei sale, pe care a prezentat-o la concursul „Eurovision Junior" în 2004. „Poate că, venind din partea Preasfinţiei Sale mi-a purtat noroc, aducând România pe locul IV în Europa.

Aş fi vrut să aduc un loc mai bun pentru România, poate chiar locul I, pentru a-i face pe aceşti occidentali să vorbească frumos despre noi, nu să spună că suntem aurolaci, handicapaţi şi hoţi", mărturiseşte cu modestie Noni.

Majoritatea pieselor pe care le cântă sunt compuse de Cornel Fugaru, apoi de Jolt Kerestely, Dani Constantin, Ionel Tudor, Tatiana Stepa, Nicolae Caragia, Dinu Giurgiu. Noni se gândeşte la o muzică mai dinamică. Mai ritmată. Dar deocamdată nu vrea să-şi dezamăgească fanii, pe care i-a obişnuit cu genul de muzică uşoară pe care îl cântă. E convins că muzica uşoară românească de valoare nu poate fi depăşită de genurile care se află acum pe „val", deşi e rareori promovată la radio şi la televiziune. Noni are câteva piese în lucru, dar nu ştie când le va termina pe toate pentru că „nu este o muncă tocmai uşoară. Este nevoie de multă atenţie, de concentrare şi, bineînţeles, de inspiraţie". Nu-i place să iasă în public cu o piesă banală. „Dacă nu-mi place cum iese, n-o cânt". Succesul nu-l îmbată. „Poate că, la vârsta mea, nici nu-mi dau bine seama ce înseamnă succesul. Multă lume mă recunoaşte pe stradă doar din reclame şi nu ca interpret de muzică uşoară. Nu pot să spun că sunt foarte încântat de acest lucru. Ca să ai succes, e nevoie şi de un album pe piaţă. Sunt cam supărat că nu am găsit pe nimeni care să mă sprijine. Cei care ar putea s-o facă cred că aşa ceva nu se vinde. Eu mi-am dat seama că foarte mulţi copii, dar şi oameni în toată firea ar vrea să asculte un disc NONI. Unele semnale sunt mesajele de pe site-ul meu (www.noniene.com). Mesaje ce curg în valuri. Ce să le spun, că în ţara ta nu eşti suficient de apreciat? Mă doare că sunt mai recunoscut în străinătate decât în ţara mea. Ceea ce-mi doresc acum înainte e să cânt, să joc în filme, (proiecte există deja), să-mi reprezint în continuare ţara cu demnitate. Şi aş mai vrea ca lumea să fie mai bună şi mai atentă la valorile ei, indiferent de domeniu".

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

SAMANTA din Braşov:

„...Eu nu v-am scris pentru că aş avea vreo problemă sentimentală sau că sunt o mare admiratoare a astrologiei, ci pentru că nu sunt lămurită cărei zodii îi aparţin. Sunt născută la 22 septembrie şi unii spun că este zodia Fecioarei, iar alţii că este a Balanţei. Care-i adevărul? Am o bună prietenă care ar vrea să ştie care sunt şansele ca o femeie din Capricorn să se înţeleagă ca lumea cu unu' din Leu (...) Ea l-a dat afară din casă de două ori, dar acum vrea să-l cheme înapoi, pentru că i-a promis că nu mai bea. Nu ştie ce să facă, pentru că încă îl mai iubeşte pe derbedeu, pentru că are şi calităţi, de exemplu îi cumpără fetiţei cadouri de fiecare dată când nu termină banii pe la cârciumi. În plus, nu l-a lovit niciodată pe copil, că-i este drag şi zice c-o dă la şcoală în Anglia, unde cică are neamuri care au un magazin de pantofi de mâna a doua, dar care merge foarte bine, pentru că sunt descurcăreţi şi asta făceau şi în ţară, când au plecat cu 25 de ani în urmă. Eu nu vreau să cred în astrologie, vreau doar să mă informez şi să-mi dau seama de ce atâta lume moare după chestia asta. Le observ pe colege la serviciu cum ascultă la radio ce se spune despre zodii. M-a pufnit râsul într-o zi când i-a spus unei colege că va avea o aventură cu şeful ei şi că apoi va fi promovată, numai că şefu' este un dobitoc chel, gras şi spanchi, de vreo 65 de ani, care are ceva contra femeilor, pentru că l-au părăsit vreo cinci (...) Vă mulţumesc pentru lunga scrisoare şi vreau să mă iniţiez."

Dragoste cu scântei dulci

– Dragă ***Samanta,*** nu ştiu ce vârstă ai, dar îţi mulţumesc pentru savuroasa ta epistolă, din care am citat fără să fac modificări. Umorul tău spontan, necăutat, mi-a adus aminte că am avut acum doi ani un concurs umoristic pe teme astrologice – cele mai haioase scrisori şi aş dori să-l relansez. În ceea ce priveşte femeia din Capricorn, aceasta are afinitate maximă faţă de Peşti şi Scorpioni, trebuind să se ferească cel mai mult de Gemeni şi de Lei. Această situaţie este pur teoretică şi nu „rezolvă" nicidecum meandrele vieţii. Referitor la iniţierea ta, îţi recomand pentru început un tabel cu zodiile şi planetele guvernatoare, alături de simbolurile lor. Data de 22 septembrie aparţine, după cei mai mulţi autori, zodiei Balanţei. Este adevărat că graniţele zodiilor nu sunt identice pentru mai multe şcoli europene de astrologie, pentru că sunt 12 intervale repartizate la 365 de zile, deci nu pot fi intervale regulate. Despre relaţia amicei tale cu „derbedeul", cred că este o problemă de „afaceri interne", dar cred că se poate aplica zicala cu lupul care-şi schimbă părul... Există însă şi cazuri în care lupul a fost domesticit. Nu se ştie niciodată.

Berbec		♈	Marte	♂
Taur		♉	Venus	♀
Gemeni		♊	Mercur	☿
Rac		♋	Lună	☾
Leu		♌	Soare	☉
Fecioară		♍	Mercur	☿
Balanţă		♎	Venus	♀
Scorpion		♏	Marte	♂
Săgetător		♐	Jupiter	♃
Capricorn		♑	Saturn	♄
Vărsător		♒	Saturn	♄
Peşti		♓	Jupiter	♃

MARIANA STATE, Bucureşti:

„...Cel mai mult îmi doresc să ştiu dacă după vârsta de 30 de ani mă voi căsători cu un bărbat pe care să-l iubesc cu adevărat, pentru că până-n prezent nu am avut decât iubiri trecătoare (...) Sunt născută în zodia Berbecului şi ştiu că sunt foarte încăpăţânată şi foarte pretenţioasă la bărbaţi, lucru pe care mi l-a reproşat şi mama de foarte multe ori (...) Am cunoscut anul trecut un bărbat în vârstă care îmi spunea că se pricepe la astrologie şi care mi-a spus că eu nu am nici o şansă în căsătorie decât cu un bărbat din Berbec. Nu ştiu dacă are dreptate şi pe ce se bazează, dar nu cred că legăturile serioase se bazează pe zodii. Adică în cazul când cunoşti o persoană plăcută, trebuie s-o întrebi ce zodie este? Cred că este o exagerare în privinţa asta, deşi cred că este şi un sâmbure de adevăr..."

Femeia din Berbec este ezitantă

– Dragă ***Mariana,*** femeia din Berbec se supune semnului Foc şi nu am găsit în nici o lucrare faptul că tinde să-şi întemeieze o familie după 30 de ani. Crezi în şansa şi în inima ta şi ăsta cred că este secretul. Mult succes în toate cele!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce e mai important, un prieten sau un iubit?

De cele mai multe ori, iubirea, în sensul obişnuit al cuvântului, se completează cu sentimente de prietenie. Dar şi prietenia între un băiat şi o fată se poate transforma într-o relaţie de iubire. Când atracţia fizică şi apropierea sufletească şi spirituală se îmbină, relaţia este ideală. Există însă şi alte opţiuni?

Consider că ambele variante sunt importante. E frumos să ai un prieten în care să ai încredere, să-l ai lângă tine ori de câte ori simţi nevoia, să vorbeşti cu el despre ceea ce crezi despre tine, despre viaţă sau vrute şi nevrute. Dacă e să devină şi iubitul tău, e perfect. Cred că uneori e plăcut să ai un iubit chiar dacă nu există sentimente de prietenie dar nu e suficient. Există astfel de relaţii. Eu nu-mi doresc însă aşa ceva. Dacă e să fie iubit, trebuie să-ţi fie şi prieten. *(Maria Stoenescu, 18 ani)*

Un prieten, pentru că un iubit este (sau ar trebui să fie) şi un prieten bun. *(Silvia Toma, 17 ani)*

Eu am o prietenă foarte bună şi între noi nu se pune problema să fim şi iubiţi. E o prietenă de suflet. Dar am şi o prietenă pe care o plac şi care mă place (asta nu înseamnă că facem şi dragoste). Există însă mai multă atracţie şi mai puţină prietenie, pentru că nu avem multe puncte în comun. E dificilă, încăpăţânată, capricioasă, uneori rea, dar asta nu înseamnă că nu ne simţim bine împreună şi că nu tânjim mereu unul după celălalt. *(Mihai Balaci, 17 ani)*

Prieten şi iubit sunt inseparabili. Când ai nevoie de un umăr pe care să plângi, prietenul trebuie să te consoleze. Dar mai e nevoie şi de intimitate, de o plimbare prin parc ţinându-ne de mână, sărutându-ne. *(Veronica Ungheanu, 16 ani)*

Dacă nu vrei o relaţie stabilă, o iubită e preferabilă. Dacă e ceva serios, şi iubită, şi prietenă. *(Dan Paşcu, 17 ani)*

Iubiţi, e atât de uşor să găseşti! Prieteni adevăraţi? Asta e o problemă. Uneori ai impresia că cel de lângă tine ţi-e prieten cu adevărat şi te pomeneşti la un moment dat că prietenia era o faţadă. Nu e foarte greu să dai impresia că eşti OK: loial, sincer, fidel etc. Oamenii sunt, în general, cabotini, nu trebuie să ne ascundem după degete. Şi în cazul ăsta, e uşor să te înşeli. Eu am păţit-o, aşa că ştiu ce vorbesc. Acum mi-aş dori un prieten în adevăratul sens al cuvântului şi, dacă e să devină şi iubit, ar fi minunat. *(Angela, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Femei urâte, bărbaţi frumoşi...

Nu este nicidecum, şi, cu siguranţă, nu va fi o modă logodna sau căsătoria dintre bărbaţii chipeşi cu femei neatrăgătoare şi chiar mai în vârstă. Cazurile sunt mai frecvente în rândul VIP-urilor şi sunt des mediatizate în emisiuni TV sau în reviste mondene, nu însă pentru a atrage explicit atenţia asupra „contrastului" fizic. Ci pentru a atrage atenţia asupra imaginii lor de vedete. Fotografiile realizate de paparazzi din SUA, Franţa, Italia etc. au arătat limpede că cele mai multe dintre aceste cupluri au o viaţă personală separată şi că apariţia lor în societate, „sorbindu-se din ochi" şi vorbind despre viaţa lor plină de armonie, e doar un mod de a atrage atenţia asupra lor, astfel de cupluri, atipice, „exotice", fiind „curtate" de reporteri. Nu de puţine ori, în aceste cazuri intervine şi interesul material, situaţia financiară a partenerei fiind atractivă pentru vânătorii de zestre şi de publicitate. Asta nu înseamnă însă că o relaţie în care există „contraste" fizice nu poate fi naturală, atractivă, atât din punct de vedere pasional cât şi în planul comunicării.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

„Bătrânul" scorpion, egalul omului

O descoperire de senzație a fost făcută în Scoția de geologul Martin Whyte, de la Universitatea Sheffield. Este vorba despre

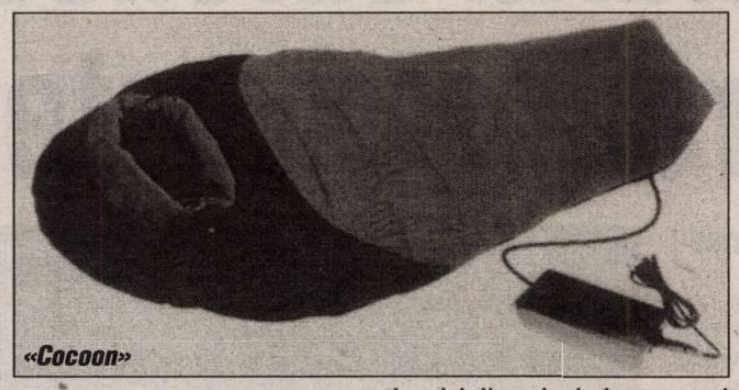
amprentele fosile ale scorpionului de apă numit Hibbertopterus; un animal lung de 1,6 metri și cu lățimea corpului de 1 metru, dotat cu 6 membre, care a trăit acum 339 milioane de ani. Această specie dispărută putea supraviețui și pe uscat, urma descoperită indicând faptul că se deplasa foarte încet, târându-se pe picioarele plasate în partea din față a trupului („pașii" săi măsurau 27 centimetri) și trăgându-și după sine coada. Potrivit cercetătorului britanic, amprenta fosilă, lungă de 6 metri, este cea mai mare asemenea urmă de artropod descoperită vreodată.

Molecula care ucide iubirea

Bătăile inimii se intensifică, tracul își face remarcată prezența, euforia pune și ea stăpânire pe noi și ne simțim chiar un pic „prostuți", dar suntem totuși în al nouălea cer, pentru că... asta-i dragostea! Cât poate însă să dureze astfel? Mai mulți cercetători italieni de la Universitatea Pavia susțin că nu mai mult de un an. Potrivit studiilor lor, emoțiile intense care-i apropie puternic pe îndrăgostiți sunt declanșate de o moleculă a factorului de creștere nervoasă (NGF). Aceasta a fost găsită, în cea mai mare concentrație, în sângele a 58 de persoane care se îndrăgostiseră de puțin timp, în opoziție cu cea din sângele celibatarilor și al cuplurilor cu vechime. După un an petrecut alături de aceeași „jumătate", concentrația moleculei NGF a revenit la valoarea scăzută observată la cei din urmă. Misteriosul mecanism încă nu a fost decriptat, însă există certitudinea că molecula respectivă joacă un rol important în „(al)chimia" începutului iubirii. (A.N.P.)

Tinerii inventatori români, la înălțime

Recenta ediție, a V-a, a Salonului Național de Invenție pentru Tineret, nu a însemnat doar o aniversare importantă, ci a reușit și să scoată în evidență redutabila forță alcătuită de inteligența tânără și de ingeniozitatea multor reprezentanți ai generațiilor care vin din urmă „puternic", și în invenție. Pe de altă parte, am remarcat atât numărul mare al proiectelor prezentate în cadrul Salonului, cât și diversitatea domeniilor abordate. În ideea că unele dintre aceste invenții își vor găsi și contextul optim pentru a fi aplicate, am realizat o posibilă selecție, care să trezească interesul cititorilor „Magazinului".

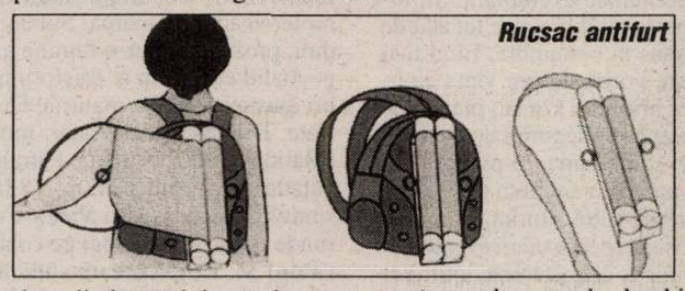


«Cocoon»

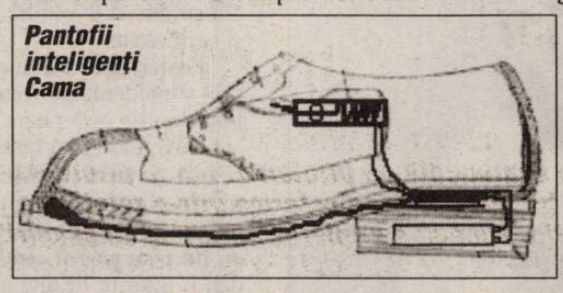
Hanoracul solar și pantofii inteligenți

Straiele noastre se pot transforma, fără prea mari complicații, în surse de energie electrică, astfel încât să ne scutească de căutarea unei prize ori a bateriilor care se consumă uneori când ne e lumea mai dragă. Ideea îi aparține *Anei Iuliana Iurea*, din Iași, care a aplicat mai multe celule fotovoltaice pe diferite piese de îmbrăcăminte, introducându-le într-un gen de buzunare-fereastră. Energia electrică obținută în acest mod merge, prin fire conductoare mascate în țesătura veșmântului respectiv (un hanorac, de pildă), către echipamente electronice de mică putere: telefon mobil, radio portabil, stimulator cardiac, aparat auditiv etc. După cum ne-a mărturisit tânăra inventatoare, există un oarecare interes pentru îmbrăcămintea sa energetică (desigur, adaptabilă și la... noile tendințe în modă), totodată aceasta putând suporta oricând îmbunătățiri.

Tot din Iași, *Dan Cărăușu* și *Ioana-Florentina Marcu* au venit în Salon cu „adidașii inteligenți Cama", destinați în primul rând persoanelor cu deficiențe de sănătate. Incluzând și o notă de senzațional, particularitatea acestora este că șireturile lor se încheie singure! Aceasta, la simpla apăsare a unui buton sau prin contactul cu solul. Secretul constă în amplasarea pe încălțări a unor dispozitive care dispun de: 2 motorașe de mici dimeniuni, de o parte și de alta a pantofului; 2 rotițe dințate prevăzute cu câte un clichet, pentru a nu strânge șiretul mai mult decât este nevoie; o baterie în tocul încălțării, pentru a furniza energia necesară funcționării sistemului: un cip care are rol de timer (pentru cât timp vor fi puse în funcțiune motorașele, deci în cât timp vor fi legate șireturile).



Rucsac antifurt



Pantofii inteligenți Cama

Pentru persoanele cu preocupări sportive

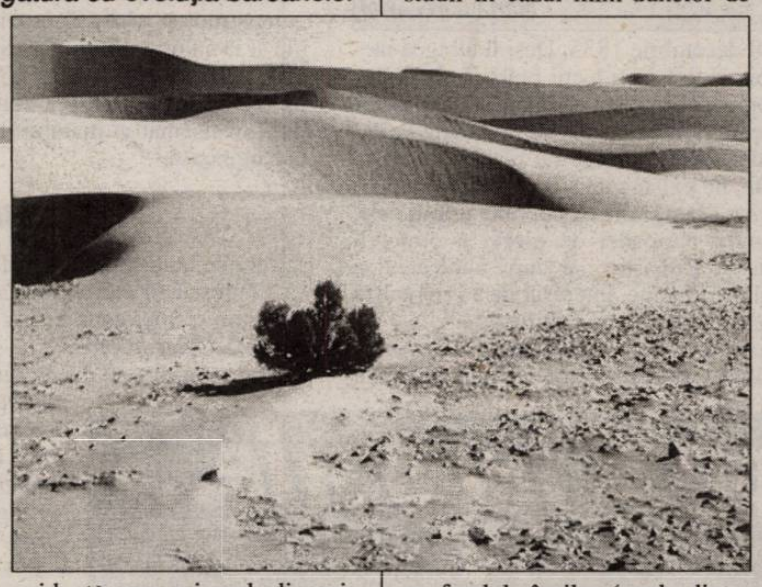
Fiindcă ne aflăm în plină iarnă, le semnalăm schiorilor echipamentul termoizolant relizat de *Ruxandra Pescaru* și *Alexandru Pescaru*, din Constanța. De fapt, el poate fi folosit de orice sportiv care activează în mod curent în medii cu temperaturi sub 0ºC. Confecționat dintr-un material dublu stratificat, flexibil și rezistent la uzură, căptușit la interior, cu un gaz inert între cele două straturi, acest echipament creează un efect de seră, reușind astfel să mărească și să mențină temperatura corpului la un anumit nivel de confort. Tot pentru vremea rece și tot pentru confortul utilizatorului, a fost conceput și „Cocoon", de către *Oana Ungureanu* și *Alexandru Apetrei*, din Iași. Este vorba despre un sac de dormit cu încălzire electrică, recomandat pentru camping și drumeții, dar și persoanelor sinistrate obligate să doarmă în condiții de temperaturi joase. În plus, la un consum la fel de mic, „Cocoon" beneficiază și de un sistem de programare a unor vibrații variabile ca intensitate, care au calitatea de a relaxa organismul și de a tonifia corpul.

O dublă utilitate are și husa de protecție pentru rucsac inventată de *Adriana Dumitraș*, din Suceava. Rulată pe doi cilindri, aceasta se desface pentru a acoperi buzunarele ușor de deschis în locurile aglomerate. Materialul protector se mulează pe rucsac, asigurând astfel relaxarea sistemului nervos, întrucât eventualul hoț nu mai are acces la buzunare. Când nu mai este necesar, același sistem simplu face ca husa să se ruleze cu ușurință înapoi, pe cilindri. Sunt soluții simple sau mai puțin simple, dar foarte utile, din care vă vom mai prezenta selecții, într-un număr viitor al „Magazinului".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

DIN SAHARA, PE MARTE

În raport cu dunele de nisip, barcanele, dune de dimensiuni reduse, pe care le întâlnim în serie mai ales pe suprafața deșertului Sahara, sunt fundamental instabile, ceea ce le împiedică să-și mărească volumul, afirmă trei fizicieni francezi. Studiile efectuate în legătură cu evoluția barcanelor s-ar putea aplica în cazul solului marțian, pe care se găsesc astfel de forme de relief.



Barcanele au forma unei semilune și sunt supuse în general acțiunii unui vânt unidirecțional, deplasându-se cu viteze care pot atinge 150 m/an. Ceea ce nu se întâmplă în cazul marilor dune de nisip. În urma simulărilor pe calculator, s-au reprodus proprietățile unei barcane izolate, ajungându-se la concluzia că un ansamblu de barcane poate fuziona în final datorită coliziunilor. În realitate, acest lucru nu se întâmplă, pentru că respectivele forme de relief evoluează pe culoare aliniate în sensul vântului, pe sute de kilometri, fără să se constituie în dune. Cercetătorii au studiat barcanele din zonele deșertului de coastă din sudul Marocului și din nordul Saharei Occidentale. Combinând observațiile și măsurătorile de pe teren cu programe informatice, aceștia au pus în evidență mecanismul dinamic care permite reglarea mărimii barcanelor. Orice perturbare, cum ar fi, de pildă, schimbarea direcției vântului, destabilizează suprafața barcanelor și generează mici valuri de nisip pe flancurile lor. Aceste mini-valuri se sparg în vârful barcanelor, dând naștere unei „rafale" de mini-dune în siajul barcanei perturbate. Mini-dunele pot intra în coliziune cu alte barcane, destabilizându-le. Acești factori de instabilitate reglează mărimea barcanelor, împiedicându-le să-și mărească, mai mult sau mai puțin, volumul. Cercetătorii intenționează să extindă aceste studii în cazul mini-dunelor de pe fundul râurilor (unele dintre ele, de doar câțiva centimetri) și în cel al barcanelor de pe planeta Marte, care măsoară aproximativ 600 de metri.

În colaborare cu cercetători algerieni, francezii au început un nou studiu legat de formarea dunelor-stele, printre cele mai mari de pe Pământ, aflate în special în Algeria și în Peninsula Arabică.

DORIN MĂRAN

Implicațiile umane în ocrotirea avifaunei

Platformă pentru furajarea păsărilor

Iarna este o perioadă grea și pentru avifauna din natură. Zăpada acoperă multe surse de hrană, iar luminozitatea redusă din orele de zi diminuează timpul de găsire a acestora. Temperaturile scăzute și viscolele agravează și mai mult condițiile de existență. Se consideră că din 10 păsări sălbatice existente în toamnă, mai rămâne în primăvară o singură pasăre.

Ajutorarea păsărilor pentru depășirea vitregiilor climatice impune implicarea umană în asigurarea unui factor decisiv, a hranei, care se amplasează în livezi, păduri, parcuri și în jurul clădirilor de locuit.

Hrana pentru păsări constă din semințe de cânepă, mei, grâu, sorg (mătură), rapiță sau din amestecuri cu grăsime animală, de vită, de porc, seu de oaie. Un sortiment universal îl constituie „tășile" de slănină nesărată, suspendate de ramuri. Resturile de pâine sunt consumate în lipsa altor sortimente. Administrarea hranei se face pe platforme amplasate pe ramuri sau în cutii din plastic folosite la ambalarea margarinei sau la alte sortimente alimentare. Un mod de administrare a hranei se realizează și prin intermediul sticlelor de plastic de 2 – 2 1/2 litri la care în treimea mijlocie se amplasează o intrare de 6-7 cm / 8-10 cm.

În lunile de iarnă există o mare concurență la locurile de hrănire: păsările de talie mare – ciori, cotofene, gaițe, ciocănitori – limitează accesul păsărilor de talie mică – pițigoi, cinteze, sticleți – la locurile de furajare. Pentru acest grup defavorizat se amenajează hrănitori selective formate din podea, acoperiș și doi pereți laterali din scândură și doi pereți laterali din plasă cu ochiuri de 4/4 sau de 4/5 cm, dimensiuni ce permit accesul numai al păsărilor de talie mică. Unul din pereții laterali, din scândură, este mobil prin balamale, ceea ce permite depozitarea hranei în interior și efectuarea periodică a unei curățiri a podelei de resturile alimentare și de dejecții.

În păduri, amplasarea surselor de hrană se face pe cât posibil în vecinătatea instalațiilor de furajare a vânatului ce oferă și adăpost în zilele cu viscole. În livezi, cu același scop, sursele de hrană se pun în vecinătatea cuiburilor artificiale. Implicarea umană în ajutorarea cu hrană a avifaunei sălbatice în lunile de iarnă se finalizează în primăvară, prin reducerea pierderilor în rândul acestora, în menținerea în natură de combatanți biologici ai dăunătorilor vegetației spontane și cultivate. Păsările dau viață naturii, prin zbor și cântec diversifică peisajul și contribuie la deconectarea de la preocupările cotidiene a celor ce le admiră.

În acțiunile de ocrotire a avifaunei sălbatice, pe primul loc în România se situează silvicultorii, care au instalat în pădurile administrate peste 300.000 de cuiburi artificiale. Acțiunile de ocrotire a păsărilor ar fi de dorit să se desfășoare cu mai multă intensitate și în școlile din mediul rural dar și urban. (Dr. VADIM NESTEROV)

Maria Obrenovici, curtezana care îl strivește pe marele Cuza

de prof. univ. dr. Mircea DUȚU

În urma unui sondaj de opinie realizat în rândul studenților de la universitățile bucureștene, la începutul anului 2002, în topul personalităților care au influențat pozitiv istoria românilor se află Alexandru Ioan Cuza cu 62% din opțiuni, urmat, la distanță, de Mihai Viteazul, cu 54% și de Ștefan cel Mare, cu 42%. Așadar, „Domnul Unirii", Cuza Vodă, rămâne extrem de popular. Istoria îl consacră pe domnitor ca omul providențial al Unirii, ca acela care a dat pământ țăranilor, a introdus în țară obligativitatea învățământului primar și ca un luptător împotriva corupției (de atunci a rămas celebră expresia „ocaua lui Cuza").

A fost, totuși, omul marilor reforme

Domnia lui Cuza a reprezentat, în esență, un șir de reforme introduse în ritm accelerat, într-un răstimp scurt pentru timpul cel lung al istoriei (1859-1866), în scopul de a racorda țara și oamenii ei la normele și la cerințele Europei de atunci, firește, în modalitățile și pe măsura posibilităților din anii Unirii. De aceea, cârmuirea lui Cuza are o semnificație deosebită în zilele noastre.

Astfel, Cuza-Vodă rămâne în memoria colectivă drept o personalitate exemplară. Și, totuși, o altă fațetă a personajului, poate tot atât de spectaculoasă, a rămas în penumbră, fiind mai puțin cunoscută: este vorba despre viața amoroasă tumultuoasă a prințului Unirii, plasată în contrapunct cu sobrietatea imaginii sale publice. O fațetă deosebit de importantă, în privința căreia, chiar dacă s-a păstrat o anumită tăcere, acceptată cu înțelegere de către istorici, ea a avut un impact puternic asupra desfășurării evenimentelor, mai ales referitor la cele aferente ultimilor ani de domnie și a actului abdicării.

Într-adevăr, altfel nu se poate explica sfârșitul aproape lamentabil al unei domnii în sine deosebit de rodnice, poate cea mai bogată în transformări înnoitoare pentru societatea românească. Fiind înainte de toate bărbat, în plenitudinea semnificațiilor cuvântului, cu plusurile și mai ales cu minusurile sale, militarul și omul politic de succes Al. I. Cuza datorează creșterea și decăderea sa publică femeii, fie că ea s-a numit Cocuța Vogoride, Elena Doamna sau Maria Obrenovici, la care se adaugă multe altele, de circumstanță, rămase sub zodia anonimatului.

În plus, tot un tabu rămâne și tema corupției, ajunsă la apogeu în ultimii doi ani ai domniei și promovată mai ales de camarila crescută ca un cancer în jurul domnitorului. De fapt, era vorba de o „camarilă de femei", cum o denumea un apropiat al lui Cuza, poetul Dimitrie Bolintineanu, pentru că, deși formată din bărbați, aceștia erau dirijați din umbră de femei, care își valorificau din plin darurile trupești și farmecul personal.

Autorul „Umbrei lui Mircea la Cozia" descria astfel proliferarea corupției la nivelul societății românești de atunci: „Curtea avea favoriți, miniștrii aveau asemenea, prefecții aveau asemenea, subprefecții aveau asemenea; acești favoriți erau uleiul care ungea roatele machinei regimului". În această perspectivă, investigarea vieții amoroase a Prințului Unirii relevă nebănuite implicații și conotații, inclusiv politice, pentru cunoașterea adevărată a unor memorabile pagini de istorie.

Scurtă biografie fără interpretări

Cel mai probabil (întrucât există unele divergențe între istorici), Alexandru Ioan Cuza s-a născut în Bârlad, la 20 martie 1820, tatăl, Ioan, fiind scoborâtor dintr-o veche familie moldoveană, iar mama, Sultana, născută Cozadini, provenea dintr-o familie greco-italiană, de pe malul european al Bosforului, ai cărei membri ajunseseră și pe malurile Dunării. A avut un frate, Dumitru, mort tânăr, într-un accident de călărie și o soră, Sultana. Pătrunde în tainele învățăturii, urmând până în 1831 cursurile pensionului francez al lui Victor Cuvenin de la Iași (unde îi are drept colegi pe colaboratorii de mai târziu: M. Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, E. Alcaz), iar apoi la Paris își ia bacalaureatul în

Maria Obrenovici

litere, la 8 decembrie 1835. Deși îl atrăgea medicina, experiența unei lecții practice de disecție la morga unui spital parizian îl face să renunțe la cariera medicală și să se înscrie la Facultatea de Drept, pe care nu o termină, însă. Din păcate, nu există nici o fotografie a lui Cuza Vodă. Arta fotografică făcea abia primii pași, în momentul perioadei de glorie a protagonistului istoriei noastre, iar după abdicarea sa din tronul de principe, interesul de a i se realiza imaginea fotografică a scăzut total.

După toate probabilitățile, A. I. Cuza avea un fizic plăcut, era de înălțime medie, zvelt, cu ochi căprui, părul blond, cu pielea albă a feței și, cel puțin la maturitate, purta mustață și barbișon (copiindu-l într-un fel pe Napoleon al III-lea). Toate portretele oficiale ni-l prezintă în uniformă militară, atât de dragă doamnelor timpului, ceea ce ne arată grija pentru aspectul fizic și preocuparea de a transmite posterității o imagine corespunzătoare și din acest punct de vedere.

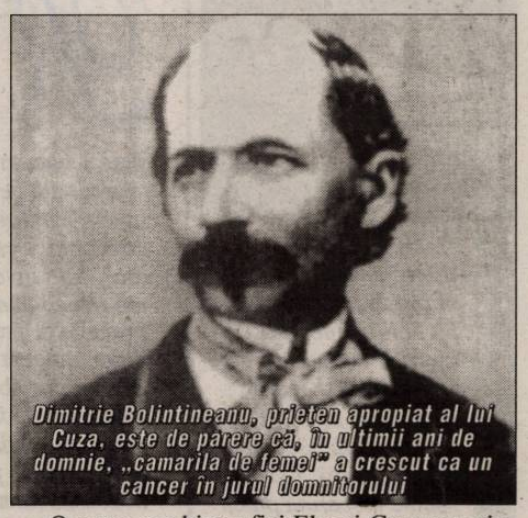
Mai tânără cu șase ani decât Alecu, Elenco (Elena) Doamna era mai puțin dăruită de Dumnezeu cu atuuri fizice. De o talie medie, cu ochi căprui și păr castaniu închis, avea fața smeadă, rotundă, un corp nu prea bine proporționat. Degaja un aer de „femeie de casă", cuminte și ocrotitoare, care știa bine care îi sunt locul și rolul pe care le acceptase și le juca pe măsură. Nu strălucea în public, dar se impunea prin tact și seriozitate.

Posteritatea l-a cunoscut pe Cuza mai ales prin sumedenia portretelor oficiale. Faptele sale l-au descris însă poate cel mai bine.

Revenit în țară fără o diplomă de licență, încearcă și reușește să se afirme în cariera militară, înscriindu-se cu gradul de cadet, la 15 septembrie 1837. Dar nici viața armelor, cu rigorile ei, nu pare să-l fi atras în mod deosebit, „evadând" ulterior de aici în mai multe rânduri, pentru a exercita mai ales funcția de președinte al Judecătoriei ținutului Covurlui (prima dată în 1842), dar și pe cea de director în Ministerul de Interne sau de pârcălab de Galați; în toate aceste funcții, Cuza s-a remarcat printr-un respect desăvârșit al legii, printr-o cinste exemplară și, totodată, printr-o adâncă înțelegere față de țărănime (C. C. Giurescu). În acest context, intră în jocul pregătirii Unirii Principatelor, fiind ales mai întâi domn al Moldovei (la 5 ianuarie 1859) și apoi și al Valahiei (24 ianuarie 1859). După o domnie rodnică, la 11 februarie 1866, în urma unei lovituri de palat, organizată de „monstruoasa coaliție", este înlăturat de la domnie și ia calea exilului. Se stinge din viață la 15 mai 1873, la Heidelberg (Gennania), în urma unei boli de inimă. Avea numai 53 de ani. Trupul îmbălsămat al marelui dispărut a fost adus la Ruginoasa.

Fire de boem

Cel mai competent biograf al său, istoricul C. C. Giurescu, îl caracteriza astfel: *„Era un om simpatic și inteligent, având replica promptă și ascuțită. Chiar și slăbiciunile sale – nu disprețuia, mai ales nu disprețuise în tinerețile sale, un pahar de vin bun și omagia frecvent sexul frumos – erau din acelea pe care contemporanii le priveau cu îngăduință. Pe de altă parte, nu era nici un ambițios doritor de a face, cu orice preț, carieră și nici nu-i umbrea pe ceilalți prin mari însușiri de orator – ca M. Kogălniceanu, de talent – ca Alecsandri sau de prestigiu – ca Negri. I se cunoștea firea dezinteresată: nu se folosise niciodată de slujbe spre a face avere, ca alții".* Și totuși... Dacă orice putere corupe, iar cea absolută cel mai mult, spre sfârșitul domniei s-a mai schimbat, contaminat mai ales de anturaj.


Dimitrie Bolintineanu, prieten apropiat al lui Cuza, este de părere că, în ultimii ani de domnie, „camarila de femei" a crescut ca un cancer în jurul domnitorului

O autoare a biografiei Elenei Cuza surprinde astfel firea și tabieturile domnitorului: *„Cuceritor când voia, prietenos cu cei de aproape, lua parte la mai toate petrecerile, unele din ele destul de scandaloase pentru cei care țineau la buna lor faimă. După obiceiul deprins la Paris, unde fusese lăsat fără nici un control în timpul vârstei critice, Alexandru Cuza își petrecea multe nopți cu prieteni ușuratici, care-i speculau firea nepăsătoare, gata să le împartă tot ce avea și să le mai rămână și dator. Pătimaș la jocuri de cărți, își pierdu mai târziu multe proprietăți moștenite de la părinți"* (Lucia Borș, Doamna Elena Cuza, 1940). Așadar, fire de boem, dezinteresat de starea materială, ușuratec și de nestatornic, atins de „patima" jocului de cărți și de atracțiile sexului frumos, domnitorul Cuza nu a putut rezista tentațiilor de om, iar aceste slăbiciuni omenești au fost exploatate din plin de cei interesați.

După „școala vieții" din Paris, se întoarce acasă fără studii

Inițierea sau „ucenicia" într-ale amorului și le-a făcut Alexandru Cuza în timpul studiilor sale de la Paris, din perioada 1835-1837. Trimis aici la dificila vârstă a adolescenței (15-17 ani) și fără nici un control din partea familiei, tânărul și fălosul moldovean, în vinele căruia curgea și sângele năvalnic italian și grecesc al rudelor din partea mamei, a căzut pradă capcanelor vieții mondene pariziene. Este epoca descrisă cu atât talent de Balzac, cu saloane strălucind de multe femei frumoase și influente: Marceline Desbordes-Valmores, Georges Sand, Sophie Gay, D-na Recamier, ducesa de Castries, contesa Guidoboni Visconti... Aici se consumau iubiri pătimașe, se cheltuiau mulți bani, se țeseau intrigi, se risipeau destine și averi. Aici moda avea limbajul său deosebit de precis și de elocvent; ea exprima stări sociale, sentimente și atitudini. Este perioada lui Rastignac, Lucien Sorel, Eugénie Grandet, Moș Goriot. Iată un portret al tânărului vremii: *„Aproape toți tinerii sunt supuși unei legi care pare inexplicabilă, dar care izvorăște din însăși tinerețea lor și din furia cu care se avântă în desfătări. Bogați sau săraci, ei nu găsesc niciodată bani pentru cele de trebuință vieții, dar găsesc totdeauna, când e vorba să-și îndeplinească un capriciu. Risipitori cu tot ce pot dobândi pe datorie, ei se dovedesc avari cu tot ce trebuie să plătească cu bani peșini și par a se răzbuna pentru ceea ce nu au, risipind tot ceea ce pot avea..."* Și iată și lumea femeilor: *„Aș fi în stare să pun capul, contra unui firicel de salată din stratul acesta, că vei intra în cel mai cumplit viespar cu cea dintâi femeie care îți va plăcea, fie ea bogată, frumoasă și tânără. Toate sunt în conflict cu legea, toate sunt în război cu bărbații lor, în toate privințele. N-aș mai isprăvi niciodată dacă aș sta să-ți lămuresc toate târguielile care se fac pentru amanți, pentru rochii, pentru copii, pentru cheltuielile casei sau pentru vanitate, rareori, din virtute, crede-mă. De aceea, omul cinstit este inamicul tuturor. Dar ce socoți că este un om cinstit? La Paris, om cinstit este cel care tace și refuză să ia parte la împărțeala generală".* (Balzac, **„Moș Goriot")**

(Continuarea în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

S-a întâmplat pe *5 ianuarie...*

- 1757: Ludovic XV al Franței supraviețuiește unei tentative de asasinat făcute de Robert-François Damiens, care ulterior a fost executat pentru regicid;
- 1759: George Washington se căsătorește cu Martha Dandridge Custis;
- 1854: Mare catastrofă navală. Steamer-ul (vas cu abur) „San Francisco" se scufundă și mor 300 de persoane;
- 1895: Ofițerul francez Alfred Dreyfus este degradat, condamnat pe viață și încarcerat pe Insula Diavolului;
- 1896: Un ziar austriac anunță că Wilhelm Roentgen a descoperit un nou tip de radiație, botezată „raze X";
- 1925: Nelli Taylor Ross devine prima femeie guvernator în SUA;
- 1933: Începe construcția faimosului pod Golden Gate (Poarta de aur) din golful San Francisco;
- 1944: „Daily Mail" devine primul ziar transoceanic;
- 1948: „Warner Brothers" prezintă primul film-jurnal color, peliculele fiind „Parada trandafirilor" și „Cupa trandafirilor";
- 1968: Alexander Dubcek ajunge la putere în Cehoslovacia și începe „Primăvara de la Praga";
- 1980: Hewlett-Packard anunță realizarea primului său „personal-computer";
- 1993: În statul american Washington este executat prin spânzurătoare Westley Allan Dodd, fiind prima de acest fel după 1965;
- 2002: Elevul de 15 ani Charles Bishop se izbește intenționat de o clădire din Tampa (Florida), pilotând un mic aparat de zbor și invocând tragedia de 11 septembrie. *(Selecție de PAUL IOAN)*

De ce în noaptea de Revelion ne-a cuprins o stare de bine şi toate gândurile noastre au fost pozitive?

De ce în noaptea de 31 decembrie spre 1 ianuarie se petrec cele mai puţine infracţiuni, iar cele care au loc sunt fără violenţă?

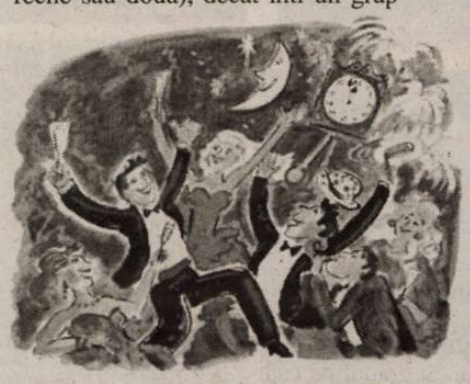
„Eliberarea" de anul care trece este o descătuşare a spiritului şi o fereastră deschisă spre visare, poate de aceea nimeni nu se gândeşte la somn.

Cum aţi petrecut de Revelion?

Aţipeală cu tortul pe masă

realitate..." În consecinţă, câteva clipe (poate chiar ore) de singurătate în acea noapte de Revelion ne opresc de la a mai ţese vise fără suport real... Pare o teorie cinică şi pe care am fi tentaţi să o refuzăm din capul locului, dar, dacă ne gândim mai bine, vom ajunge la concluzia că, într-adevăr, ne place să ne mințim singuri în cea mai lungă noapte a anului.

Singurătate sau socializare? Mai mult de 80 la sută dintre cei intervievaţi într-o anchetă de profil, pe Internet au răspuns că preferă să petreacă în grupuri mari, eventual pe stradă, în locuri amenajate, şi nu neapărat în restaurante. La categoria de vârstă cuprinsă între 18 şi 30 de ani, răspunsul a fost următorul: mai bine în doi sau în patru (adică o pereche sau două), decât într-un grup familial. Şi asta, pentru că orele sunt multe şi îndrăgostiţii nu vor să vorbească despre idealurile lor în prezenţa neamurilor, ci, în cel mai rău caz, a altei perechi de vârstă apropiată.



Un procent îngrijorător de mare, aproape 9 la sută, este reprezentat de persoanele care vor să fie absolut singure de Revelion. Cum se explică faptul că acest eşantion este alcătuit din persoane de toate vârstele? Se pare că oamenii care, prin natura meseriei lor, au de-a face zilnic cu multe persoane, vor să-şi adune gândurile în solitudine, în cea mai agitată noapte a anului. Unii adolescenţi „neînţeleşi" şi cu probleme în dragoste nu mai pot suporta pe nimeni în jurul lor, pentru că nu doresc să aibă emoţii negative. Pentru ei, singurătatea acelei nopţi albe este un balsam, deşi în subconştientul lor se simt persecutaţi pe nedrept. Este, din nefericire, prima formă de depresie, care la maturitate s-ar putea amplifica şi gradul lor de socializare va fi scăzut toată viaţa.

Tendinţe contrarii

Psihologul elveţian Christian Haas a publicat un studiu în care, în mod cu totul surprinzător, demonstrează că una dintre cele mai eficiente terapii de a scăpa de „sindromul Anului Nou" este singurătatea. Prin *sindromul Anului Nou*, prof. Haas înţelege optimismul exagerat al foarte multor persoane, care, mai mult sau mai puţin sub influenţa alcoolului, se gândesc la Anul Nou ca la o binefacere. Mai pe şleau spus, există un tipar psihologic, conform căruia credem, până la convingere, că totul ni se va împlini. Asta ţine de pe la şase-şapte seara şi până spre dimineaţa zilei de 1 ianuarie. „Este o perioadă periculoasă, spune Haas, deoarece ne mințim singuri sau cu ajutorul apropiaţilor, apoi, treptat, ne dezumflăm şi revenim cu tristeţe la realitate..." În consecinţă, câteva clipe (poate chiar ore) de singurătate în acea noapte de Revelion ne opresc de la a mai ţese vise fără suport real... Pare o teorie cinică şi pe care am fi tentaţi să o refuzăm din capul locului, dar, dacă ne gândim mai bine, vom ajunge la concluzia că, într-adevăr, ne place să ne mințim singuri în cea mai lungă noapte a anului.

Singurătate sau socializare? Mai mult de 80 la sută dintre cei intervievaţi într-o anchetă de profil, pe Internet au răspuns că preferă să petreacă în grupuri mari, eventual pe stradă, în locuri amenajate, şi nu neapărat în restaurante. La categoria de vârstă cuprinsă între 18 şi 30 de ani, răspunsul a fost următorul: mai bine în doi sau în patru (adică o pereche sau două), decât într-un grup familial. Şi asta, pentru că orele sunt multe şi îndrăgostiţii nu vor să vorbească despre idealurile lor în prezenţa neamurilor, ci, în cel mai rău caz, a altei perechi de vârstă apropiată.

Un procent îngrijorător de mare, aproape 9 la sută, este reprezentat de persoanele care vor să fie absolut singure de Revelion. Cum se explică faptul că acest eşantion este alcătuit din persoane de toate vârstele? Se pare că oamenii care, prin natura meseriei lor, au de-a face zilnic cu multe persoane, vor să-şi adune gândurile în solitudine, în cea mai agitată noapte a anului. Unii adolescenţi „neînţeleşi" şi cu probleme în dragoste nu mai pot suporta pe nimeni în jurul lor, pentru că nu doresc să aibă emoţii negative. Pentru ei, singurătatea acelei nopţi albe este un balsam, deşi în subconştientul lor se simt persecutaţi pe nedrept. Este, din nefericire, prima formă de depresie, care la maturitate s-ar putea amplifica şi gradul lor de socializare va fi scăzut toată viaţa.

Excelent prilej de farse

Umoristul american John Glenstone a publicat o carte cu totul specială, care cuprinde numai glume ce se pot face de Revelion – acasă, la alte domicilii şi chiar la restaurant. Este un fel de manual de distracţie pe seama altora. Deşi cartea a apărut cu câteva decenii în urmă, ea rămâne singulară printre „tratatele" despre Revelion. Una dintre cele mai dure farse este cea cu praful de dormit. Unul dintre soţi poate scăpa de supravegherea celuilalt, cu ajutorul acestui praf... Un alt caz este cel în care ceasul este dat înainte, astfel încât veselia să se producă total aiurea faţă de restul lumii. Glenstone mai recomandă şi lipiciul pentru farfurii. Cleiul cu pricina înţepeneşte farfuria şi astfel meseanul trebuie să mănânce tot, pentru a trece la felul următor. O altă farsă ar fi cea în care îşi face apariţia o persoană neagreată de unul dintre meseni, întâlnirea fiind o surpriză pentru amândoi... Din păcate, nevoia de Revelion ne face să ne gândim la el timp de 364 de zile; poate de aceea ne este atât de drag.

PAUL IOAN

O REVOLUŢIE în medicină

Laureatul Premiului Nobel pentru Medicină din anul 2005, medicul australian Robin Warren, a descoperit o bacterie neobişnuită în biopsiile prelevate de la pacienţi afectaţi de gastrită. În 1997, descoperirea sa a fost primită cu scepticism. Convingerea generală era că nici un microorganism nu ar putea rezista acidităţii gastrice. Warren, împreună cu dr. Barry Marshall, şi el laureat al premiului respectiv, a continuat să studieze noua bacterie. Este vorba despre Helicobacter pylori, un bacil implicat în patologia ulceroasă. În ultimii ani a devenit subiectul a numeroase studii.

Tratarea ulcerului stomacal asemenea unei maladii infecţioase ar permite nu doar vindecarea milioanelor de persoane suferinde, ci şi tratamentul sau prevenirea cancerului cu ajutorul antibioticelor. Ulcerul, o boală frecventă pe întregul glob, afectează un mare număr de persoane, atât din ţările dezvoltate, cât şi cele sărace. Tratat din vechime cu ceaiuri sau prin regim alimentar, ulcerul beneficiază acum de pansamente gastrice sau de intervenţii chirurgicale. Dar boala poate oricând recidiva. Robin Warren a pus la punct un tratament bazat pe două tipuri de antibiotice şi un medicament puternic care inhibă secreţia acidului gastric. În 70% din cazuri, bacteriile sunt distruse. Intervenţiile chirurgicale încep să piardă teren în faţa acestei terapii. În plus, reapariţia ulcerului e puţin probabilă. Această descoperire poate fi eficace şi în prevenirea cancerului gastric favorizat de stres, anumite alimente sau vitamine (fructe, vitamina C, betacaroten etc.) sau de factori genetici.

Helicobacter pylori

Prevenirea şi tratamentul cancerului gastric vizează eliminarea infecţiei, mai ales la persoanele care prezintă leziuni pre-canceroase. Sunt vizate însă şi persoanele ai căror părinţi au fost afectaţi de un cancer de stomac. (Prevenirea cancerului prin combaterea unui virus printr-un vaccin este bine cunoscută în cazul virusului hepatitei B.) Pentru a detecta infecţia, în afară de testele invazive realizate prin intermediul biopsiilor (prelevare a mucoasei stomacale), se procedează la teste sangvine şi la un test respirator (pacientul bea o soluţie specială, după care suflă într-un balon), acesta din urmă fiind utilizat şi pentru verificarea eficacităţii tratamentului cu antibiotice.

Contaminarea cu bacteriile responsabile de evoluţia ulcerului poate interveni în copilărie, în special pe cale orală. (Unul dintre factorii care pot agrava evoluţia bolii îl constituie şi medicamentele antiinflamatorii non-steroidiene, cum ar fi, de pildă, aspirina.)

Ratele de infecţie cu H. pylori cresc în condiţii socio-economice precare, riscul de infectare fiind în scădere în ţările dezvoltate. Există însă şi forme de cancer gastric care nu au nici o legătură cu respectivele bacterii.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

„Publicul a apreciat cadenţa ritmică în care au fost interpretate noile piese muzicale." Greşeala apare atât din necunoaşterea sensului cuvintelor respective, cât şi din dorinţa de explicare a afirmaţiei respective. De fapt, Dicţionarul Academiei defineşte clar cadenţa drept: „Mişcare ritmică şi uniformă; ritm" sau „succesiune de armonii care produc impresia unei încheieri într-o compoziţie muzicală şi, în sfârşit, „Pasaj de mare virtuozitate solistică, dintr-un concert instrumental, interpretat fără acompaniament". În acelaşi timp, ritmul apare drept: „Aşezare simetrică şi periodică a silabelor accentuate şi neaccentuate într-un vers sau în proză, ori a scenelor tonice într-o frază muzicală; cadenţă, tact." Sensul celor două cuvinte fiind acelaşi, e bine să renunţăm la dorinţa de a ne exprima elegant prin folosirea unor pleonasme de acest fel. *(I.S.)*

Cadenţă...

Iraţionalul bine temperat!

Clarvăzători şi magicieni, extratereştri şi fantome, vindecări miraculoase şi citirea gândurilor, ghicirea destinului, spiritismul – iată doar câteva dintre numeroasele componente ale domeniului numit *paranormal*. Adică, dincolo de *normal*? Pe parcursul mileniilor şi mai ales în ultimele două-trei veacuri, întâmplări şi fenomene inexplicabile au pus în dificultate ştiinţele exacte. Numai că ispita cunoaşterii e mult prea mare, aşa că oamenii de ştiinţă au căutat permanent să subordoneze acele fapte legilor specifice, care fac lumea măsurabilă.

Arta îndoielii

În anii '80, a apărut o nouă disciplină – *zetetica* (din cuvântul grec *zetein*, „a căuta") – care-şi propune să pună la încercare paranormalul, experimentându-l. Indirect, se urmăreşte denunţarea mistificatorilor care profită de credulitatea omului obişnuit; ceea ce, să recunoaştem, se-ntâmplă deseori. Explicând mecanismele unor manifestări ale paranormalului, zeteticienii denunţă, de fapt – potrivit propriilor mărturisiri – o societate „cangrenată", la toate nivelele, de „obscurantism".

Diverse sondaje realizate în Franţa pe parcursul a circa 20 de ani au relevat o situaţie interesantă. Mai puţin de 5% din populaţie nu crede în nimic: domeniile de referinţă au amestecat îngerii, demonii, miracolele, astrologia, reîncarnarea, OZN-urile, monstrul din Loch Ness, Yeti ş.a.m.d. În general, femeile sunt mai credule, ca profesii, categoriile din fruntea ierarhiei fiind funcţionarii, comercianţii, meşteşugarii, muncitorii şi persoanele fără ocupaţie. Un rol important în propagarea credinţelor „în ceva" sunt sectele, al căror număr, în Hexagon, este de cel puţin 172!

O provocare... în euro

Pentru a-şi susţine teoriile, zeteticienii au pus la cale o iniţiativă menită să aducă dovada cea mai bună că paranormalul perceput *tel quel* de oricine este (sau nu) ceea ce se spune că este. O recompensă de circa 200.000 euro urma să primească persoana care făcea demonstraţia unui fenomen paranormal. De-a lungul a 16 ani, peste 250 de vrăjitoare, mediumi şi alţi ăsemenea „extradotaţi" s-au chinuit să bage în buzunar frumoasa sumă, însă fără succes.

Din palmaresul negativ al candidaţilor, au fost reţinute şi câteva şiretlicuri descoperite de examinatori. Astfel, subiectul nr.50 pretindea că poate provoca stigmate, de la distanţă, pe corpul partenerei sale. Problema a fost că respectivul ins a încercat să trişeze, pur şi simplu zgâriind-o pe nefericita femeie! Numărul 97, care afirma că poate să distrugă o maşină aflată la 4000 km depărtare, prin forţa mentală, a fost rugat să deplaseze doar un lingou de aur de un kilogram, aflat la Bruxelles (subiectul era testat în Bretagne). Rezultatul: lingoul stă şi azi la locul său.

Gafa lui Conan Doyle şi 11 septembrie 2001

Un ajutor considerabil pentru „căutătorii de îndoială" l-au constituit cazurile celebre de înşelătorii, înregistrate de-a lungul timpului. De unde vine *spiritismul*? – s-au întrebat maliţioşii cartezieni, evocând cazul surorilor Fox, din SUA, două fetiţe de numai 6 şi 8 ani, care în 1847 se amuzau lansând spre tavan un măr ataşat unui resort sau pocnindu-şi degetele de la picioare, pentru a provoca „sunete stranii" în casă. Şi, cum nimeni nu le-a intuit şotiile, casa a fost declarată bântuită iar năstruşnicele vulpiţe (în engleză, *fox* înseamnă „vulpe"), capabile să comunice cu morţii. Mult mai răsunătoare a fost o îndelungată relaţie cu zânele înaripate, inventată de alte două fetiţe, în Yorkshire, Marea Britanie, în anii 20. Veridicitatea întâlnirii de gradul patru a fost „omologată" de celebrul scriitor Arthur Conan Doyle, părintele lui Sherlock Holmes, dar păcăleala a fost dată în vileag foarte târziu, când „fetiţele" trecuseră de 80 de ani! În aceeaşi linie se înscriu demitizarea predicţiei viitorului, negarea posibilităţii de a îndoi linguri prin puterea gândului, a mersului desculţ pe jăratec, până la identificarea chipului Satanei, pe 11 septembrie 2001, în fumul ce învăluia turnurile gemene ale World Trade Center din New York. O singură „scăpare" ar putea totuşi să zădărnicească intenţiile declarate ale zeteticienilor: demersurile lor se bazează aproape exclusiv pe demascarea unor cazuri de înşelătorie. Aceasta înseamnă că fenomenele paranormale nu există, că ele sunt falsuri? Nicidecum. Căci rămân în continuare numeroase întrebări, cărora nici cei mai inteligenţi dintre scepticii nemântuiţi nu le pot da răspuns. Iar cea mai palidă umbră de îndoială a îndoielii ne aduce în punctul de început, unde apar dilemele: dar, dacă dincolo de cele cinci simţuri ale noastre mai există ceva, inexplicabil?....

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Osteoporoza

Scheletul corpului uman, oasele, sunt ţesuturi vii care se înnoiesc permanent. Celulele cunoscute sub numele de osteoclaste sunt groparii celulelor epuizate din ţesutul osos, înlesnind mereu înlocuirea cu celulele nou formate. Osteoblastele au nevoie de cantităţi mari de estrogeni şi progesteron (la bărbaţi, de testosteron). În plus, pe lângă vitamina D şi calciu, mai este nevoie şi de o sumedenie de substanţe minerale care să stimuleze creşterea osoasă şi pe cea musculară.

O dată cu trecerea anilor, specialiştii spun că după vârsta de 40 de ani, densitatea ţesuturilor osoase scade în procente diferite, între osteoclaste şi osteoblaste, echilibrul se rupe, cantităţile celulare degradate sunt mai mari decât cele nou formate. În timp, sistemul osos devine friabil, capătă unele găuri, are aspect spongios. Oasele îşi pierd elasticitatea şi frecvent, după o simplă lovitură ori mişcare bruscă, se fracturează.

Osteoporoza, boala oaselor friabile, poate evolua mut, fără suferinţe majore ori, din contră, cu dureri atroce şi rapid. Aşadar, fie sub o aparentă stare de sănătate a bolnavilor cu osteoporoză, fie brusc declanşată, această suferinţă, când şi complicaţiile se instalează rapid, trebuie luate măsuri pentru depistarea ei la vreme.

Activitatea fizică, alimentaţia şi echilibrul hormonal sunt elemente fundamentale de profilaxie. Persoanele care fac sport de plăcere, înot, excursii, trăiesc în aer curat, au scheletul osos puternic şi structura chimică ce-i conferă duritate şi rezistenţă la şocuri. În situaţii contrare, la persoane imobilizate în aparate gipsate, rămânând prea multe luni la pat, în oasele scoase de sub influenţa stimulilor mecanici creşte resorbţia sărurilor minerale şi acestea duc la scăderea masei osoase, la osteoporoză.

Alt element privitor la sănătatea scheletului uman îl constituie alimentaţia. O hrană echilibrată, o digestie normală asigură existenţa unor factori alimentari capabili să menţină structura chimică a scheletului. Proteine, minerale, săruri de calciu, fosfovitamina D etc. sunt elemente constitutive de bază ale oaselor. Forme de osteoporoză prezintă şi persoanele care consumă puţine alimente ce conţin calciu. Acestea sunt lactatele de tot felul, legume, fructe.

În toate cazurile, consultul la medicul specialist face posibilă identificarea radiologică şi chiar contitativă a osteoporozei. Tratamentul osteoporozei se face folosind o gamă largă de produse care să acţioneze pentru buna păstrare a sănătăţii oaselor. Dar, numai medicul specialist poate indica medicamentele, doza de administrare, care diferă de la pacient, la pacient. Automedicaţia este absolut periculoasă în cazul osteoporozei.

Dr. VALERIU MANTA

STARURI şi DIAMANTE

Fără îndoială starurile iubesc bijuteriile. Dar nu orice fel de bijuterii, ci în special pe cele cu multe carate. Diamante, rubine, smaralde, fixate în platină, în modele cuceritoare, toate dau mai multă strălucire unor staruri apreciate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Subiect de actualitate:

DIETELE DE SLĂBIT

Chiar dacă nu s-a tras definitiv cortina, spectacolul sărbătorilor de iarnă e pe sfârşite. Încep, între alte contabilizări, cea a kilogramelor în plus. Ne vin în minte, dintre miile de cure de slăbit, fiecare considerată „cea mai bună", acelea care într-adevăr s-au dovedit a fi uşor de ţinut şi eficiente. Care sunt acestea? Întâi trebuie reamintit faptul că dietele de slăbit rămân, în continuare, un subiect controversat. Cercetători americani, autori ai unui studiu recent, arată că eficienţa unor cure de slăbit, în vogă în Statele Unite, este îndoielnică. După un an, „aceste cure de slăbit au avut ca rezultat o scădere modestă în greutate", arată dr. Michael Dansinger. Subiecţii studiului au fost 200 de persoane cu vârste cuprinse între 22 şi 72 de ani, care sufereau de supraponderalitate, hipertensiune, nivel ridicat al colesterolului sau hiperglicemie. Subiecţii şi-au ales una dintre curele de slăbit supusă atenţiei cercetătorilor, iar după un an s-a constatat o reducere în greutate cu 5 la sută, la 25 la sută dintre subiecţi şi cu 10 la sută, la doar 10 la sută. Scăderile în greutate s-au produs indiferent de cura de slăbit urmată, neputându-se stabili astfel ierarhii ale acestora. Mulţi dintre cei care au urmat însă o cură de slăbit săracă în făinoase şi dulciuri, dar fără restricţii la grăsimi, ca şi cei care au ţinut o cură de slăbit vegetariană, au abandonat dietele, considerându-le foarte dure. Celelalte cure de slăbit testate constau în reducerea porţiilor consumate sau, în cazul alteia, se urmăreşte un echilibru între proteine, glucide şi lipide, în funcţie de valoarea lor calorică. Cu una dintre dietele apreciate, ce pare uşor de urmat, având mese dese şi consistente, puteţi slăbi un kilogram pe zi. Un inconvenient este acela că presupune un consum mare de ouă. Dar, iată despre ce este vorba.

◆ Dimineaţa, presupunând că luaţi micul dejun la ora 7, veţi bea o ceaşcă de cafea şi veţi mânca două ouă fierte tari.

◆ Ora 9: 160 g iaurt şi un măr.

◆ Ora 11: 200 g parizer de pui sau şuncă de Praga.

◆ Ora 13: 500 g salată de varză.

◆ Ora 15: 100 g iaurt şi două ouă fierte tari.

◆ Ora 17: 500 g carne de pui la grătar, fiartă sau la rotisor.

◆ Ora 21: o banană şi un măr.

Pe parcursul zilei consumaţi 2-3 litri de apă minerală sau plată.

Puteţi urma regimul până ajungeţi la greutatea dorită. Rezultatul poate fi consolidat, dacă renunţaţi la consumul de făinoase şi dulciuri, în favoarea fructelor, lactatelor şi brânzeturilor.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Masajul cosmetic

Între procedurile folosite pentru menţinerea frumuseţii tenului, masajul cosmetic ocupă un loc bine definit. Efectuat preventiv, masajul facial trebuie început pe la vârsta de 25 de ani. Făcut corect şi constant, acesta realizează un aflux puternic de sânge în ţesuturi, îmbunătăţind hrănirea acestora. În plus, stimulează activitatea sebacee, care contribuie la menţinerea „mantalei" acide a pielii. Înviorând tonusul muscular, pielea îşi menţine elasticitatea, împiedicând formarea depozitelor de grăsime. În cazul feţei şi al gâtului, puteţi practica automasajul, cu condiţia să respectaţi câteva reguli.

- Înainte de a începe masajul, curăţaţi perfect pielea cu demachiant şi loţiune tonică.
- Masajul nu este indicat dacă tenul prezintă coşuri, acnee, diverse alte leziuni.
- Durata unei şedinţe de automasaj va fi de 15-20 minute, iar mişcările vor fi blânde.
- Intensitatea mişcărilor va fi condiţionată de etate progresând în funcţie de înaintarea în vârstă a femeii.
- Pentru efectuarea masajului se va folosi crema adecvată tipului de ten.
- Masajul presupune trei mişcări esenţiale. Prima porneşte din mijlocul bărbiei spre urechi. A doua este o mişcare circulară, pe obraji, având un sens ascendent. A treia porneşte din mijlocul frunţii, dintre sprâncene, spre tâmple.
- Sensul mişcării este determinat de direcţia circulaţiei sângelui şi a limfei, iar scopul este acela de a stimula circulaţia.
- Şi masarea gâtului se va face tot prin mişcări circulare, pornind de sub bărbie, spre decolteu şi masând alternativ cu ambele mâini.

Gastronomice

De această dată, câteva reţete ale unor mâncăruri uşoare, trimise de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Pastă de ou

2-3 ouă răscoapte, 2 linguri cu unt, o linguriţă de muştar, verdeaţă tocată mărunt.

Supă de găină

Un morcov, păstârnac, pătrunjel, o ţelină mică, o ceapă, verdeaţă tocată, pătrunjel verde.

Zdrenţe

Se prepară un aluat din făină, un ou, sare, apă caldă, ulei, un vârf de cuţit de bicarbonat.

Aluatul să fie potrivit de moale. Cu o furculiţă se ia din aluat şi când supa sau apa clocoteşte, se pune să fiarbă zdrenţele.

Ciulama de pasăre

Supa se strecoară, se scoate pasărea şi din carne se taie porţii. Într-o cratiţă se pune făină dizolvată în lapte rece. Se adaugă 2-3 căţei de usturoi, o foaie de dafin şi se fierbe 25 minute amestecând mereu. Se adaugă 10 g unt şi mărar tocat mărunt. Se serveşte ciulamaua caldă, împreună cu carnea.

Perişoare cu sos tomat

Perişoare: ***carne tocată, franzelă, ou, sare, verdeaţă.***

Carnea tocată mărunt, se amestecă cu 2 ouă şi 2 linguri cu apă. Se înmoaie franzela, se stoarce şi se amestecă cu carnea, gălbenuşul şi sarea cu verdeaţa. La sfârşit, adăugăm albuşul bătut spumă. Se formează perişoare rotunde, care se fierb în supa de legume.

Sos tomat: ***1 cutiuţă pastă de roşii, ulei, făină, zahăr, sare, foi de dafin, 1 linguriţă cu zahăr.***

Se diluează pasta de roşii cu puţină apă, se adaugă făina, se bate bine cu un tel mic, se pune la fiert cu apă rece. Se lasă să fiarbă 20 de minute. Se pun foaia de dafin, sare şi zahăr după gust. Se adaugă chifteluţele şi se mai dă un clocot două.

Cremă de spanac

Spanac, 150 g bulion de oase (supă), unt, smântână, gălbenuş, suc de lămâie, sare.

Se spală spanacul, se taie subţire şi se fierbe înăbuşit cu apă, sare şi unt. Când s-a fiert bine, se pasează, amestecându-se cu supă de oase şi se mai dă în clocote. Când s-a răcorit, se adaugă oul, smântâna şi sucul de lămâie. Se serveşte cu felii de lămâie.

Cremă de zahăr ars

Caramel: lapte 200 ml, 2 ouă, zahăr, un plic cu vanilie.

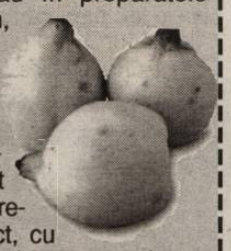
Se fierbe laptele, se adaugă o lingură cu zahăr şi vanilia, se lasă să se răcorească, apoi se adaugă oul bătut separat. Zahărul rămas se arde deschis şi se întinde pe toată suprafaţa unui vas (atât pe fundul vasului, cât şi pe margine, de jur-împrejur, lăsându-se să se întărească. Se răstoarnă compoziţia de lapte pregătită. Se pune cratiţa într-un vas cu apă la cuptor, până se îngroaşă. Se răstoarnă şi se serveşte rece.

Remedii naturale

Cum să ne ajutăm ficatul

Veritabila uzină din organismul nostru, care este ficatul, trece de regulă prin mari încercări, în timpul iernii. Mai întâi, din cauză că în sezonul rece alimentaţia include puţine produse naturale proaspete (legume şi fructe) şi multe conserve. Apoi, pentru că într-o perioadă scurtă se succed numeroase sărbători ce au drept fir de legătură mesele îmbelşugate, cu mai multe grăsimi, prăjeli, tocături şi alcool – toate dând de furcă ficatului, bilei, pancreasului. Avem însă aliaţi de nădejde pentru a stimula funcţia hepatică, tot din natură.

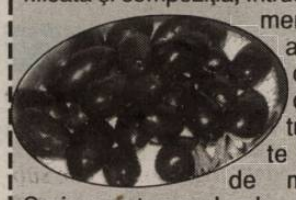
☛ ***Gutuia*** se poate consuma crudă sau în preparatele obişnuite: gem, sirop, dar şi aşa-numita tocană de gutui, de altfel şi foarte gustoasă. Dintr-un fruct ras, se poate prepara un decoct, cu un litru de apă şi 50 grame de zahăr, adăugate după ce, în urma fierberii, apa a scăzut la jumătate; decoctul se bea de-a lungul unei zile.



☛ ***Ridichea*** se consumă rasă; pentru a avea gust mai atractiv, se poate prepara un amestec cu măr ras. Sucul de ridiche e bine să se amestece cu suc de morcov, în proporţii egale: câte 30-40 ml. Întreaga cantitate se consumă cu un sfert de oră înainte de masă.

☛ ***Lămâia*** are efecte excelente în patologia hepatică, chiar şi în cazuri mai dificile. Ideal este să se consume ca atare sau în limonadă preparată acasă (fără adaosuri chimice). Se beau zilnic circa 200 ml de suc sau, în cure de durată, se consumă 1-2 fructe pe zi.

☛ ***Măslinele*** ajută foarte mult ficatul, dacă se înghite dimineaţa o lingură de ulei (trebuie verificată şi compoziţia, întrucât în comerţ există acest produs cu conţinuturi diferite de ulei de măsline). Se ia pe stomacul gol – eventual, în amestec cu un suc de fructe, de preferat de lămâi – se stă culcat pe partea dreaptă circa 25 minute şi abia apoi se serveşte micul dejun.



☛ ***Măceşele*** au efecte deosebite în tonifierea şi în vitaminizarea întregului organism. Pentru stimularea funcţiei hepatice, se face o infuzie sau o decocţie scurtă, cu două linguri de fruct la o jumătate de litru de apă, cantitate consumată pe parcursul unei zile.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

NUTRIŢIA la vârsta... prăjiturilor

Un lucru bine ştiut în ce priveşte sănătatea noastră este că putem evita uşor spitalul şi medicamentele, dacă reuşim să ne hrănim echilibrat. Şi aceasta, nu începând de la vârsta maturităţii, ci din copilărie. Un rol important în păstrarea normalităţii îl are, potrivit nutriţioniştilor, „suplimentul de la ora patru"; adică o gustare de după-amiază, capabilă să aducă un plus de energie organismului şi să anuleze frecvent întâlnita foame de la orele serii, nu cu mult timp înainte de culcare.

Cantitatea şi compoziţia gustării sunt cele mai importante, ele depinzând şi de mesele servite anterior, în aceeaşi zi. Dacă fructele nu au intrat în meniu până după-amiază, se recomandă un asemenea produs proaspăt sau un suc de fructe şi de legume, plus 3-4 „pătraţele" de ciocolată. În cazul în care copilul nu agreează peştele sau alte asemenea surse de proteine, carenţa se poate acoperi cu un şniţel sau brânză, cu o felie de pâine. Iar dacă nu a mâncat mai nimic, trebuie să-şi reîncarce bateriile cu un meniu ceva mai consistent: pâine, brânză, puţină dulceaţă sau câteva bucăţele de ciocolată, un fruct şi un pahar cu lapte.

Ora la care se consumă această gustare este şi ea importantă. Evident, o fetiţă de 5 ani nu va avea aceleaşi nevoi ca un băiat de 13 ani. Numai că deseori se uită amănuntul respectiv. Luată prea târziu, gustarea riscă să amâne sau să elimine cina, cu consecinţe nefavorabile şi asupra somnului. Ideal ar fi ca intervalul să fie între orele 16,00 şi 17,30, potrivit specialiştilor. Dacă este totuşi amânată, recomandabil este să însemne doar un pahar cu lapte sau cu suc de fructe. Sau, la limită, să se „aducă" cina mai devreme. În orice caz, este un element util în păstrarea sănătăţii, pe care părinţii trebuie să-l ia foarte în serios.

Metabolism

Kilogramele în plus favorizează calculii renali

200.000 de femei cu vârste cuprinse între 27 şi 60 de ani şi 50.000 de bărbaţi de 40 până la 75 de ani au fost incluşi în trei studii de amploare, în SUA, urmărindu-se să se stabilească dacă există sau nu o legătură între supraponderalitate şi riscul apariţiei pietrelor la rinichi. Rezultatele arată că un plus de greutate de cel puţin 15 kilograme, acumulate de-a lungul anilor (nemaivorbind despre obezitate) reprezintă un pericol major de formare a calculilor renali. Este vorba despre un risc sporit cu 30-100% şi el apare mai puternic marcat la femei, decât la bărbaţi. La originea litiazelor renale se află, potrivit specialiştilor, mărirea excreţiei calciului prin urină, precum şi a oxalatului şi a acidului uric, legate de supraponderalitate.

Masaj pentru bebeluşi

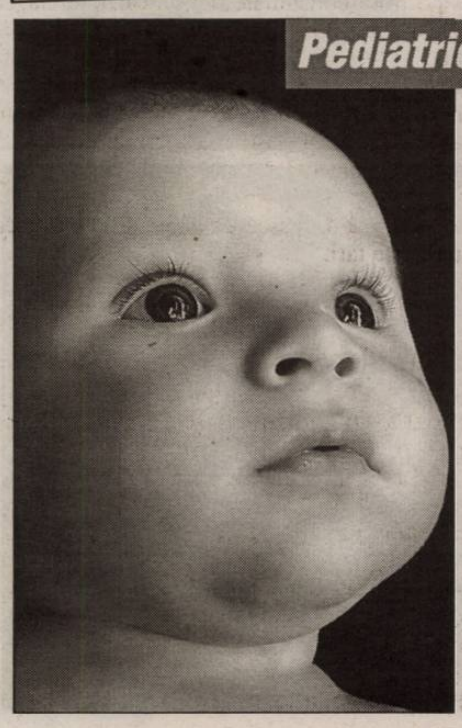
Paradoxal, mulţi părinţi tineri, deşi îşi iubesc mult bebeluşii, deseori se arată neputincioşi când e vorba să le dea o mână de ajutor pentru a se simţi mai bine şi a se dezvolta mai armonios. O mână sau, cel mai bine, două! Adică o mică şedinţă de masaj.

➤ Aşezaţi copilul pe burtă şi treceţi-vă uşor palmele pe spatele lui, dinspre umeri, către fese. Apoi, cu podul palmelor la baza feselor, executaţi cercuri succesive: mâna dreaptă în sensul acelor de ceasornic, iar mâna stângă invers. În continuare, aşezaţi bebeluşul pe spate şi, cu palmele pe laturile gâtului, masaţi-i umerii. Continuaţi, lunecând de-a lungul braţelor.

➤ Cu câte două degete de la fiecare mână pe mijlocul pieptului, între mameloane, efectuaţi mişcări circulare, începând de jos în sus, simultan pe ambele părţi. Masaţi-i burtica uşor, prin mişcări circulare în sensul acelor de ceasornic. Ţineţi-i apoi fiecare mână de la încheietura pumnului, cu palma în sus şi masaţi-o cu degetul mare, până la vârfurile degetelor sale. Asemenea practici îl vor face şi mai sănătos şi îi produc şi plăcere, întrucât va simţi dragostea dumneavoastră.

Pediatrie

Praful şi lungimea genelor



Vântul, lumina excesivă, praful şi diverse corpuri străine reprezintă tot atâţia agresori potenţiali pentru cornee, care are printre principalele sisteme de apărare genele. După cum relevă datele obţinute în urma analizelor pe nenumăraţi copii şi adolescenţi, există o legătură între frecvenţa kerato-conjunctivitelor apărute înaintea vârstei adulte şi lungimea genelor. Acestea din urmă au, în medie, lungimi cuprinse între 8,9 şi 11,7 milimetri – faţă de 7,9 – 10,7 milimetri, în absenţa antecedentelor infecţioase. Deocamdată, nu se cunoaşte prin ce mediatori chimici inflamaţia oculară favorizează creşterea genelor. În orice caz, întrucât „lungimea (genelor) contează" şi în omologarea unor standarde de frumuseţe, trebuie avută în vedere şi atenţionarea potrivit căreia este cel mai sănătos să fie lăsată natura să lucreze după regulile ei, fără a căuta aşa-zise stimulente, capabile să genereze mari necazuri, mai devreme ori mai târziu.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

AFTELE

Ulceraţiile mucoasei bucale, pentru că acestea sunt aftele, pot genera dureri agasante.

Apariţia lor este legată de factori infecţioşi, hormonali, alimentari sau de surmenaj. Aceste mici excrescenţe albe îşi fac simţită prezenţa de fiecare dată când introducem o substanţă lichidă sau solidă în gură. Aftele se pot retrage cu timpul şi pot dispărea de la sine.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Pentru combaterea afecţiunii respective se recomandă următoarele vitamine şi minerale:

– Vitaminele B9 şi B12: 400 mcg respectiv 1-6 mcg.
– Vitamina C: 500 mg/zi. Curativ, se recomandă 1000 mg la apariţie, apoi o doză zilnică de 1500 mg împărţită în trei, până la vindecarea totală.
– Vitamina E: aplicare direct pe aftă.
– Calciul: 1000-1500 mg
– Fierul: 10-18 mg.

GHEORGHE GIURGIU

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Sterilitatea şi masa corporală

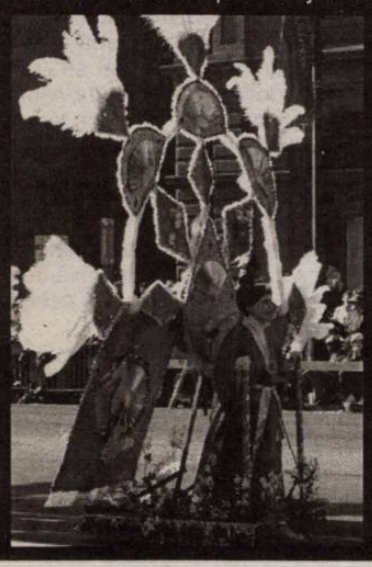
Pentru femei, destul de multe aspecte legate de contracepţie, pe de o parte, şi de fertilitate, pe de altă parte, pot crea probleme mai mult ori mai puţin grave. Una dintre ele este variaţia masei corporale, invocată deseori de femei care folosesc pilula anticoncepţională. Cititoarea noastră Eliza P., din Galaţi, are însă o altă nelinişte. Până la 29 de ani, căsătorită de 5 ani, nu a putut ţine o sarcină, aşa că a început un tratament împotriva sterilităţii. Numai că, după cum mărturiseşte, are impresia că, o dată cu acesta, acul cântarului a început să o ia uşor-uşor în sus. Există vreo legătură între cele două elemente? – se întreabă domnia sa.

Potrivit medicilor, chiar dacă nu se prea cunoaşte acest amănunt, tratamentele hormonale împotriva sterilităţii favorizează creşterea masei corporale. Nu foarte mult, dar se poate vorbi despre un început nedorit: în medie, se ia circa 1 kilogram la fiecare două cicluri de tratament, dar procesul se poate accelera. La fenomenul respectiv concură efectele cumulate ale aportului de hormoni, dar şi anxietatea legată de tratament şi mai ales de miza lui, şi bulimia de natură fizică şi psihologică. De aceea, este necesară o foarte bună gestionare a crizelor de foame nestăpânită, consumându-se alimente uşoare şi sătioase. Totodată, să se asigure pauze de una-două luni între ciclurile de tratament. Se poate profita de întreruperile respective, pentru a se urma un regim de hrănire care să nu permită kilogramelor în plus să se aşeze pe corp. Şi nu e vorba doar despre un aspect estetic, despre păstrarea siluetei. În acelaşi timp, creşterea masei corporale influenţează în mod nedorit chiar rezultatele tratamentului propriu-zis, generând tulburări de ciclu şi o fertilitate încă redusă. Prin urmare, odată începută, tratarea sterilităţii trebuie bine ţinută sub control şi aici nu se poate discuta despre sacrificii, câtă vreme scopul final este aducerea pe lume a unui copil.

TRADIȚII

Parada Măştilor din prima zi a anului

În multe ţări anglo-saxone, prima zi a anului este dedicată unor parade cu personaje îmbrăcate ca de carnaval, purtând măşti sau pur şi simplu având feţele vopsite. Denumirea paradei este „Mummers", termen derivat din cuvântul grecesc care înseamnă „mască" sau dintr-un cuvânt care înseamnă „actorul mut". Există o abordare profană şi una religioasă. Cea profană reprezintă o scenetă cu trei personaje: cel bun, cel rău şi doctorul miraculos. Eroul negativ îl ucide pe cel pozitiv, iar vraciul, cu o poţiune secretă, îl readuce la viaţă. Obiceiul datează din secolul XIV, de la Curtea Angliei. Treptat, sensurile s-au modificat, mai ales în ceea ce priveşte vestimentaţia şi trecerea de la pantomimă la dialog verbal.



Animale de pradă în Turnul Londrei

Cercetătorii de la Muzeul naţional de istorie din Londra şi cei de la Universitatea Liverpool au dezvăluit recent una dintre excentricităţile medievale ale regilor din secolul XIII. Este vorba despre menajeria regală sau, altfel spus, prima grădină zoologică din Europa, adăpostită de faimosul Turn al Londrei.

Analizele cu carbon radioactiv au arătat că mai multe cranii de lei şi de leoparzi, găsite într-un spaţiu anume creat în celebrul edificiu, datează din secolul XIII, iar istoricii spun că regele John – care a domnit între 1199 şi 1216 – a iniţiat această grădină zoologică specială. Datorită tradiţiilor regale păstrate din generaţie în generaţie, adăposturile pentru animale au rezistat timp de peste 600 de ani, iar osemintele cele mai apropiate de zilele noastre datează din 1280-1385.

Felinele mari au ajuns în „grădina zoologică" a Turnului Londrei o dată cu încheierea căsătoriei dintre Frederic II, împăratul Sfântului Imperiului Roman al Occidentului, şi sora lui Henry III, regele Angliei. Se pare că Frederic II i-a dăruit cumnatului său trei leoparzi – faptul se petrecea în anul 1235. Leii au ajuns la Londra în jurul anului 1240, când a apărut prestigioasa meserie de îngrijitor al „leilor regali".

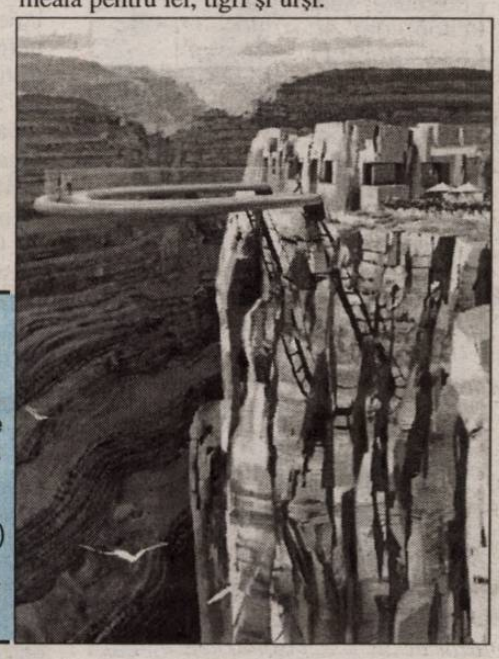
Leii erau priviţi ca o emblemă vie a heraldicii engleze şi reprezentau un prilej de mândrie a monarhilor în relaţiile cu alte capete încoronate. Regele Edward I a dorit să creeze un spaţiu special pentru ferocele sale animale şi, începând cu anul 1277, a trecut la construirea unui edificiu semicircular, în care să fie mutată, treptat, menajeria. Se pare că în secolul XVI, grădina zoologică era total mutată în ceea ce a rămas în istorie drept Turnul Leilor.

Craniul de leu din secolul XIII, găsit în Turnul Londrei

Condiţiile de detenţie a leilor nu erau dintre cele mai bune. Istoricii afirmă că, pe baza locului unde au fost descoperite craniile, încăperile destinate fiarelor aveau numai 2 metri lăţime şi 3 metri lungime. Şi, cum un leu matur poate ajunge la lungimea de 2,5 metri, se poarte deduce că puii de lei captivi nu depăşeau vârsta de 3 – 4 ani. Hrana lor era foarte consistentă, analizele indicând că erau nutriţi aproape exclusiv cu carne de oaie.

Istoricii englezi remarcă şi unele lucruri de-a dreptul incredibile despre alte animale pe care regii le-au primit în dar sau le-au achiziţionat. Astfel, regele James I a primit din partea omologului său din Spania, în anul 1623, un... pui de elefant. Legenda spune că, în loc de apă, acest ierbivor primea zilnic un „galon de vin" (1 galon UK = 4,5 litri). O altă curiozitate o reprezintă apetitul pentru metal al unui struţ, ale cărui rămăşiţe demonstrează că avusese în stomac nu mai puţin de 80 de cuie!

În Turnul Londrei se desfăşurau spectacole care amintesc de Roma antică. Pentru delectarea capetelor încoronate şi ale vizitatorilor plătitori, fiarele se luptau cu câini special dresaţi. Craniile a 19 câini stau dovadă că aceste patrupede erau folosite drept momeală pentru lei, tigri şi urşi.



Balconul de sticlă al Marelui Canion

Anul acesta va fi finalizată o lucrare spectaculoasă de către experţii americani: un aşa-zis balcon de sticlă, care va „tâşni" dintr-o margine a Marelui Canion, în partea sa sudică. Terasa, numită Skywalk (Plimbare în cer) se va afla la înălţimea de 1200 de metri desupra albiei râului Colorado. Trebuie remarcat că alegerea locului nu a fost întâmplătoare. În acea zonă se află rezervaţia indienilor Hualapay, care va beneficia de venituri importante datorită acestei excepţionale reuşite tehnice (întreaga construcţie va fi realizată din materiale transparente). Nu este de neglijat nici relativa apropiere (120 de mile, adică aproximativ 190 de kilometri) de năbădăiosul Las Vegas, oraşul jocurilor de noroc.

ARTE NECONVENȚIONALE

La sănius

Basme din gheaţă

Iarna adună în multe ţări nordice artişti care ştiu să îmblânzească gheaţa. Ţinuturile Alaskăi şi-au făcut şi anul acesta „datoria" faţă de o artă neconvenţională şi efemeră, ale cărei opere nu durează mai mult de câteva zile.

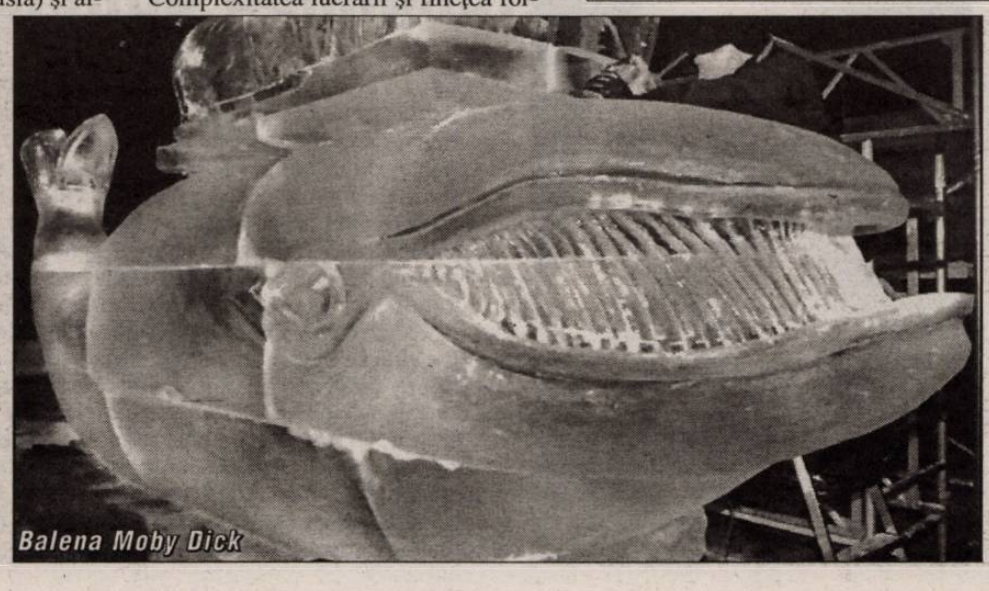
Temele predilecte ale „oamenilor de gheaţă" sunt luate din basme şi din mitologia popoarelor din care provin – căci există o competiţie deschisă pentru toţi doritorii. Printre laureaţii din acest an se numără artişti precum Sandra Blake (Canada), Susan Horth (SUA), Alexei Mutakin (Rusia) şi alţii. Una dintre condiţiile concursului este următoarea: se porneşte „dăltuirea" de la un bloc de gheaţă de cel puţin trei metri cubi. Dar, de obicei, artiştii depăşesc cu mult limita respectivă, ajungându-se şi la dimensiuni monumentale (cum este, în cazul grupajului fotografic alăturat, lucrarea „Compoziţie cu papagal").

Blocul de gheaţă care urmează a fi înnobilat poate fi atacat cu orice fel de ustensile, inclusiv cu minidispozitive cu foc – dacă este nevoie să se efectueze lucrări în profunzime, iar folosirea burghiului riscă să provoace fisuri necontrolate.

Evident, aprecierile juriului – ca şi ale vizitatorilor acestor expoziţii în aer liber – sunt subiective, iar ierarhia finală este foarte dificil de stabilit. Complexitatea lucrării şi fineţea formelor sunt criteriile principale, şi nu neapărat mărimea. Interesant de remarcat este şi următorul fapt: în anumite circumstanţe, lucrările făcute în aer liber sunt transportate în condiţii speciale în cadrul unor expoziţii din spaţii închise, unde numărul vizitatorilor este mult mai mare. Acest mod de a expune arta gheţii are şi un caracter comercial, cu toate că materia primă este foarte ieftină. Frigul şi apa colaborează pentru a zămisli o „marmură" transparentă, modelată apoi pentru a ne îndemna la visare.

Fata şi cerbul

Compoziţie cu papagal



Balena Moby Dick

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...unul dintre cei mai impozanți poeți romani a fost Catul, pe numele său adevărat Caius Valerius Ca-*

tullus? A trăit la Roma (c.87-c.54 î.Ch.) și a scris poeme mitologice de mare rafinament.

◆ *...Cavalerii de Malta, cunoscuți inițial sub numele Cavaleri ai Sfântului Ioan sau Cavaleri ioaniți, s-au stabilit în insula Malta, dăruită de Carol Quintul în 1530? Au stăpânit insula respectivă până în 1798, când aceasta a fost cucerită de Napoleon.*

◆ *...clădirea Academiei Militare din București este opera arhitectului Duiliu Marcu (1885-1956)? Conti-*

nuator al lui Ion Mincu, el a realizat în 1935 planul de sistematizare a Capitalei.

◆ *...Insulele Cayman sunt un grup de trei insule coraligene în Marea Caraibilor? Ele au capitala la Georgetown, oraș cu circa 13.700 locuitori.*

◆ *...primul savant din evul mediu care a preconizat necesitatea experienței în cunoașterea științifică a fost englezul Roger Bacon*

(1214-c.1292)?. Într-o celebră epistolă, a subliniat posibilitățile omului de a realiza fără magie mijloace de transport acționate de un motor, mijloace de zbor, corăbii conduse de foarte puțini oameni.

◆ *...grupul statuar Laocoon datează din perioada elenistică? A fost punctul de plecare al unui eseu celebru aparținând scriitorului german G.B. Lessing (1729-1781).*

Știați că...

Misterele de la Externsteine

În pădurile din nordul Germaniei există un loc încărcat de legende și mistere. Asemănat de multe ori cu Stonehenge, acest sanctuar, numit Externsteine, se află în mijlocul pădurii Teutoburgice, la 80 de km de Hanovra, în Saxonia inferioară. Sanctuarul este plasat în apropiere de locul unde Hermann, conducătorul tribului cheruscilor, a obținut o victorie decisivă în fața romanilor, în anul 9 d.Ch., împiedicând astfel cucerirea tuturor teritoriilor germanice.

Grupul izolat de stânci verticale abrupte, cinci stâlpi uriași de calcar, domină pădurea din jur, deasupra căreia se înalță cu mai bine de 30 de metri. La baza acestor stânci sunt săpate grote folosite de anahoreți. Stâncile sunt presărate, de asemenea, cu scări care nu duc nicăieri.

Venerat încă din vechime, Externsteine era frecventat de vânătorii nomazi din epoca de piatră, devenind în timp un centru important pentru ceremonialurile desfășurate conform vechilor credințe germanice.

Încăperea principală era folosită pentru ritualuri de inițiere și purificare iar firidele erau împodobite cu sculpturi stranii, multe dintre ele reprezentând un personaj grotesc. O serie de elemente care compun această încăpere sunt asemănătoare cu cele descoperite în alte zone ale Europei.

La baza stâncilor au fost săpate grote care le serveau călugărilor și sihaștrilor drept chilii

Amploarea manifestărilor l-au făcut pe Carol cel Mare, rege al Franței și împărat al Sfântului Imperiu, să interzică aceste ceremonii în anul 772, fiind ferm hotărât să stârpească orice fel de manifestare păgână.

Nișele săpate în piatră au început să fie folosite acum de sihaștrii creștini iar în vremea războaielor religioase din secolul al XVII-lea stâncile au devenit un veritabil bastion militar.

Capela, plasată pe vârful unei stânci, săpată direct în piatră, este lipsită de acoperiș și are în partea de răsărit un altar în formă de stâlp, așezat într-o nișă rotunjită, stâlpul respectiv fiind un element recunoscut în arhitectura religioasă. Accesul aici este nespus de dificil, doar trecând pe o scară îngustă de piatră și pe un podeț suspendat. Interesantă este fereastra circulară care se deschide deasupra altarului. Dintr-o nișă aflată în peretele opus poate fi urmărit soarele în perioada solstițiului de vară și punctul cel mai nordic din care răsare luna.

Cercetătorii au ajuns la concluzia că deasupra capelei se aflau și alte încăperi și că acestea formau un întreg observator astronomic, distrus cu bună știință de călugării creștini care voiau să înlăture urmele păgâne. De altfel, la baza stâncii există o lespede de piatră, în greutate de 50 de tone, căzută de pe o latură a capelei, când s-a efectuat transformarea locului în unul creștin. În 1120, călugării cistercieni au săpat pe una dintre stânci o imagine reprezentând „Coborârea de pe Cruce".

În vârful unei stânci în formă de coloană se află o străveche încăpere, care a servit drept capelă, tăiată în piatră, unde se poate ajunge trecând pe o punte

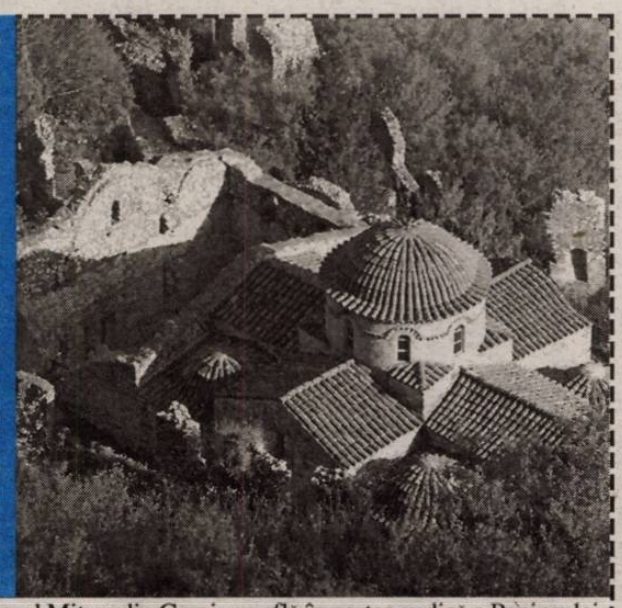
Pe unul din pereții de calcar de la Externsteine se află săpat un basorelief medieval

Basorelieful simbolizează victoria creștinismului asupra vechilor credințe păgâne. Pentru a ajunge la trupul lui Iisus, Nicodin este așezat pe „Stâlpul lumii", Irminsul, din mitologia germană. Acesta reprezenta coloana vertebrală a Universului, dar sculptura respectivă îl prezintă frânt în două, sugerând supunerea vechilor credințe în fața creștinismului. Picioarele lui Nicodim au fost însă zdrobite probabil de păgânii din zonă, iar șarpele Lumii sculptat sub scena respectivă de un alt artist reprezintă o aluzie la energiile telurice ale locului, pe care oamenii au încercat să și le apropie.

Vas de cult

Acest vas cu picior, ornamentat cu motive pictate, aparține culturii Cucuteni (2800-1900 î.Ch.). Culorile brun, roșu și ocru sunt caracteristice artei neolitice din aceste locuri. Unele motive geometrice s-au păstrat în arta decorativă până în zilele noastre.

Minunile din Mitras



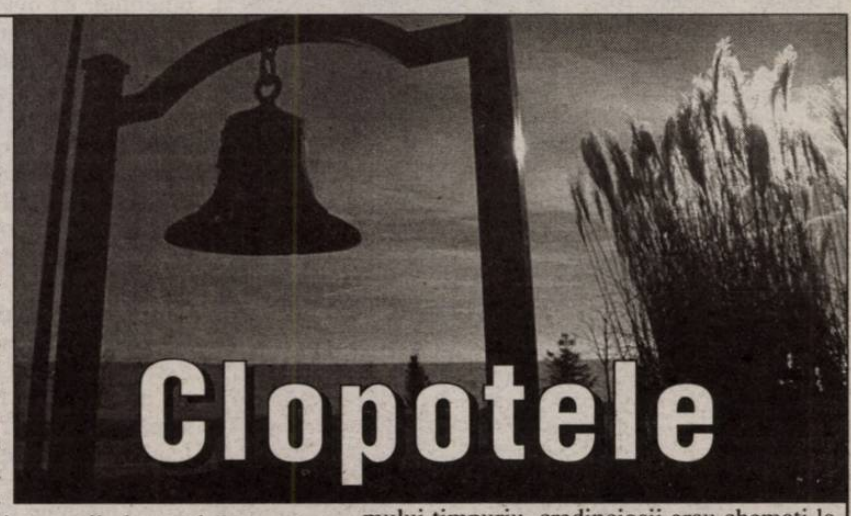
Orașul Mitras din Grecia se află în partea sudică a Peninsulei Peloponez, în Laconia, la poalele unui deal pe care se construiește o citadelă.

În secolele XIII-XV, aici se aflau locuințele principilor bizantini, mari iubitori de filozofie și artă.

Deși orașul a fost distrus în timpul ocupației musulmane, renovarea lui începând abia în secolul al XX-lea, pe dealurile din jur există încă multe biserici, adevărate minuni arhitecturale, construite din cărămidă și din piatră ponce.

Simboluri ale umanității

Clopotele



Folosite încă din antichitate, atât ca instrumente muzicale, cât și ca obiecte de cult, menținându-și rolul apotropaic până în zilele noastre, se credea că ele pot aduna la un loc ființele supranaturale și oamenii, deopotrivă.

În China antică au circulat numeroase legende despre clopote care puteau zbura, așa cum, mai târziu, în lumea catolică se credea că în Vinerea Mare clopotele tăcute „zburau spre Roma", prevestind apoi, prin dangătul lor, noroc sau nenorociri.

Tot în China, clopotele erau agățate la carele de paradă, iar în Japonia clopotele de bronz erau cunoscute din jurul anilor 300.

Templele shinto au clopote atârnate la intrare, iar la sunetul lor credincioșii depun drept jertfă un bănuț, bat din palme de două ori și își pun o dorință care urmează să se împlinească.

În catacombele romane, în perioada creștinismului timpuriu, credincioșii erau chemați la liturghie cu sunet de clopot, de cele mai multe ori de argint. Clopotele mari au fost folosite la început în mănăstiri, fiind menționate în secolul al VI-lea, spre sfârșitul evului mediu și subliniindu-se și dificultățile întâmpinate la turnare. Exista convingerea că prin sunetul lor opreau piticii răi să acționeze, îl împiedicau pe diavol să fure o persoană, alungau furtuna, izgoneau vrăjitoarele.

Sfântul Antonius avea un toiag în formă de T, pe care agăța un clopot, pentru alungarea diavolilor.

Colindătorii folosesc de asemenea clopoței pentru a ține departe duhurile rele, iar sunetul lor cristalin ne umple sufletul de bucurie.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

4 întâmplări ciudate cu obiecte zburătoare necunoscute

OZN zărit în Killeen, Texas

Killeen (Texas) e un oraş cu circa 87.000 locuitori, aflat imediat la sud de baza militară Fort Hood. Pe 15 februarie 2005, dimineaţa, la ora 6.05, Angela Ross a intrat în bucătăria casei sale din localitate. Ulterior, ea va declara: „Mă sculasem de câteva minute şi îmi făceam ceaiul. În timp ce îmi umpleam ibricul cu apă, m-am uitat pe fereastră, spre cer. Era încă întuneric la ora aceea. Am zărit deasupra copacilor ceva ce am crezut în primul moment că este Luna plină; numai că am văzut imediat că obiectul se deplasa. S-a mişcat apoi în zig-zag, după care s-a topit, pur şi simplu. Stăteam cu faţa spre vest. Obiectul era alb, rotund şi foarte strălucitor. Avea o viteză de circa 30-40 mile (48-64 kilometri) pe oră".

Disc văzut ziua, în sudul statului Chile

După cum anunţă ziarul chilian „El Llanhique" din 21 februarie 2005, duminică, 20 februarie 2005, în jurul orei 15, Walter Jara şi vărul său, Luis Aguilar, au văzut un OZN zburând deasupra muntelui Cerro Hornopiren, lângă Puerto Montt, un oraş la Golfo de Ancud, în sudul statului Chile.

După declaraţiile lui Jara, cerul era limpede şi fără nori, dar obiectul nu se zărea cu ochiul liber. În timp ce el făcea fotografii digitale ale crestelor montane, a avut, la un moment dat, impresia că e o pată de murdărie pe obiectivul aparatului. Dar, după ce a urmărit-o timp de 60 de secunde, şi-a dat seama că se confruntă cu ceva neobişnuit. Mărind imaginea prin zoom, a

văzut OZN-ul cu claritate. Obiectul era cenuşiu, de formă ovală şi oscila violent, dar mişcările sale nu semănau cu cele ale unei păsări.

Prietenul lui Jara – Fernando Garces – spunea că, deşi familia sa trăieşte chiar în acea zonă, nu a văzut niciodată vreun obiect cu astfel de caracteristici. Oficiul meteorologic al aeroportului Tepual din Puerto Montt a negat posibilitatea să fi fost vorba despre un balon meteorologic. Acestea sunt lansate la ora 8 dimineaţa şi zboară cel mult două ore.

OZN oval uriaş, văzut în Saskatchewan

Provincia Saskatchewan din Canada este faimoasă, între altele, pentru numeroasele apariţii de cercuri în lanurile de cereale. După cum relatează ufologul canadian Barb Campbell, „un gentleman din North Battleford", oraş aflat în sudul provinciei, a văzut, pe 21 februarie 2005, la ora 22.00, un obiect foarte mare, strălucitor, rotund, verde-albăstrui, trecând în direcţia sud-vest, deasupra oraşului, până a dispărut deasupra orizontului. Se mişca mai încet decât o stea căzătoare şi nu semăna cu nimic cunoscut. La un moment dat, martorul a fost pe punctul să sară în maşină în urmărirea obiectului, având impresia că acesta a aterizat în zona spitalului local.

În aceeaşi seară, o femeie din localitatea Midale, din aceeaşi provincie, împreună cu soţul său, au urmărit timp de două-trei secunde, prin geamul dormitorului, un obiect argintiu, de mari dimensiuni, trecând pe cer, cu viteză, spre sud. Era înconjurat de un halo verzui şi în urma sa se întindea o coadă strălucitoare. Cei doi au apreciat că zbura la circa 1,6 kilometri altitudine. Femeia a avut impresia că obiectul se şi rotea. Bărbatul afirma că mărimea aparentă a OZN-ului era asemănătoare cu cea a unei portocale ţinută în mâna întinsă.

Nu s-au semnalat pe moment interferenţe electrice, dar centrala electrică Estevan, aflată la 40 de kilometri sud-est de Midale, a fost scoasă din uz în următoarele două zile, din cauza defectării misterioase a conectorilor de înaltă tensiune.

S-a presupus că OZN-ul oval a trecut graniţa în SUA, în dreptul sătucului Ambrose, din Dakota de Nord. Joseph Trainor, editorul revistei UFO Roundup, din care am preluat ştirea de mai sus, observă că extratereştrii par să aibă o afinitate specială pentru numele de Ambrose. Pe parcursul secolului douăzeci, între persoanele dispărute – aparent răpite de extratereştri şi care nu s-au mai întors niciodată – s-au numărat: scriitorul Ambrose J. Bierce (1913), milionarul Ambrose Small (1922), controversatul dr. Ambrose Dexter (1937) şi Ambrose Allen Jr. (1964).

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice,* dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/1

Mistere antice

Multe dintre societăţile secrete de astăzi urmează reguli de principiu ale esoterismului antic, manifestat prin intermediul cultului secret al unor zeităţi precum Bacchus, Orfeu, Apollo şi multe altele. Unii autori consideră abuzivă denumirea de „societate secretă" pentru organizaţiile care practicau ritualurile antice, însă, în general, este acceptată ideea conform căreia manifestările cu „caracter închis" (la care participa doar elita societăţii) sunt considerate „misterii". Caracterul social restrâns al misteriilor este evidenţiat, printre alţii, şi de cercetătorul francez R.Guenon. Acesta face o diferenţă netă între un iniţiat şi un mistic. Primul nu se poate iniţia singur, are nevoie de un îndrumător, pe când cel de-al doilea este, de obicei, un singuratic care acţionează, conform cu crezurile sale, în mod izolat. Mai trebuie subliniat că, încă din antichitate, misteriile nu aveau neapărat rolul de a-i îndoctrina pe participanţi, ci de a le insufla un anumit spirit specific divinităţii venerate. Însăşi participarea la evenimentele dedicate unei anume zeităţi era considerată un fel de verificare a convingerilor iniţiaţilor şi a aderenţilor.

Nevoia de secrete iniţiatice

Demeter, mama agriculturii

Misterele Eleusine (numite astfel după localitatea greacă unde se desfăşurau serbările) o aveau în centrul atenţiei şi pe zeiţa Demeter, al cărei nume înseamnă „mama pământului"). Manifestările de la Eleusis aveau şi un caracter iniţiatic şi însăşi zeiţa voia să fie incognito pentru majoritatea practicanţilor, luându-şi un nume tainic – Deo sau Doso). Sensul esenţial al manifestării era dat de adoraţia faţă de darurile făcute de Demeter muritorilor. În primul rând, era vorba despre binefacerile agriculturii; roadele asigurau belşugul muritorilor, întrucât ei beneficiau de învăţăturile „tehnice" ale lucrării pământului, oferite de generozitatea zeiţei. Aceasta avea şi meritul de a fi învăţat oamenii că prin intermediul agriculturii viaţa devine stabilă şi raţională. Erau astfel încurajate familia şi modul de trai sănătos, în spiritul căruia puteau creşte copii care să-şi respecte părinţii... De unde provenea „misterul civilizator" al acestei zeiţe?

Misterele Eleusine puneau în evidenţă drama pe care o trăise Demeter. Fiica acesteia, Persefona, fusese răpită de Hades şi ţinută prizonieră în ţinuturi subterane. Înnebunită de durere, zeiţa-mamă se decide să trimită secetă pe pământ, până-şi va găsi fiica. După numeroase tentative de a o găsi pe Persefona, zeul-soare Helios o ajută să-şi lumineze calea spre Hades. Posibilitatea ca oamenii să moară de foame, din cauza secetei, i-a făcut pe muritori s-o venereze, pentru a o îmbuna... Demeter era „responsabilă", în primul rând, cu cerealele, dar şi cu unele fructe, cu „florile mistice" şi cu unele animale din gospodăriile oamenilor... Atât de puternică era adoraţia vechilor greci pentru Demeter, încât şi după creştinare mitul a continuat să existe, fiind încorporat în personalitatea sfântului Dumitru, care este şi patronul agriculturii.

Demeter

Bacchus, un personaj controversat

„Rudă săracă" a grecului Dionisos, romanul Bacchus este simbolul viţei-de-vie, al vinului şi al beţiei. Bacchanaliile (sărbătorile care-l venerau) se desfăşurau toamna, la culesul viilor, iar orgiile bacchice erau exclusiv nocturne. Dar despre ce fel de delir era vorba? Ritualul religios – la care participau preotesele numite bacchante – este, de fapt, mascarea unui fel de dezmăţ semioficial, deschis tuturor şi fără nici un secret anume al iniţiatorilor? Interpretarea de suprafaţă poate sugera acest lucru, fapt pentru care şi Senatul Romei antice a interzis aceste ritualuri cultuale, încă din secolul II î.Ch. Însă există şi interpretarea filosofică a „destrăbălării" de tip bacchic, şi anume „beţia fără vin". Interpretarea este mai aproape de adevăr, având în vedere originile reale ale personajului, care îşi are rădăcinile într-un mit theban. Personajul născut la Theba se numea Bakhos şi nu era defel un petrecăreţ. Era mai degrabă un înţelept care a cutreierat lumea şi apoi s-a întors pentru a-şi expune ideile – misterele – cu prilejul unor sărbători desfăşurate pe muntele Kithairon, de lângă Theba. Era un act pur religios, invocarea principală fiind făcută pentru forţele care asigură succesiunea firească a anotimpurilor. Şi în această variantă, am putea spune că „societatea secretă" organizată de Bacchus – Bakhos îşi avea sediul într-un templu unde slujeau fecioare îmbrăcate doar cu piei de cerb.

Alaiul lui Bacchus

PAUL IOAN

Expediţia aristocraţilor

Craniu al unui strămoş, aşezat pe benzi încolăcite, confecţionate din pene de păsări sălbatice

În dimineaţa zilei de 12 iulie 1935, Korrigane, un luxos iaht francez aflat în apropierea unei insule din Oceania, e încercuit rapid de pirogi. Zeci de băştinaşi urcă la bordul iahtului. Aleargă bezmetici pe punte, răstoarnă totul, jefuiesc, îi bruschează pe francezi sau le mângâie corpul cu o curiozitate lipsită de... erotism. Prezenţa lor e insuportabilă, dar cei de la bord sunt neputincioşi. Orice gest de revoltă ar fi putut degenera într-un conflict cu urmări dramatice.

Luxosul iaht (un velier) aflat pe fluviul Sepik (Papua, Noua Guinee) avea o lungime de 37,50 metri şi o greutate de 200 de tone.

O scenă desprinsă din cartea lui Charles van den Brock, în care a relatat nenumăratele întâmplări petrecute în călătoria efectuată cu vasul Korrigane în Oceania. Un aristocrat parizian care a lăsat în urmă luxul şi confortul, pentru a înfrunta necunoscutul din îndepărtatele insule. Totul a început în 28 martie 1934, ziua în care vasul Korrigane, construit în 1915, folosit până atunci pentru pescuit în largul coastelor Islandei, a pornit într-o lungă călătorie spre Oceania. La bordul său se aflau nouă marinari şi cinci reprezentanţi ai elitei capitaliste dintre cele două războaie mondiale: trei bărbaţi şi două dintre soţiile lor. Sunt tineri, între 25 şi 30 de ani, pasionaţi de etnologie şi animaţi de dorinţa de a „sfida" necunoscutul.

Exploratorii şi-au propus să colecteze cât mai multe obiecte, să facă descrieri geografice, desene, fotografii, relatări de la faţa locului. Erau vizate, în special, insulele din Oceania, în mare parte necunoscute. Au cumpărat un vas, l-au amenajat în aşa fel încât să se simtă cât mai confortabil. Muzeul de etnografie Trocadero, viitorul Muzeu al Omului, şi Muzeul naţional de istorie naturală din Paris le-au oferit scrisori de recomandare, pentru a le uşura demersurile administrative în Pacific. În Insulele Canare, în Antile, Panama, Tahiti, Noua Zeelandă, Noua Caledonie, au descoperit locuri exotice, cu populaţii primitoare.

Mica echipă de pe vas se specializează rapid în arta trocului. Indigenilor li se oferă trabucuri, ţesături din bumbac, bijuterii din sticlă. Primeau în schimb amulete, statuete, podoabe etc. Nu întotdeauna obţineau cu uşurinţă ceea ce doreau. De pildă, în Insula Santa Cruz, din arhipelagul Solomon, au găsit în casa unui pescar o statuetă reprezentând un zeu-rechin, o divinitate care, în credinţa locală, avea puterea de a feri pescarii de rechini. Proprietarul statuetei a refuzat categoric s-o înstrăineze. După îndelungi negocieri, banii şi tutunul oferiţi în schimb l-au determinat să renunţe la statuetă. Acum, zeul-rechin se află în Muzeul Luvru. Unul dintre exploratori a recunoscut că multe piese de valoare au fost obţinute „abuziv", în schimbul unor produse lipsite de valoare şi prin forţa insistenţelor. Au fost aduse în Franţa 2800 de obiecte trimise în mod repetat cu vase ale Mesageriei maritime. În plus, alături de note, desene etc. s-au numărat cele peste 3000 de fotografii.

Pirogi adăpostite în hangare, unde accesul femeilor era interzis

Cei cinci bogătaşi, membri ai expediţiei

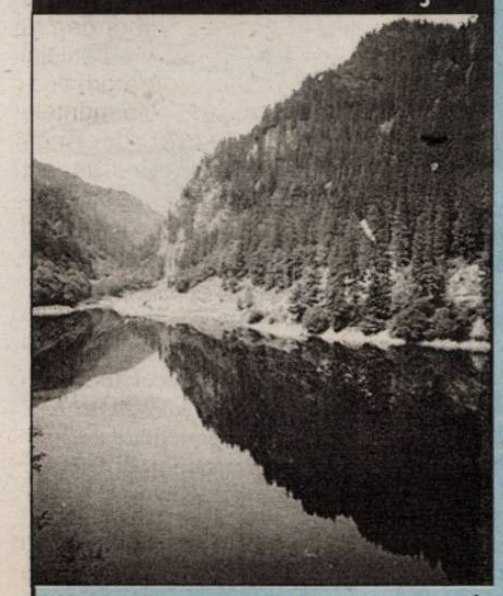
Iahtul exploratorilor se întoarce în Franţa, pe 14 iunie 1936. Sunt primiţi în saloanele pariziene asemenea unor eroi. Izbânzile lor vor fi consacrate oficial cu prilejul inaugurării Muzeului Omului, în iunie 1938.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Masivul Latoriţei

Pitit între fraţii mai mari – Masivul Parâng şi cel al Căpăţânii, ocupând una dintre suprafeţele centrale ale Munţilor dintre Olt şi Jiu, *Masivul Latoriţei* este considerat, de către unii specialişti, de sine stătător, iar de alţii, ca o protuberanţă a impunătorului Parâng. Delimitat la vest, nord şi est de cursul unui râu ce-a săpat o vale deosebit de frumoasă ca peisaj, Lotrul, iar la sud de apa Latoriţei, muntele te întâmpină cu păduri de fag şi poieni luminoase de mestecăniş, greu de descris în cuvinte. Doar pelicula filmului sau cea a unei camere video pot să redea, câteodată, frumuseţea locurilor. Multitudinea crestelor, varietatea arborilor, jocul luminii fac ca peisajul să apară mereu altfel şi în alte culori, o adevărată simfonie, în mii şi mii de nuanţe.



Vecinul de vest e masivul Parâng, spre nord masivul Ştefleşti sau Lotru, cum spuneam, spre sud tot masivul Parâng, de care se ţine legat prin pasul Ştefanu şi, în continuare, Muntele Căpăţânii. Valea Latoriţei, săpată de apa care se strecoară printre stânci, repede şi rece, oferă un spectacol impresionant, cu văi prăpăstioase în anumite zone, cu aspect de chei, alergând mai mult pe stânci, spărgându-se într-una în şuvoaie de spumă mânioasă, dar adunându-se mereu, sperând să ajungă la Lotru ca spre o mult dorită eliberare. De la Pasul Ştefanu, până la Gura Latoriţei, creasta principală a muntelui e străbătută de o şosea de altitudine, o variantă spre Brezoi a drumului 67C, care trece mai prin toate vârfurile, dar din păcate greu de parcurs.

Urmărim apa Latoriţei şi, printre colţuroasele chei ale Turcinului, putem vedea una dintre cele mai frumoase cascade, numită *Urlătoarea Turcinului,* căreia oamenii, impresionaţi de saltul valurilor, au numit-o *„Apa Spânzurată"*. Una dintre localităţile renumite ca pitoresc este Voineasa, înconjurată de munţi înalţi, dar aşezată pe-o vale largă. Versanţii ce-o înconjoară au un colorit variat şi aerul ozonat ce vine dinspre munte dau aşezării o frumuseţe aparte.

IOANA PROCA FLORIA

Sărbători creştine

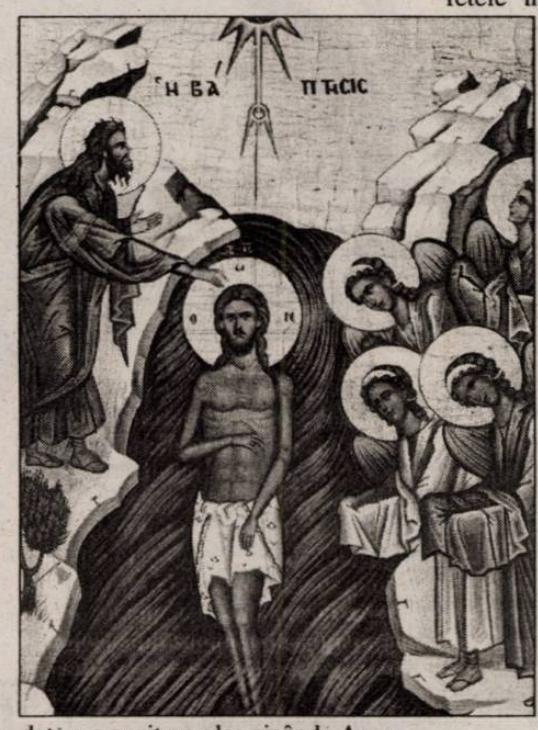
Botezul Domnului

Mâine, 6 ianuarie, Biserica prăznuieşte Sfântul Botez al Domnului nostru Iisus Hristos.

Când Mântuitorul avea 30 de ani, a plecat din Nazaret şi s-a dus la apa Iordanului, pentru a fi botezat de Sfântul Ioan. Sfântul Ioan predica deja, botezând oamenii şi îndemnându-i spre pocăinţă.

Iordanul are trei izvoare: Dan, Banias şi Iarmog. Izvorăşte din munţii Hermon, care au o înălţime de 1210 metri şi parcurge un drum de 252 kilometri, trecând prin Liban, Siria, Israel şi Iordania. Străbate lacul Merom şi lacul Ghenizaret sau Marea Galileii şi se varsă în Marea Moartă sau Lacul Asfaltit care, cu suprafaţa sa de 980 kmp, acoperă cetăţile din timpul lui Avraam şi Lot, adică Sodoma şi Gomora. Botezul credincioşilor era înfăptuit aşadar în apele unui fluviu strâns legat de tradiţia şi de istoria locurilor.

Mântuitorul a aşteptat vârsta de 30 de ani, vârsta maturităţii evreieşti, pentru a începe să predice şi a face din botez punctul de plecare. Ioan Botezătorul a recunoscut imediat că El este Mesia şi i-a spus, aşa cum se subliniază în Evanghelia lui Matei: „Eu am trebuinţă să mă botez de la tine şi tu vii la mine?". Mântuitorul i-a răspuns că „...aşa se cade nouă ca să plinim toată dreptatea". Când Domnul Iisus a ieşit din apă s-a văzut cerul deschizându-se şi Sfântul Duh s-a pogorât peste El în chip de porumbel. Totodată s-a auzit un glas zicând „Acesta este fiul meu cel iubit pentru care am binevenit". După cum s-a văzut, la botezul Mântuitorului s-a arătat Sfânta Treime, adică: Fiul care s-a botezat, Duhul Sfânt şi Tatăl a cărui voce L-a recunoscut pe Fiul său.



În popor, această zi se numeşte Bobotează şi este ultima din ciclul sărbătorilor de Anul Nou şi naşterea Domnului. Ea cuprinde motive specifice tuturor zilelor de reînnoire a anului: se colindă în unele locuri, se prind farmecele şi descântecele şi se sorocesc vremea şi recoltele de peste an, se deschide cerul şi vorbesc animalele.

O importanţă deosebită o are ajunul, când se ţine post negru iar fetele încearcă să-şi afle ursitul printr-o serie de practici magice. Tot acum, preotul vine pe la casele oamenilor şi le binecuvântează prin stropirea cu aghiasmă.

În ziua de Bobotează sunt oficiate o serie de acte de purificare. În biserici se sfinţeşte aghiasma cea mare iar în apa râurilor sau a lacurilor sunt aruncate cruci de gheaţă, care sunt aduse la suprafaţă de credincioşii curajoşi, ce nu se tem de ger şi de rigorile iernii.

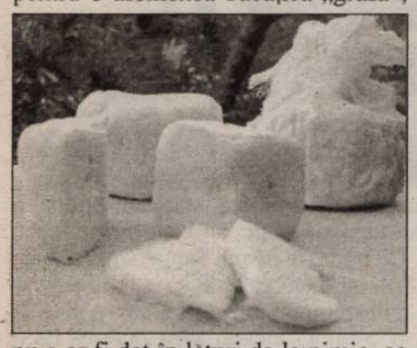
Totul este menit să alunge spiritele malefice. Spălatul, stropirea, ospăţul, din care nu lipsesc piftia şi grâul fiert, sunt însoţite de împuşcături, strigături, aprinderea focurilor şi afumarea oamenilor, vitelor şi anexelor gospodăreşti. În multe locuri se credea că în această acţiune de alungare a spiritelor malefice oamenii sunt ajutaţi de lupi. Aceştia sunt singurii care le văd, le aleargă şi le sfâşie cu dinţii.

Ca mai toate sărbătorile religioase, Botezul Domnului a preluat astfel şi o serie de obiceiuri şi tradiţii laice, de substrat păgân, care însă, departe de a diminua importanţa acestei zile, îi conferă mai multă strălucire şi o indiscutabilă vigoare.

IRINA STOICA

Brânză „deghizată” în cocaină

Jessica Sandy Booth, o tânără de 18 ani din oraşul american Memphis, a cam încurcat borcanele, într-un mod cât se poate de stupid şi de nefericit pentru ea. Tânăra văzuse, într-o locuinţă unde trăiau patru bărbaţi, un calup ce a ispitit-o nespus, considerând că era vorba despre cocaină. Şi pentru o asemenea bucăţică „grasă”,

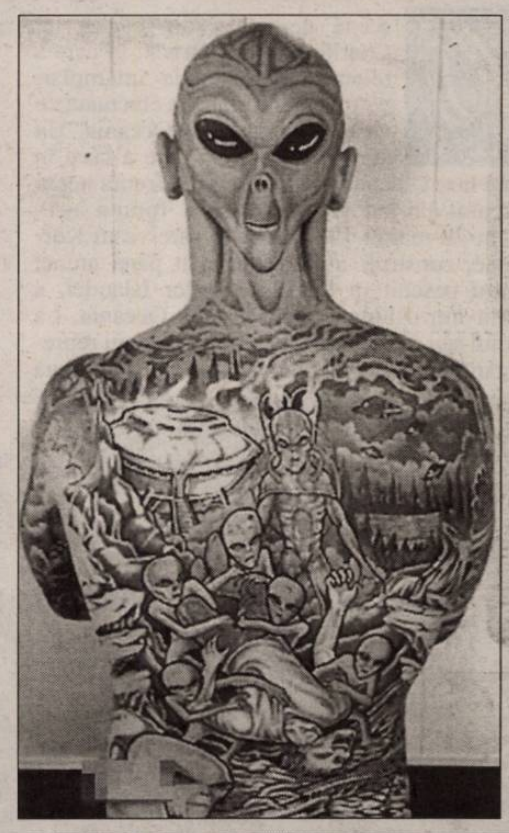


nu s-ar fi dat în lături de la nimic, ea însăşi fiind mare amatoare de droguri. Aşa că a încercat să angajeze un ucigaş plătit, care să fure pachetul şi să-i împuşte pe cei patru bărbaţi. Spre ghinionul Jessicăi, fiorosul asasin s-a dovedit a fi un poliţist în civil, iar mult-râvnita cocaină, o savuroasă felie de brânză. Care i-ar putea fi cedată, eventual, tinerei, pentru un dejun în spatele gratiilor. Morala e totuşi clară: aveţi grijă sub ochii cui lăsaţi farfuria cu mâncare, întrucât aceasta se poate „deghiza” în ceva foarte periculos! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Sărbătorile de iarnă (şi nu numai) reprezintă pentru unii un prilej de chef neîntrerupt. Concepţia conform căreia trebuie să ne simţim „bine” , cât mai „bine”, până nu ne mai simţim deloc. În consecinţă, am putea spune că fotografiile alăturate sunt reprezentative pentru acest gen de personaje. Faptul (somnul) s-a petrecut pe un peron al unei ţări europene, în prima zi a anului nou. Distanţa temporală între cele două instantanee este de... zece ore! Pare incredibil, dar din relatările anonimului care a făcut fotografiile reiese că euforizaţii cu pricina nici măcar nu au apucat să ciocnească un pahar la cumpăna dintre ani. Misterul este cu atât mai mare, cu cât nu se observă în preajma lor nici o sticlă sau butelcă pe care să dăm vina. Pe deasupra, nimeni nu s-a interesat de soarta acestor oameni: veneau sau plecau din acea gară? Nu faceţi ca ei, că daţi degeaba banii pe bilete!

◆S-a decis. Adevărata dilemă care împarte omenirea în două este dacă există sau nu extratereştri. Printre modurile de afiliere la „liga” ozeniştilor este şi tatuajul. Imaginea alăturată este cât se poate de grăitoare în acest sens. Bărbatul care este convins că ne spionează cineva dintr-o galaxie megieşă s-a tatuat astfel încât să creeze impresia că este un personaj neterrian. Pentru asta s-a ras în cap şi un pictor de excepţie i-a desenat figura arhicunoscută a omuleţilor verzi în cerul gurii. Pe plan artistic, avem de-a face cu o capodoperă.



◆Faptul că femeia domină bărbatul este cunoscut încă din vremea păcatului originar. Imaginea de alături vine să completeze matriarhatul discret din ziua de azi. Femeia gravidă se spală cu găleata în aer liber, la o temperatură negativă, în faţa unor domni zgribuliţi de frig şi care încearcă să se încălzească la o ţigară. Este o culme a umilinţei, prin care sexul frumos îl supune pe cel tare. Cu toate acestea, nu mă pot abţine să nu mă întreb de ce frumoasa viitoare mamă nu abordează forme mai înţelepte de manifestare a superiorităţii feminine, de pildă o partidă de şah, la focul mângâietor al sobei şi cu o ceaşcă aburindă de ceai cu rom alături? *(P.I.)*

„VĂDUVA NEAGRĂ” devorează tot

Printre cele mai neobişnuite întreceri născocite de americani, se numără şi un concurs de mâncat curcani, care se bucură de o participare importantă, mai ales de Ziua Recunoştinţei, când în mod tradiţional, membrii familiei consumă împreună o asemenea orătanie făcută friptură. Competitorii ce se încumetă să înfulece pe nemestecate gustosul preparat au de respectat o regulă de bază, şi anume să nu depăşească 12 minute de mâncat; câştigă cine a îngurgitat mai multă friptură. Anul acesta, la New York, concurenţii au primit câte un curcan de 4,5 kilograme şi s-au pus pe treabă. După 3 minute, un oarecare Eric Booker şi-a devansat adversarii cu 230 grame, dar nu a rezistat ritmului impus de Sonya Thomas, singura femeie din competiţie, venită tare din urmă. La capătul timpului regulamentar de joc, cum se spune în sport, aceasta a fost de altfel desemnată câştigătoare, după ce devorase nu mai puţin de 1,9 kilograme de friptură. Pentru efortul depus, Sonya a primit drept premiu 2.500 de dolari şi încă o dată recunoaşterea supranumelui de „Văduva neagră”, atribuit anterior, pentru că de obicei îi elimină pe bărbaţi din competiţiile de acest gen. Deşi cu o constituţie fizică slabă, ea are o viteză uluitoare la înghiţit diverse preparate, primul context similar în care s-a remarcat fiind întrecerea de mâncat ouă fierte. Incredibilul record al Sonyei – 65 de ouă, în numai 6 minute şi 40 de secunde! Să aibă, oare, „Văduva neagră”, un stomac de struţ? *(A.N.P.)*

„Lupul” credincios

Serioja K era un pădurar din taigaua rusească, tânăr şi cu un suflet de aur.

Într-una din peregrinările sale prin pădure a găsit un pui de lup slăbit şi înfometat. Fiind sigur că puiul s-a pierdut de mama şi de fraţii săi, pădurarul l-a luat acasă unde i-a dat îngrijirile necesare. Animalul a crescut şi a devenit o tânără lupoaică veselă, jucăuşă, fugărind pisicile şi însoţindu-şi peste tot stăpânul. Libertatea nu o atrăgea, deşi avea poarta permanent deschisă.

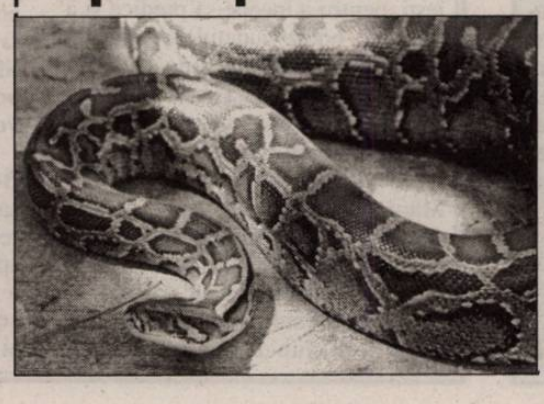
Mai mult decât atât, „ştia” când stăpânul ei se învârte în jurul gospodăriei şi nu avea chef să-l însoţească. Dintre ceilalţi membri ai familiei, preferata ei era Anuşka, micuţa fiică de patru ani a lui Serioja. Într-o zi, când lupul rămăsese pe prispă, Anuşka stătea cuminte pe o buturugă în apropierea locului unde tatăl ei tăia lemne. Fără de veste, în spatele lui a sărit un râs, gata să-l sfâşie. Serioja încerca să scape de periculoasa povară fără să poată scoate un sunet, dar fetiţa a început să ţipe speriată.

Cu salturi mari, lupoaica a ajuns în locul unde se desfăşura drama şi a intrat ea însăşi în luptă reuşind să sfâşie periculoasa jivină. Ce-i drept, în urma luptei s-a ales cu o groază de răni dar intervenţia rapidă a doctorului şi, mai ales, mângâierile celor din jur o fac să se simtă mai bine. *(I.S.)*

Atenţie la muşcăturile nonagenarelor!

Infractorii agresivi, care văd în femeile bătrâne nişte victime sigure, trebuie să-şi revizuiască atitudinea şi să înveţe respectul faţă de acestea. Măcar de frică şi luând aminte la păţania americancei Clara Hurt. Femeia, în vârstă de 96 de ani, locuieşte într-un imobil din orăşelul Chippewa Falls. Cu câteva zile în urmă, ea citea o publicaţie religioasă, într-un spaţiu comun al clădirii, când s-a apropiat John McCabe (42 ani), un vecin, întrebând-o dacă-l cunoaşte pe Iisus, apoi dacă i-ar plăcea să-l cunoască pe Dumnezeu şi, în fine, dacă nu cumva ar vrea să moară imediat, fiindcă el ar ucide-o cu plăcere. „Oh, nu, nu vreau încă să mor, nu mă omorî!” – l-a rugat la început bunicuţa. Apoi, fiindcă individul devenise agresiv în a-şi oferi „serviciile”, l-a muşcat de o mână atât de tare, încât l-a determinat să o lase şi să fugă. Prins de poliţie o oră mai târziu, atentatorul riscă o pedeapsă de 66 de ani de închisoare. Şi poate că abia la eliberare va pricepe că o redutabilă armă a bătrânilor de 90-100 de ani o reprezintă dinţii... *(A.N.P.)*

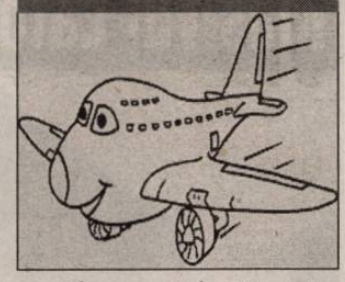
Captură periculoasă



Pompierii-geniştii din Paris au fost solicitaţi de către un grup de tineri din oraşul Gentilly să intervină cât mai grabnic, pentru a captura un şarpe care aluneca pe acoperişul unei clădiri. Echipa de salvatori a ajuns în scurt timp la faţa locului, dar şarpele dispăruse. După aproape un ceas, a fost găsit ascuns în tavanul dublu al unui birou din clădire după ce reptila se furişase pe o fereastră. Stupefacţia celor care l-au capturat şi a personalului din birou a fost de nedescris. Intrusul era un piton lung de 3 metri, cu o greutate de 15 kg. Proveniența sa a rămas deocamdată necunoscută. (D.M.)

Sandrine Hélène, o franţuzoaică în vârstă de 34 de ani, se afla sub influenţa alcoolului şi a somniferelor, în momentul în care s-a urcat într-un avion al companiei Cathay Pacific, ce făcea cursa Hong Kong – Brisbane (Australia). În timpul zborului, pasagera, aflată în stare de somnolenţă, s-a îndreptat spre ieşirea de urgenţă a aparatului de zbor,

A încercat să deschidă uşa avionului, ca să fumeze



cu o ţigară neaprinsă în gură şi cu o brichetă în mână, intenţionând să deschidă uşa. A fost însă oprită la timp de un membru al personalului de bord. După decolare, a fost arestată şi acuzată de tentativă de periclitare a siguranţei zborului. În faţa judecătorului, tânăra femeie (cu antecedente de somnambulism) nu şi-a amintit nici un detaliu din cele petrecute, aşa că a fost condamnată la un an de... reabilitare morală. *(D.M.)*

VINERI - 6 ianuarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.50 Eminescu - Plaiurile dorului 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Se filmează Luna! (r) 12.00 repere sacre 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Lumean în care trăim (r) 16.30 Serial: „Exploratorii galactici" 18.00 Firuț stânt de busuioc 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Albul Jack și negrul Ben" (coprod., 1994). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Concert *Europe* (II) 0.30 Film: „Toba de tinichea" (coprod., 1979) 3.10 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Film: „Dallas - ultima confruntare" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 14.15 Film: „Academia de poliție 6" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.15 Film: „Viață de adolescent" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „O dădacă musculoasă" (SUA, 1993). Cu: Hulk Hogan 22.15 Film: „Eclipsă totală" (SUA, 1993) 0.15 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christoper Lambert 2.15 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Dr. Quinn: Moștenirea" (SUA, 2001). Cu: Jane Seymour 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Kane și Abel" (ultima parte) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Retrospectiva anului 2005 22.30 Film: „Kevin în Alaska" (coprod., 2001). Cu: Leslie Nielsen 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Serial: „CSI - Investigații" 22.00 Focus 23.00 Film: „Recruții" (SUA, 1981). Cu: Bill Murray.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger rebel" 10.00 Serial: „Să iubești din nou" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Serial: „Stăpâna destinului" 4.45 Serial: „Hoțul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Agența" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Descurcărețul Eddie" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.10 Film: „Din adâncul inimii" (SUA, 1999) 1.50 Film: „Sub teroare" (SUA, 1997). Cu: Charlie Sheen.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.15 Doc.: „Biografii celebre: Billy Bob Thorton" 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Mâna lui dreaptă" (SUA, 1940). Cu: Cary Grant 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune - CineTePrinde • Film: „Psycho" (SUA, 1960). Cu: Anthony Perkins 0.00 Serial: „Mintea unui bărbat însurat".

SÂMBĂTĂ - 7 ianuarie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Gala Fundației Principesa Margareta de România, Paris, noiembrie 2005 14.15 O vedetă... populară 15.45 Parteneri de weekend 16.15 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Camuflaj" (SUA, 2001). Cu: Leslie Nielsen 3.10 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriașul Harry" 10.00 Desene animate 10.30 Film: „Șiretlicul" (SUA, 1999) 12.00 Promotor (prima ediție) 13.05 Film: „O dădacă musculoasă" (r) 14.45 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (SUA, 1984) 17.00 Film: „Înapoi în viitor I" (SUA, 1985) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Mesaje secrete" (SUA, 2002). Cu: Nicolas Cage 22.30 Film: „Legionarul" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.15 Film: „Șiretlicul" (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 13.15 Serial: „Dispariții" 14.30 Film: „A Killer Upstairs" (Canada, 2005). Cu: Tracy Nelson 16.30 Film: „Copiii Dunei" (coprod., 2003, partea I) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Animalul" (SUA, 2001) 22.30 Film: „Un mascul extraterestru" (SUA, 2000) 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În teren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Țintă primară" (coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" (ep.1) 2.00 Film: „Obsesia" (SUA, 2002).

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Povești adevărate (r) 4.45 Serial: „Hoțul de inimi".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 9.30 Împreună pentru natură 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Festivalul Național de Folclor „Ion Albeșteanu" - 2005 13.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Film: „Fedora" (coprod., 1978) 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 16.30 Fascinația modei 17.00 Doc.: „Via sacra" 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Om bun 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporter de investigații" 23.00 Film: „O afacere de familie" (SUA, 1993) 1.30 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 12.15 Doc.: „Depardieu: vinul și artistul" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Madigan" (SUA, 1968) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Ciuleandra" (România, 1985) 22.00 Serial: „Lege și lărădelege" 23.15 Serial: „Saturday Night Life" 0.15 Serial: „Millennium" (ep.1) 1.15 Serial: „Dosarele X" (ep.1).

DUMINICĂ - 8 ianuarie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Film: „Guvernanta" (SUA, 1999, partea I) 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Film: „Haiducii" (România, 1966) 16.05 Întâlnirile JTI: Balet Culberg 17.05 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „El Dorado" (SUA, 1967). Cu: John Wayne 22.25 Concert Irirs - Maxima: Națională de rock a României 23.40 Garantat 100% 0.35 Film: „Vis împlinit" (Australia, 1994) 3.30 Film (r) 5.40 Universul credinței (r).

7.00 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (r) 9.00 Serial: „Uriașul Harry" 9.30 Desene animate 10.00 Film: „Anunț matrimonial" (SUA, 1998) 12.00 Parte de carte (prima ediție) 13.05 Film: „Pe oriunde, dar șterge-o!" (SUA, 1978) 15.15 Film: „Aproape eroi" (SUA, 1998) 17.00 Film: „Puiul de urs" (SUA, 1997) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Pagerul 57" (SUA, 1992). Cu: Wesley Snipes 22.15 Film: „Seven" (SUA, 1995). Cu: Brad Pitt, Morgan Freeman 1.00 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (Canada, 2003). Cu: Julie Andrews 11.15 Film: „Copiii Dunei" (r) 13.15 Serial: „V.I.P." 14.15 Film: „Marele Walde Pepper" (SUA, 1975) 16.30 Folclorul contraatacă 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Divertisment 22.30 Film: „La pândă" (SUA, 1987). Cu: Richard Dreyfuss 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 2.30 Folclorul contraatacă (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Film: „Glasul tăcerii" (SUA, 2000) 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film: „Memento"(SUA, 2000).

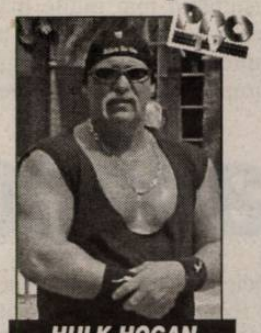
5.00 Povești adevărate (r) 7.00 Corason latoni (r) 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Undeva, cândva" (SUA, 1980). Cu: Jane Seymour 4.45 Serial: „Hoțul de inimi".

7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.30 Fascinația modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Egipt" (ep.1) 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Foarfeca" (SUA, 1991). Cu: Sharon Stone 1.40 Film (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Film: „Ciuleandra" (r) 15.00 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Furia cerului" (Canada, 2003) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Viața secretă" (SUA, 1998) 22.15 Serial: „Lege și lărădelege" 23.00 Serial: „Millennium" 0.00 Serial: „Dosarele X".

CUBA GOODING JR.
– vineri, 20.00 –

DARYL HANNAH
– sâmbătă, 20.00 –

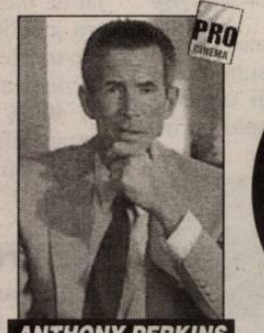


HULK HOGAN
– vineri, 20.30 –

CHER
– miercuri, 0.00 –

JET LI
– miercuri, 2.05 –

JANE SEYMOUR
– duminică, 21.30 –



ANTHONY PERKINS
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 9 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Întâlnirile JTI: Balet Culberg (r) 10.30 Film: „Haiducii" (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Kronica 17.00 Doc.: „Din minunile lumii industriale" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" (ep.1) 22.00 Reflector 22.55 Circul Soarelui 23.30 Film: „Supraviețuitorul" (SUA, 1993). Cu: Lorenzo Lamas 3.10 Film (r) 6.10 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Anunț matrimonial" (r) 11.30 Film: „Aproape eroi" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Puiul de urs" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo (prima ediție) 19.00 Știrile ProTv 20.00 Film: „Alaska" (SUA, 1996) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi (prima ed.).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (r) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Marele Walde Pepper" (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Jandarmul la New York" (coprod., 1965). Cu: Louis de Funès 23.00 Observator 0.00 Film: „Minți întunecate" (SUA, 1995) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Imagini incredibile 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" (ep.1) 22.00 Focus Plus 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" (ep.1) 22.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Povești adevărate (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Zestrea românilor 19.05 Serial: „Agența" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Teatrul Masca: „Puterea de a rezista" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Prietenul fiului meu" (Franța, 1997) 0.10 Serial: „Inspectorul Linley" 2.20 Film (r).

10.15 Film: „Furia cerului" (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „Îngerii nopții" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Baseketball" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Dosarele X".

MARȚI - 10 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Din minunile lumii industriale (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 O vedetă... populară (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Din minunile lumii industriale" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Monica Lovinescu, vocea speranței (r) 23.30 Film: „Regele orb" (SUA, 2001). Cu: William Baldwin, Armand Assante 3.20 Film (r) 6.10 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.00 Film: „Alaska" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Omul cangur" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Trenul terorii" (SUA, 2001) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" (ultimul ep.) 1.45 Film: „Trenul morții" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Condiția umană" (SUA, 1991) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Jandarmul la New York" (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Salvatorul" (SUA, 1996) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Imagini incredibile 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Star Trek: Tărâmul nedescoperit" (SUA, 1991) 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.00 Serial (r).

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Agența" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Femeia diabolică" (SUA, 1983). Cu: Faye Dunaway 0.05 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.05 Remix Rock Forum 2.00 Film: „Protecție periculoasă" (SUA, 1997).

9.00 Desene animate 10.15 Descoperă România (r) 11.20 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Doc.: „Misterele plantei albastre" 16.00 Serial: „Terapie intensivă (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Curioșii mor repede" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „Dosaree X".

MIERCURI - 11 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Din minunile lumii industriale" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Tezaur folcloric (r) 12.45 Generația contra (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Din minunile lumii industriale" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.30 Film: Printre prieteni" (SUA, 1993) 1.05 Puncte pe ARTA lumii (r) 3.00 Film (r) 5.25 Ochiul magic (r) 6.10 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Domnul și doamna Smith" 11.15 Film: „Omul cangur" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Viața unui comis voiajor" (SUA, 2003) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Karate Kid III" (SUA, 1989). Cu: Ralph Macchio 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.15 Film (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Minunile vrăjitoarei" (SUA, 1978). Cu: Bette Davis, Christopher Lee 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali: Florin Piersic 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Suspectul" (SUA, 1987). Cu: Cher 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Imagini incredibile 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Luptă virtuală" (SUA, 1996) 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.00 Serial (r).

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Agența" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Totul pentru copiii mei" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Regele asasinilor" (Hong Kong, 1998). Cu: Jet Li.

10.15 Doc.: „Mierele planetei albastre" (r) 11.20 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Război total" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „Dosarele X".

JOI - 12 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Din minunile lumii industriale" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Puncte pe ARTA lumii (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Akzente 17.00 Carnaval la Veneția 17.35 Abba la aniversare 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Alegerea lui Alexandru Sutto" (România, 2005) 22.45 Circul Soarelui 23.30 Film: „Legea crimei" (SUA, 1989). Cu Gary Oldman, Kevin Bacon 3.25 Film (r) 5.20 Garantat 100% 6.10 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" (ep.1) 11.15 Film: „Viața unui comis voiajor" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Karate Kid III" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Academia de Poliție 7" (SUA, 1994) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.45 Serial: „CSI: Miami" 3.30 Serial: „CSI: Miami" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film artistic 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali: Florin Piersic (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Dan Negru la Antena 1 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Ultimul dragon" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Imagini incredibile 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.00 Serial (r).

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Agența" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizații antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Imperiul" (Italia, 2000) 0.05 Serial: „Spațiul virtual" 2.00 Film: „Iubirea de anul ăsta" (Anglia, 1999).

10.15 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.20 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Felix și Otilia" (România, 1972) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra 2" 22.00 Film: „Frenzy" (M. Britanie, 1972) 0.30 Film: „O companie cu cântec" (SUA, 1992). Cu: Tim Robbins 2.15 Serial: „Dosarele X".

Organismul uman, prieten cu iarna

Cură pentru SEZONUL RECE

❄Unii terapeuţi şi medici consideră că, în general, oamenii nu mai stăpânesc baza culturală a sănătăţii. Deşi se ştie că e mai uşor să previi îmbolnăvirile, decât să tratezi un bolnav. Odinioară, în anumite medii, purgaţia reprezenta o practică de rutină, astfel că de câteva ori pe an se realiza o curăţare a organismului, cu un amestec de sulf şi melasă. Astăzi, până şi cuvântul care denumeşte această metodă e aproape exclus din vocabularul obişnuit. Ceea ce reflectă în fond realitatea: oamenii nu-şi mai curăţă interiorul corpului. Dezintoxicarea trebuie totuşi să facă parte din cotidian şi pentru aceasta avem la dispoziţie numeroase mijloace simple, deşi poate uitate. Să ne gândim doar la „ierburile" folosite pentru a da gust mâncărurilor gătite. Înainte de toate, ele au însă efect terapeutic, în timpul iernii fiindu-ne buni aliaţi. De exemplu, cimbrul şi usturoiul stimulează sistemul imunitar.

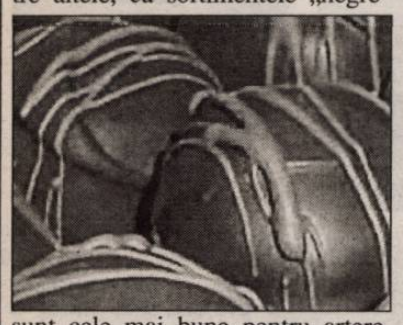
❄În altă ordine de idei, iarna, suntem în general mai sedentari şi mai introspectivi. Din cauza frigului, apare vasoconstricţia, sângele devine mai vâscos, mai gros. Acum, toxinele din alimente se reţin în cantitate mai mare, iar unele persoane au nevoie de suplimente nutritive şi de oligoelemente, pentru a evita carenţele. Totul depinde de organismul fiecăruia. Terapeuţii recomandă de obicei, iarna, folosirea diureticelor pentru a uşura sarcina rinichilor şi a vezicii urinare – organe-„ţintă" ale sezonului. De asemenea, e bine să se ia un supliment de vitamine şi de minerale şi să se consume mai multe proteine animale şi legume rădăcinoase.

❄Hrana sănătoasă este cel dintâi medic pentru noi, iar în timpul sezonului rece se poate acoperi lipsa unei varietăţi sporite de fructe şi de legume, prin germeni. Se recomandă astfel metoda cea mai simplă de a determina germinarea seminţelor de ridiche, de floarea-soarelui, de grâu, de lucernă. Mica grădină interioară astfel amenajată va fi o importantă sursă de clorofilă, de vitamine şi de minerale, uşor de asimilat, motiv pentru care le putem include în toate reţetele culinare.

❄Alimentele care ar fi bine să aibă prioritate în timpul iernii sunt: legumele rădăcinoase, orezul brun, meiul, usturoiul, avocado, hreanul, andivele, varza, mărarul, dovleceii, nucile, mazărea, fasolea roşie şi cea albă, soia, mirodeniile, proteinele animale. Consumând mai multe mâncăruri decât de obicei, care să conţină produsele amintite mai sus, putem fi aproape convinşi că organismul nostru chiar se va împrieteni cu sezonul rece.

INSOLITE

CIOCOLATĂ NEAGRĂ – ANTIHIPERTENSIV. Numeroase studii privitoare la efectele consumului de ciocolată asupra sănătăţii organismului uman au relevat faptul, printre altele, că sortimentele „negre"



sunt cele mai bune pentru artere. Aceasta, deoarece în cacao există redutabilii antioxidanţi reprezentaţi de flavonoide. Potrivit specialiştilor, această substanţă măreşte diametrul arterelor şi determină astfel scăderea tensiunii lor. La o oră după consumul a 100 grame de ciocolată neagră, arterele se dilată deja semnificativ, fapt constatat cu uşurinţă, mai ales de către persoanele cu hipertensiune arterială.

CIRCUMCIZIE ANTI-SIDA? Dacă are raporturi sexuale neprotejate cu o parteneră contaminată cu HIV, un bărbat circumcis prezintă un risc de a se îmbolnăvi, la rândul său, cu 70% mai scăzut, decât dacă nu ar fi circumcis. Concluzia îi aparţine cercetătorului francez Bertrand Auvert, de la Inserm, care a efectuat un studiu amplu, timp de un an, asupra a peste 3.000 de sud-africani seronegativi, circumcişi sau nu. Este doar o constatare, şi nu o sugestie mai mult ori mai puţin directă, de a adopta practica în discuţie (cu puternic conţinut religios), ca eventuală metodă de protecţie împotriva SIDA. Pentru că, oricum, riscurile rămân iar efectele dramatice ale îmbolnăvirii nu ocolesc pe nimeni.

MERELE PROTEJEAZĂ STOMACUL. Un măr pe zi ţine medicul la distanţă, se spune la noi. Un adevăr incontestabil, reflectat în multe aspecte ale profilaxiei bolilor şi ale tratării organismului nostru. Printre cele dintâi zone vizate se află stomacul, observându-se că un consum regulat de mere se traduce prin reducerea cu 50% a leziunilor gastrice provocate de antiinflamatoare. De asemenea, se observă şi o creştere cu 400% a activităţii antioxidante intracelulare, fenomen care se răsfrânge pozitiv asupra întregului organism.

PARFUMURI CONTRA APNEEI. Pentru a controla crizele de apnee la nou-născuţii prematuri, se folosesc de obicei stimulenţi respiratorii, care însă nu se dovedesc întotdeauna eficace şi lipsiţi de efecte nedorite. Recent, s-a propus şi o metodă blândă, în măsură să ofere rezultate superioare şi, fără îndoială, mai agreabilă. Astfel, datorită răspândirii în incubator a unor mirosuri foarte plăcute, se poate reduce cu 35-45% riscul apariţiei acestor pauze respiratorii, în plus efectele secundare lipsind cu totul.

ÎNTRE TOMATĂ ŞI... SRAS. O foarte gravă maladie contemporană este sindromul respirator acut sever (SRAS), pentru combaterea căruia s-au mobilizat forţe redutabile. Alături de soluţiile propuse de medicina clasică, apar şi posibile remedii din zona terapiilor complementare. Astfel este ideea consumului de tomate, pentru imuni-

zare contra bolii respective. Aceasta, deoarece tomatele conţin proteina Spike 1, principalul antigen al virusului SRAS. În laborator, cobaii care au fost hrăniţi astfel au fabricat anticorpi specifici iar cercetările continuă.

Respiraţi adânc!

Se întâmplă destul de frecvent, în urma depunerii unui efort fizic susţinut, ritmic, de intensitate mai mult sau mai puţin ridicată şi în special la sportivii de ocazie: brusc, corpul este săgetat de o durere ascuţită în zona toracelui sau în abdomen. Respiraţia se taie, activitatea fizică nu mai poate continua, iar persoana respectivă trebuie să „tragă pe dreapta", pentru câteva minute bune. Totuşi, neplăcutele experienţe de acest fel pot fi evitate.

Primul aspect menit să lămurească că problema se raportează la apariţia junghiurilor amintite mult mai des la persoanele care nu sunt antrenate, decât la sportivii cu program de mişcare riguros. Pentru că, în cele mai multe cazuri, este vorba despre consecinţa unei respiraţii necorespunzătoare. Iar durerea, ajunsă uneori până la senzaţia de asfixiere, survine de obicei în partea dreaptă a corpului. De ce astfel? Încă nu se poate da un răspuns foarte clar. Se evocă o contracţie bruscă a diafragmei, ţesutul muscular plat care separă toracele de abdomen, ori o expiraţie prea pasivă. În schimb, este evident că asemenea situaţii apar în circumstanţe bine definite: încălzire insuficientă, stres, efectuarea exerciţiului fizic după o masă relativ consistentă, temperaturi hibernale etc.

Anumite maladii ale pleurei şi ale plămânilor pot antrena şi ele „tăierea răsuflării", cu deosebirea că acest moment survine în stare de repaus sau într-un context particular (de exemplu, când bolnavul are febră); asemenea situaţii nu apar însă decât rareori. În cele mai multe cazuri, fenomenul este unul banal, el traducând doar o disfuncţie minoră, trecătoare. Ceea ce nu înseamnă că trebuie ignorat cu desăvârşire.

Prin urmare, ce putem face, pentru a scăpa de criză? De obicei anodină, durerea va ceda la fel de brusc cum a apărut, după circa zece minute. Totuşi, cel mai indicat este să ne oprim din mişcare, să respirăm profund, folosindu-ne în primul rând de muşchii abdominali, apoi să ne îndreptăm uşor corpul, făcând şi o extensie, la fel de încet, aplecându-ne în partea opusă celei cu durerea. Apoi, „repunerea în mişcare" a muşchilor va trebui să o demarăm fără grabă, să inspirăm regulat pe gură şi să expirăm complet, utilizând de asemenea muşchii abdominali. Foarte important în preîntâmpinarea fenomenului în discuţie este ritmul în care alergăm (în caz că practicăm jogging-ul sau un sport ce presupune alergarea). Măsurarea frecvenţei pulsului ne ajută să stabilim singuri acest ritm şi deci efortul la care să ne limităm, pentru a nu avea surprize neplăcute. O formulă de dozare a mişcării, în rezonanţă cu ritmul respirator, frecvent folosită, sugerează să inspirăm în doi timpi (pe doi paşi de alergare) şi să expirăm pe al treilea pas. Aşadar, să respirăm profund, continuând mişcarea, întrucât aceasta face parte integral din viaţa noastră sănătoasă!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CALENDARUL PLANTELOR

9 – 15 IANUARIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Am intrat deja în normal după sărbători, ne-am obişnuit cu munca din nou şi rareori ne mai abatem gândul la ce a fost. Este şi normal, în timpul liber, în preocupările noastre stăruie acum peisajul schimbător. Când vedem totul golaş, pomii ca o împletitură de crengi, pământul negru şi ud, atmosfera învăluită în nori grei şi cenuşii. Trebuie totuşi să ne oxigenăm un pic, aşa că ieşim afară să contemplăm peisajul. Întorşi în casă, ne aşezăm la gura sobei sau lângă calorifer şi ne încălzim cu o cană de ceai...

TARHON

Artemisia Dracunculus – fam. Compositae

◇Plantă perenă, exclusiv de cultură, înaltă de 60-120 cm, tufoasă, puternic aromată.

◇Se utilizează partea aeriană (Herba Dracunculi).

◇***Ecologie, zonare:*** Tarhonul este o specie pretenţioasă, care cere un sol bogat, cu structură, bine drenat, cu umiditate permanentă, lumină directă şi temperatură ridicată în timpul verii.

Se recomandă a fi cultivat în zonele legumicole din sudul ţării, îndeosebi în judeţele Dolj, Giurgiu, Ialomiţa.

◇***Principii active:*** Ulei volatil, substanţe amare, vitamine (B1,C), săruri minerale, urme de iod.

◇***Acţiune farmacologică:*** Stimulează digestia şi apetitul, carminativ, diuretic cu eliminare mare de acid uric, expectorant şi calmant al spasmelor bronhice.

◇***Recomandări:*** Tulburări dispeptice, condiment în regimul desodat, litiază renală, edeme, hidropizie, reumatism, anorexie, bronşită.

◇***Mod de administrare:*** Infuzie (1 linguriţă la cană), 2-3 căni pe zi, înainte de mese pentru anorexie, după mese ca stomachic.

DENIS GIURGIU

ONESTITATE PE INTERNET

Concurs

PRIMA ZI A ANULUI

O vorbă din bătrâni spune că ce s-a-ntâmplat în prima zi a anului dă tonul pentru tot anul. Probabil că bătrânii ştiu ce vorbesc, aşa că m-am gândit la un fel de joc de isteţime şi de cultură generală. Ce-ar fi să completaţi dumneavoastră spaţiul liber din dreptul unor evenimente petrecute la 1 ianuarie, de-a lungul istoriei?

1 – anul 45 î.Ch.: La Roma începe să-şi facă efectul calendarul...
2 – 404 d.Ch.: La Roma se desfăşoară ultimul spectacol cu...
3 – 1700 : Rusia începe să folosească un calendar nou, şi anume cel...
4 – 1801: Regatul Marii Britanii devine...
5 – 1818: Scriitoarea Mary Shelley publică faimosul roman..., cu varianta de titlu: „Prometeu modern"
6 – 1887: Regina Victoria este proclamată împărăteasă a...

7 – 1893: Japonia începe să folosească...
8 – 1898: New York City devine City of Greater New York, întrucât în acea zi a fost anexat teritoriul numit..., care s-a alăturat celor patru „cartiere" iniţiale: Manhathan, Brooklyn, Queens şi Bronx.
9 – 1899: Încetează dominaţia Spaniei în...
10 – 1939: Se desfăşoară primul Concert de Anul Nou la...
11 – 1971: În SUA sunt interzise reclamele la...
12 – 1973: Sunt admise în Uniunea Europeană... (trei state)
13 – 1979: Se stabilesc relaţii diplomatice între Republica Populară Chineză şi...
14 – 1985: Apare primul telefon mobil în...
15 – 1986: Sunt admise în Uniunea Europeană... (două state).
16 – 1993: Se produce „Divorţul de catifea" al...
17 – 1995: Sunt admise în Uniunea Europeană... (trei state).
18 – 1999: Este decisă introducerea monedei ... în statele Uniunii Europene.
19 – 2002: Eurobancnotele şi euromonedele încep să circule în ... state ale Uniunii Europene.

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Răspunsuri: 1 – Calendarul iulian; 2 – gladiatorii; 3 – iulian; 4 – Regatul Unit al Marii Britanii, prin alipirea Regatului Irlandei; 5 – „Frankenstein"; 6 – Indiei; 7 – Gregorian; 8 – Staten Island; 9 – Cuba; 10 – Viena; 11 – Tigăi; 12 – Regatul Danemarcei, Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord şi Republica Irlanda; 13 – SUA; 14 – Anglia; 15 – Regatul Spaniei şi Portugaliei; 16 – Cehoslovaciei; 17 – Regatul Suediei, Austria şi Finlanda; 18 – Euro; 19 – 12 state membre ale Uniunii Europene.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Sfântul Ioan Botezătorul

1. Când este prăznuit Sfântul Ioan Botezătorul în Biserica Ortodoxă?
2. Cine erau părinţii Sfântului?
3. Cine a vestit tatălui naşterea fiului său, Ioan?
4. Unde a trăit Sfântul Ioan după moartea părinţilor săi, până la 30 de ani?
5. Cum se numea tetrarhul Galileei din timpul respectiv?
7. Cum apare Sfântul Ioan Botezătorul pe icoanele ortodoxe?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Păstorii au aflat de naşterea Mântuitorului de la un înger, care li s-a înfăţişat într-o lumină strălucitoare, îndemnându-i să meargă să se închine. 2) Cei Trei Magi au adus Domnului Iisus aur, smirnă şi tămâie. 3) Pânza reprezentând „Adoraţia păstorilor" este opera marelui pictor spaniol de origine greacă Domenico Teutokopolos, zis El Greco. 4) „Missa Solemnis pastoralis" a fost compusă în 1796 de compozitorul ceh Jan Jakub Simon Ryba (1765-1815). 5) Volumul de poezii „Cântecele patriei" a fost scris de Nichifor Crainic (1889-1972). 6) Rolul principal feminin în filmul „Voi fi acasă de Crăciun" este interpretat de Jessica Biel. 7) Cântecul „Împodobeşte, mamă, bradul" a fost lansat de Fuego (Paul Surugiu).

Poşta cititorilor

Începem prin a mulţumi cititorilor noştri pentru felicitările trimise cu ocazia Sfintei Sărbători a Naşterii Domnului şi a Anului Nou.

Maria Besciu, Bucureşti. Ne pare rău că sunteţi atât de ocupată şi ne scrieţi cam rar în ultima vreme, dar sperăm că veţi reveni constant printre prietenii rubricii.

Maria Iova, Constanţa şi ***Florentina Gorea, Topliţa.*** Cum v-am mai spus şi cu altă ocazie, apreciem onestitatea cu care nu daţi răspunsuri la nimereală. Aşteptăm din partea dumneavoastră noi propuneri pentru temele rubricii.

Violeta Cristescu, Iaşi. Probabil vom publica într-un număr viitor numele celor care ne-au răspuns la mai puţin de cinci întrebări pe parcursul câtorva luni. Am mai făcut-o, bucurându-i pe cei interesaţi.

Cristel Ionescu, Bucureşti. Temele propuse sunt interesante, dar acoperă un domeniu strict. Noi vrem să cuprindem o plajă mai largă de cunoştinţe. Vă mai aşteptăm.

Vă dorim tuturor mult succes în noul an.
(Irina Stoica)

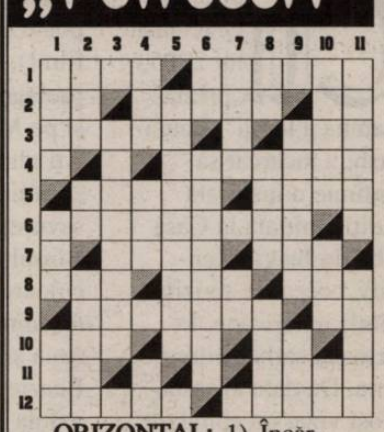
FRÂNTURI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CEA DIN URMĂ / DELOC INTERESAŢI		UN ANUME INDIVID / SCOASĂ ÎN RELIEF		REŢELE ÎN SPORT / BASTON DE BILIARD		MIOARE / ARBORE MELIFER		MARGINE DE ŢARĂ / TAS		PERCEPŢII SENZITIVE / JUCAT PE SCENĂ
PERIE PENTRU CAI / BRICEAG			NU ACESTA / RĂNI DE CUŢIT				PARTICULĂ NUCLEARĂ / COCĂ			
LEGENDĂ / ANIMAL DE TRACŢIUNE				PRĂJITURĂ LUNGUIAŢĂ / CADRU DE TABLOU						UN OM DISTINS
					METAL DE BIJUTERII / URCAT				DAN RUSU / OM VIOLENT	
	APĂ SFINŢITĂ / A OCHI CU ARMA							DREGĂTOR OTOMAN / POLIŢA DIN DULAP		
		STRUŢ DIN AUSTRALIA / CORP DE ILUMINAT				EMOŢIE PE SCENĂ / ÎNSOŢESC VEDETELE				CAMERE SUPERIOARE
ÎN SALTEA! / PRIMA / PUS PE JANTĂ							SCORŢOS / ACEEA			
				ÎNTREAGĂ ŞI NEVĂTĂMATĂ / TEC!						
PRĂJITURA MIRESEI / MEDALIE DE DOI BANI					OBICEI LÂNGĂ ALTAR					
								A AVEA INFORMAŢII		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PRECIZĂRI"
Orizontal: T - S - O - I - G - S - TRIUMFATOARE - INSI - TARZII - REDA - CALI - SC - RINGURI - ICI - TIC - UNEALTA - A - AUTO - NAI - S - CA - MUSTAR - BL - FLEICA - GAIE - MIEZ - ULEIURI - SMINTIT - LUT - MANTII - CLAIE.

„Petreceri"

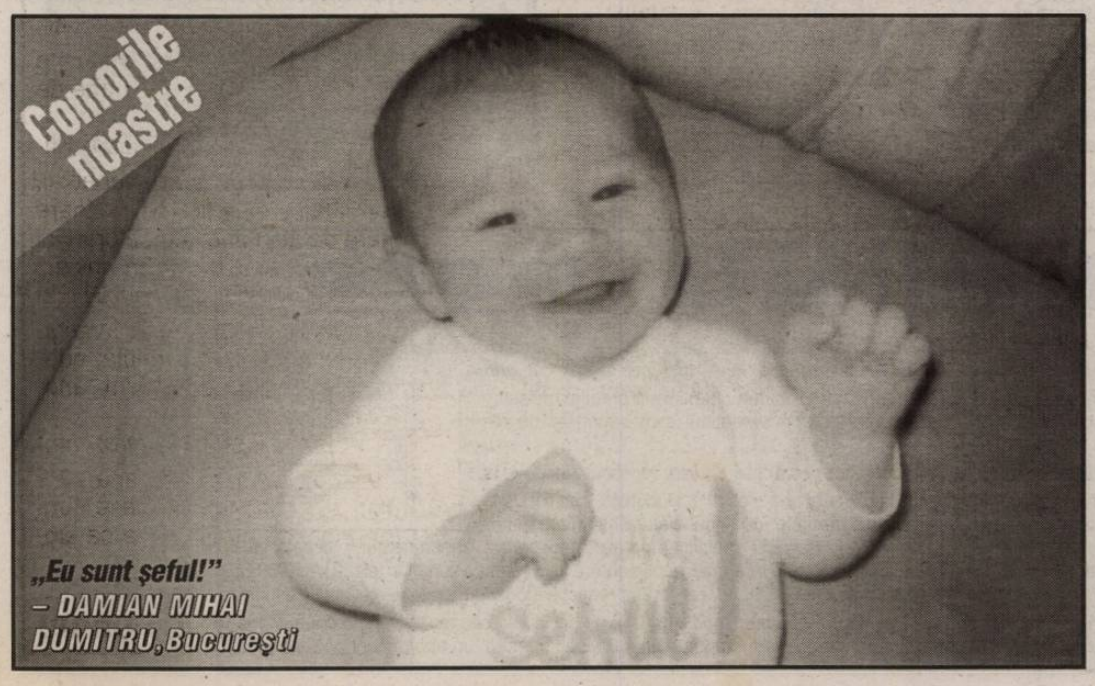


ORIZONTAL: 1) Încărcată cu bunătăţi! – Poate fi religioasă, uşoară sau populară. 2) Mârţoaga din Medgidia – Umplut cu tocătură sau... tulburel diluat – La fel (prescurtat). 3) Acorduri – Component ai vârstei. 4) Perioada ce s-a scurs. 5) Exclamaţie însufleţită de bineţe – Întoarcerea gliei. 6) Au sănătate şi viaţă lungă. 7) Fragmente de cerc – A se ivi. 8) Cusătura marginii – Mihaela dezmierdată – Paricopitatul tibetanului. 9) Transformă materia în produs finit – Soarele Nilului. 10) Partitură scenică – Eugen Ovidiu – Îşi însuşeşte. 11) Carte forte – Cale. 12) Fără nori – Fâşie sau grup de frecvenţe sonore.

VERTICAL: 1) Accesoriu de secretariat – Mare pe orizontală – Tăiat de la rădăcină. 2) Iţă – Ulpiu Oprea – Orgolii. 3) Petrecere cu deghizări. 4) Acesta – Agronom (abr.) – Bluză cu motive alese (pl.). 5) Reuniune cu amuzament, antrenantă. 6) Mere! – Noaptea cu chiolhan şi artificii. 7) Iată – Macaz. 8) Margini de... zaţ – Scobiţi – Iubita lui Radames. 9) Acoperiţi cu aur – Denumirea medievală a râului Pisa. 10) A interpreta vocal sau instrumental – Din nou...! – Îmbibat cu apă. 11) Mângâiate de vânt – Forţa care leagă sufletul de... reîncarnări succesive (mitol.).

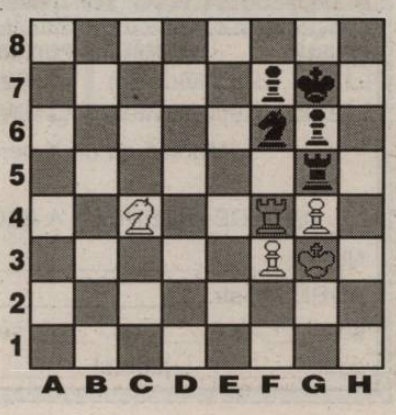
(Sergiu Sbuchea – Deva)

Soluţia careului (Petreceri): MASA - MUZICA - AT - SPRIT - ID - PACTE - T - ANI - A - A - TRECUTA - URARE - ARAT - LONGEVIVI - E - A - ARCE - ITI - TIV - ELA - IAC - FABRICA - RA - ROL - EO - IA - R - AS - I - N - DRUM - SENIN - BANDA.



PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH
Poziţie de studiu



DEZLEGARE:
1... Ch5 2. Rh4 Eţ4 3. Rg5 Cg2! şi ameninţarea 4... ţ6 mat nu poate fi parată.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Secretul longevităţii

Maria Esther Heredia Lecaro Capovilla are o vârstă pe măsura lungimii numelui – 116 ani – datorită căreia a intrat în Cartea Recordurilor. Ecuadorianca îşi petrece cea mai mare parte a timpului în ferma unei rude, unde consumă zilnic lapte de măgăriţă – potrivit declaraţiilor celei mai mici fiice, în vârstă de „numai" 80 de ani. Drept urmare, venerabila văduvă a unui militar austriac, decedat în 1949 (când femeia deja avea 60 de ani), nu are nici colesterolul mărit, nici hipertensiune arterială, dar nici nu fumează şi nu bea. Aşa, ca fapt divers, vă putem spune că Maria (...) are cinci copii (mai trăiesc trei), 11 nepoţi şi 20 de strănepoţi. Deocamdată!

„STĂPÂNUL STRĂZILOR" LONDREI se pensionează

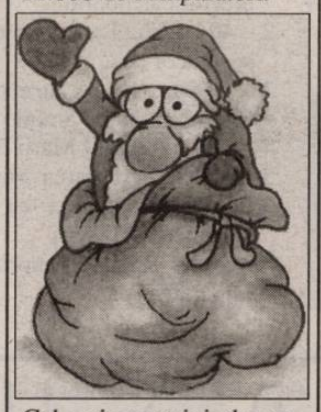
Legendarul *Routemaster*, imperialul autobuz roşu care stă, alături de regină şi de Big Ben, printre simbolurile Londrei, şi-a luat rămas-bun de la clienţii săi fideli. Aflat în circulaţie din anul 1956, a început să cadă în dizgraţie după 1980, totuşi reuşind să păstreze detaliile cele mai pitoreşti, cum ar fi controlorul în uniformă, cordonul de acţionare a semnalului sonor pentru şofer sau platforma din spate, care permite coborârea din mers, direct pe trotuar. În perioada sa de glorie, *Routemaster* umplea Londra cu cele 2760 de maşini. Mai degrabă simbolic, după „pensionare", vor rămâne totuşi două linii speciale, considerate de patrimoniu, pentru satisfacerea curiozităţii turiştilor şi „îmblânzirea" amintirilor nostalgicilor. Hei, tramvai!...

OILE-GRĂDINAR
au curăţat brazii de Crăciun

Vreo 30 de oi din rasa Schropshire au fost recrutate de autorităţile din Masivul Morvan (Franţa), pentru a curăţa – în felul lor – brazii de Crăciun, păscând vegetaţia de la baza tulpinilor. Ele au devansat clar alte trei rase folosite până acum, dar care dovediseră un uşor apetit şi pentru răşinoase şi a căror lână se agaţă în mod frecvent de cetină. În ţări precum Belgia, Austria sau Franţa, există asociaţii şi studii serioase cu activitatea orientată către obţinerea unor brazi *bio*, unde oile pot avea un rol esenţial în păstrarea sănătăţii şi a frumuseţii acestor pomi, deşi – în ultimă instanţă – ei sunt temeinic pregătiţi pentru... moarte. Numai în Franţa, brazii naturali vânduţi de Crăciun depăşesc 5,2 milioane!

Lista neagră a Crăciunului

Nu vă speriaţi, e vorba doar despre o listă cu cadourile pe care e bine să nu le facem cu ocazia sărbătorilor de iarnă, realizată de angajaţii magazinului Choice din Canberra, în urma unui sondaj ce a inclus circa 12.000 de cumpărători.



Cel mai nepotrivit dar ar fi o maşină de fărâmat gheaţa, chiar şi pentru amatorii de băuturi foarte reci şi de îngheţate. În acelaşi registru, pe locul următor apare maşina de preparat creme glasate, iar pe poziţia a treia, un dispozitiv pentru băi relaxante la picioare, care mai mult îl oboseşte pe utilizator! În total, peste 40 de cadouri s-ar cuveni să ni le ştergem din minte când se-apropie Crăciunul, dacă e să ne luăm după australieni. Mai deţin bile negre la acest capitol grătarele verticale, deschizătoarele de conserve, lămpile pentru aromoterapie, epilatoarele, ustensilele pentru bucătărie etc. Cât despre darurile „bune", preferinţele se învârt tot în zona bucătăriei, prăjitorul de pâine şi mixerul aflându-se în top.

HOROSCOP
9 – 15 ianuarie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al perioadei este creşterea curbei financiare până la un maxim, probabil joi. Se pare că veţi primi o sumă frumuşică şi că vă veţi achita o parte din datoriile urgente. Pe de altă parte, viaţa sentimentală cunoaşte un mic cutremur.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri veţi primi o veste bună din mediul profesional, fiind vorba, probabil, despre o promovare sau o mărire de salariu. Mercur şi Soarele vă sunt aliate acum şi bugetul dv. va avea mult de câştigat. În weekend este posibilă o întâlnire parfumată.

GEMENI (22.05-21.06): Două veşti bune vă întâmpină în această perioadă. Prima provine din familie, în primele zile ale săptămânii, iar cea de-a doua, din mediul profesional, în partea a doua a intervalului. Viaţa în cuplu decurge acum excelent, aproape ca-n luna de miere.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară face nazuri şi este posibil să aveţi un ghinion financiar de proporţii, dacă nu vă luaţi măsuri de siguranţă. Joi sau vineri vă veţi întâlni cu o persoană foarte interesantă, care vă va face o propunere de afacere promiţătoare. Nu ezitaţi!

LEU (23.07-22.08): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această perioadă în care nu vă vedeţi capul de treburi, dar mai apar şi probleme personale destul de dificile. Ascultaţi sfatul unei persoane apropiate din Vărsător, care vă va ajuta să ieşiţi cu bine la liman.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba psihicului are oscilaţii puternice şi este posibil să aveţi câteva disensiuni la serviciu sau/şi acasă. Încercaţi să vă cenzuraţi temperamentul şi tendinţa de a face din ţânţar armăsar. Pe de altă parte, spre finele perioadei veţi primi o veste bună de departe.

BALANŢA (22.09-22.10): În primele zile ale săptămânii este linişte în constelaţia dv., apoi începe un mic infern. Atât la serviciu, cât şi acasă, veţi avea disensiuni de principiu. Bugetul dv. este în scădere şi asta vă îngrijorează cel mai mult, pentru că încep să se acumuleze noi datorii.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este în continuă scădere şi se pare că va atinge un minim pe la mijlocul intervalului. Fiţi mult mai prudent decât de obicei, atunci când duceţi mâna la portofel. Din fericire, viaţa sentimentală înfloreşte şi este posibilă o nouă idilă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este cea mai săltăreaţă acum şi cred că veţi fi fericit din acest punct de vedere, căci se pare că norocul vă va căuta cu lumânarea. Vă doresc din toată inima să vă găsească. În dragoste pot apărea probleme şi chiar o despărţire temporară.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba psihicului are un maxim de toată isprava joi sau vineri, ceea ce înseamnă că veţi avea o bucurie foarte consistentă. Natura acesteia va fi, foarte probabil, una sentimentală. Aţi cunoscut o persoană fermecătoare şi lucrurile se îndreaptă către un deznodământ fericit.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară are un maxim marţi sau miercuri. Se pare că veţi primi o sumă foarte importantă, care vă va facilita achitarea unor datorii sau, de ce nu, o excursie în străinătate, pe care o amânaţi de multă vreme. În cuplu, viaţa decurge excelent.

PEŞTI (19.02-20.03): Două bucurii vă pândesc în această perioadă. Una provine din sfera profesională – poate un nou loc de muncă –, iar cealaltă din domeniul financiar. Vineri sau sâmbătă veţi primi bani frumoşi şi vă veţi putea satisface un moft pe care l-aţi zărit de mult în vitrină.

Personalităţile săptămânii: *Mihai Eminescu, Henriette Yvonne Stahl, Pericle Martinescu, Leonid Dimov, Traian Şelmaru, Petrache Poenaru; Richard Nixon, Jack London, Charles Perrault, Molière (Jean-Baptiste Paquelin).*

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
- Care este preţul umilinţei?
- Viaţă şi moarte într-o sticlă de şampanie
- Istorii criminale de excepţie
- „Arca lui Noe" în actualitate
- Catania - legendă şi măreţie
- Personaje ale ocultismului

Sărbătorile canine ale Casei Albe

Cu prilejul Crăciunului 2005, „prima doamnă a lumii", Laura Bush, a încercat să continue o inspirată tradiţie iniţiată la Casa Albă de Jackie Kennedy, aceea de a vizita spitale americane, în perioada sărbătorilor de iarnă. De data aceasta, a fost vizat un spital de copii din Washington, micilor pacienţi oferindu-li-se avanpremiera unei pelicule video (un kitsch perfect, ce nu poate fi numit chiar film!), care îi are drept protagonişti pe Barney şi pe Miss Beazley. Aţi ghicit: cei doi „primii câini", care-şi savurează plictisul prin Biroul Oval şi pe culoarele celebrei reşedinţe prezidenţiale. Junăşi belă, Miss Beazley atrage de-a valma presa, staff-ul preşedintelui şi staruri, dar şi gelozia lui Barney, care fură (în filmuleţ) cadourile de sub bradul de Crăciun. În final, se-nţelege că doamna Laura instituie vremelnica pace între cele două dobitoace, pace care între oameni şi popoare rămâne un vis prea îndepărtat. Până la urmă, se pare că, pentru copii, prezenţa cea mai agreată a fost cea – în carne şi (fireşte) oase – a căţeluşei Beazley. Comunicatele de presă nu precizează însă dacă vedeta cu blană a lătrat şi ceva urări de sărbători.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 763 • ANUL XLIX • 12 IANUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 2 (2513)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Tristeţea se poate descurca şi singură, dar ca să fie ea însăşi, bucuria are neapărată nevoie să fie împărtăşită cu cineva.**
(Mark Twain)

■ **Cei mai mulţi dintre noi nu „păşim cu dreptul" decât după ce l-am pus pe stângul în apă fiartă.**
(Robert Louis Stevenson)

Femina club

Tendinţele modei: blană în exces

Machiaj... astral

SUDOKU
jocul săptămânii – 2

9		6				2		4
8			9		7			5
				5				
	6	8				3	4	
			8		1			
	3	9				1	5	
				1				
6			2		9			3
7		2				5		1

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

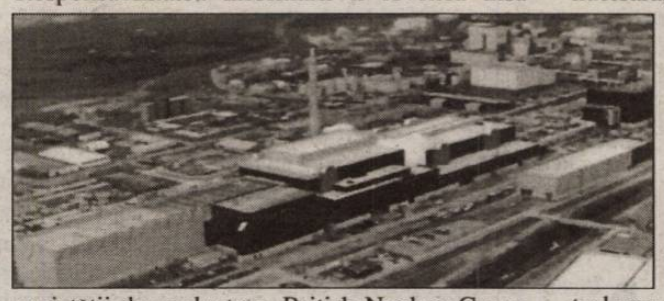
■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

O ameninţare perpetuă

IARNĂ NUCLEARĂ

„INCIDENT SEMNIFICATIV", DAR... NORMAL!

Cuprinşi de febra specifică sărbătorilor hibernale, cei mai mulţi cetăţeni ai planetei noastre preferă să trăiască intens clipa prezentă, lăsând pe mai târziu grijile majore legate de însuşi viitorul omenirii. În perioada de trecere către 2006, au fost „aruncate" pe piaţă câteva informaţii rămase aproape neobservate, deşi de o gravitate deosebită. S-a putut afla astfel că la Uzina Thorp din Marea Britanie, care se ocupă cu tratarea combustibililor iradiaţi, a avut loc „o scurgere importantă de lichid radioactiv". Institutul de Radioprotecţie şi Securitate Nucleară (IRSN) raporta incidentul la mijlocul lui decembrie, cu o întârziere de aproape... opt luni, scurgerea fiind descoperită pe 20 aprilie 2005! Responsabilitatea informării îi revenea însă



societăţii de exploatare, British Nuclear Group Sellafield Limited, care preciza oficial, după atâta timp de tăcere, că în zona respectivă nu s-a detectat nici un efect anormal! Oare, chiar aşa să fie?

EXPLOZIE LÂNGĂ CENTRALA ATOMICĂ

Tot în miez de decembrie, autorităţile ruse anunţau – totuşi, la doar câteva ore de la incident – producerea unei explozii de slabă intensitate, într-o topitorie situată în apropierea centralei atomice Leningrad, de lângă Sankt Petersburg, centrală al cărei reactor 2 se află în reparaţie. Cele două puncte industriale nu sunt legate între ele, dar deflagraţia a pus în alertă serviciile de protecţie locale, mai ales că ea a făcut şi victime, un mort şi doi răniţi. Rosatom, agenţia rusă pentru energie nucleară, a comunicat că nivelul de radiaţii, în centrală şi în împrejurimi, nu-l depăşeşte pe cel natural, populaţia neaflându-se în pericol. Nu de această dată, însă oare cât poate dura o asemenea linişte?

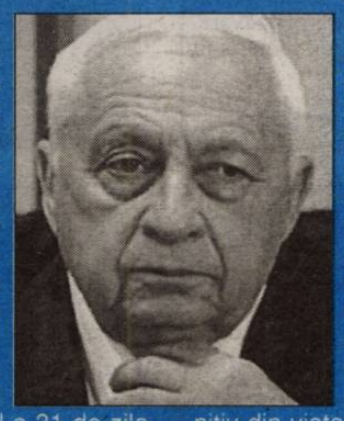
TRAGEDIA CERNOBÂL – FILIERA CORSICANĂ

La aproape 20 de ani de la aruncarea Europei sub sinistrul semn al ameninţării cu iarna nucleară, noi dezvăluiri vin să ne dea fiori, sugerându-ne dimensiunile apocaliptice ale secretomaniei irresponsabile a multor instituţii oficiale. Este vorba despre o expertiză judiciară efectuată în 13 localităţi din Corsica, pentru a se stabili în ce măsură copiii care aveau sub 15 ani ori erau în stare fetală la data exploziei de la Cernobâl (26 aprilie 1986) suferă astăzi de boli ale glandei tiroide, cum este cancerul cauzat de contaminarea radioactivă. Acţiunea a fost declanşată abia în urma înregistrării a zeci de plângeri din partea populaţiei civile corsicane, la rândul lor determinate de o achetă prealabilă desfăşurată în Franţa, în legătură cu consecinţele contactului cu norul radioactiv, semnalate oficial de peste 400 de persoane. O altă expertiză, ale cărei concluzii au fost notificate în decembrie trecut, subliniază o problemă extrem de gravă: Serviciul Central de Protecţie împotriva Radiaţiilor Ionizante a ascuns publicului date importante, aducând astfel prejudicii sănătăţii fetuşilor şi copiilor. Transmiterea de informaţii ce mascau realitatea contaminării localizate în sistem „pete de leopard" pare a reprezenta un indiciu că anumite zone din Franţa, afectate de norul ucigaş, pot fi comparabile cu situaţia unor teritorii din apropierea Centralei Cernobâl. Iar Franţa continentală şi Corsica se află – e bine să nu uităm nici o clipă – cu vreo două mii de kilometri mai departe de locul catastrofei, decât România!

156 DE ANI CU EMINESCU

Peste trei zile, vom adăuga încă un an la perioada scursă de la începutul vieţii pământeşti a lui Mihai Eminescu. De obicei, vorbim despre poetul de geniu Eminescu, uitând prea uşor că el a însumat de fapt o largă diversitate de calităţi, orientate pe domenii diferite. Divinizat de unii şi hulit de alţii, el a arătat lumii întotdeauna că locul său printre marile valori ale spiritualităţii umane nu putea fi ocupat de nimeni altcineva, astfel că – în ciuda contestatarilor care (şi) astăzi se grăbesc să-i minimalizeze meritele – rămâne pe acelaşi soclu înalt. Şi rămâne, nu pentru a sfida prezentul şi viitorul, ci pentru a ne arăta că, oricât de convinşi am fi că-l cunoaştem pe deplin, în orice clipă alte şi alte taine ale fiinţei lui şi ale creaţiei care l-a făcut nemuritor se cer a fi cercetate şi dezvăluite. La aniversare, să ne bucurăm aşadar că trăim întru Eminescu!

Sharon – victimă a „blestemului rabinilor"?



După cum am mai remarcat în revista „Magazin", între practicile oculte şi politică există unele legături extrem de stranii. Este de notorietate faptul că fostul premier israelian Ythzak Rabin, considerat de un grup de rabini duşman al poporului evreu, a fost ameninţat de aceştia, în 1995, cu teribilul blestem cabalist *pulsa denura* (în traducere, „bicele de foc"), care condamnă victima să moară în interval de 30 de zile sau de un an. La 31 de zile după efectuarea ritualului şi pronunţarea blestemului, Rabin era asasinat.

În toamna trecută, a venit rândul premierului Ariel Sharon să primească aceeaşi ameninţare cumplită, după punerea în practică a planului de retragere a coloniilor evrei din Gaza. Lunile însă au trecut şi nimic nu părea să pună capăt destinului de luptător al versatului om politic. Totuşi, în mod tulburător, în seara zilei de 4 ianuarie s-a produs ceea ce era, probabil, inevitabil. Un accident cerebral hemoragic deosebit de grav l-a doborât pe Sharon, scoţându-l definitiv din viaţa publică. În momentul redactării acestui articol, el se zbate între viaţă şi moarte, cu şanse de supravieţuire minime. Să-şi fi desăvârşit lucrarea – încă o dată – înfiorătorul blestem al rabinilor?

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

Tinerii deschid balul primăverii

Parafrazându-l pe Brâncuși, am putea spune că, atunci când tinerețea ne este străină iar armoniile muzicale nu ne mai pătrund în suflet, deja am început să păşim în eternitate. De aceea, cu totul remarcabilă este activitatea organizației *Jeunesses Musicales Romania* (JMR), înființată în 1990 și împlinind în 2006 deja 11 ani de când face parte din organizația internațională cu același nume, fondată la Bruxelles în 1945. JMR constituie reprezentantul celor mai valoroși tineri muzicieni din România, misiunea sa referindu-se la formarea și promovarea acestora, atât în țară, cât și în străinătate.

Prin amabilitatea președintelui JMR, d-l *Luigi Gages,* am intrat în posesia câtorva informații privitoare la principalele provocări din anul abia început, lansate deopotrivă către tinerii talentați și dornici de afirmare în muzică și către publicul iubitor al acestui domeniu de cultură și spirit. Pentru *Corul Mondial de Tineret,* a devenit o tradiție foarte apreciată organizarea unor turnee sub bagheta unor eminenți dirijori; în 2006 – Peter Broadbent (Marea Britanie) și Gunnar Eriksson (Suedia). Începând din 1992, România a participat la programele CMT cu câte cel puțin doi muzicieni selectați în țară.

Primul concurs din România recunoscut în 1996 de European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) este *Concursul Internațional „Jeunesses Musicales" București,* organizat pe trei secțiuni (pian, clarinet, compoziție) și patru categorii de vârstă – între 10 și 30 de ani. Și în cadrul edițiilor anterioare, dorința organizatorilor de a descoperi noi talente, de a sprijini dezvoltarea și promovarea lor, a fost răsplătită prin rezultate remarcabile, laureații primind totodată premii în bani, instrumente și burse. Anual, concursul reunește peste 200 de muzicieni tineri din întreaga lume. În fine, să amintim și *EUROPAfest,* noul nume al festivalului internațional sub umbrela căruia JMR prezintă evenimente de jazz, blues, pop și muzică clasică, de o înaltă ținută artistică. Este doar o parte din activitatea de excepție a acestei organizații, manifestări în spatele cărora stă un volum de muncă uriaș, imensă dăruire și sacrificii. Mai ales că, așa cum ne mărturisea d-l Luigi Gageos, nu de puține ori membrii JMR au fost nevoiți să-și folosească propriile resurse, pentru reușita acțiunilor. Merită asemenea eforturi? „JMR consideră că muzica le oferă tinerilor o alternativă la violență, la droguri, la mediul social stresant cu care aceștia se confruntă din ce în ce mai mult, zi de zi. Muzica este o șansă, șansa de a fi *altfel!"* De aceea, nu întâmplător, în miez de iarnă (calendaristică, cel puțin), ne-am gândit să aruncăm și noi o privire către primăvară, cu ochii vârstei tinere și cu sufletul înmuiat în armonii muzicale.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dialog astrologic

RALUCA D.R., București:

„...Situația mea este disperată și v-am scris pentru că am observat că răspundeți și la situații mai delicate (...) Sunt căsătorită de aproape doi ani și la început nu am avut nici un fel de probleme. Dar din vara lui 2005 am observat o schimbare la soțul meu, în sensul că a devenit distant și nu mai avem aceleași discuții sincere, de parcă mi-ar ascunde ceva. Atunci când l-am întrebat dacă s-a întâmplat ceva cu el, mi-a răspuns, în glumă, că el este Rac și că merge înapoi (...) Nu am înțeles foarte bine ce-a vrut să spună, pentru că nu îl mai auzisem niciodată pomenind de vreo zodie sau să-l intereseze astrologia (...) În vara lui 2005 el a plecat în SUA, la o rudă. Mi-a trimis un email și atât. Nu mai știu nimic despre el și nici nu am numărul de telefon de acolo. Sunt deja patru luni și nu știu ce să cred. Sunt total izolată de el, nu știu nici adresa respectivă. Eu cred că și orașul pe care mi l-a spus nu este cel adevărat (...) Nu am habar cum aș putea proceda pentru a lua legătura cu el, dar este clar că nu mai vrea să aibă de-a face cu mine și nu înțeleg de ce (...) În final v-aș ruga să-mi spuneți despre relația dintre o femeie din Gemeni și un bărbat din Rac, dacă asta ajută la ceva, și ce mă sfătuiți să fac. Eu sunt singură, părinții au decedat de mult. Vă mulțumesc!"

Probleme conjugale

– Dragă ***Raluca,*** sunt consternat de cele aflate de la tine. Cel mai grav lucru care se poate petrece între doi oameni este lipsa de comunicare. Nici nu-mi vine să cred că un om se poate comporta așa cu soția, indiferent ce ar avea de spus. Situația este foarte delicată și cred că ai putea afla ceva de la colegii lui de serviciu sau de la cunoscuți. Sau poate că are rude în țară care știu mai multe despre destinația lui. În ceea ce privește relațiile dintre nativii diferitelor zodii, „dacă are vreo importanță", așa cum spui tu, trebuie să-ți precizez că femeia din Gemeni are afinitate maximă față de Lei și Săgetători, iar afinitatea minimă se manifestă față de Raci și Scorpioni. Nu pot decât să-ți mai spun că timpul rezolvă multe și că starea ta de neliniște este justificată, dar nu trebuie s-o amplifici singură. Mutarea este acum de partea lui, iar dacă nu o face asta înseamnă că ai de luat o decizie grea dar cât se poate de necesară. Îți urez mult noroc în toate cele!

LUCIAN T., Brăila:

„Nu știu dacă vă ocupați și cu ghicitul meseriei potrivite pentru cineva din zodia Taurului. Eu sunt în clasa a unsprezecea și îmi plac foarte mult româna și istoria, adică exact materiile pentru drept. Se poate spune că oameni cu temperament puternic, așa cum sunt Taurii, pot fi niște avocați buni? Vă urmăresc întreaga revistă și sunt mulțumit că are și știință și probleme distractive. Pentru partea cu artă, aș putea să vă trimit câteva fotografii mixate la calculator, dacă vă interesează."

Taurii și avocatura

– Dragă ***Lucian,*** apreciez interesul tău pentru o facultate atât de frumoasă și „spectaculoasă" ca dreptul. Întotdeauna va fi gâlceavă în lume și nu puțini sunt cei care apelează la justiție. Deloc întâmplător, se pare, semnul cosmic Pământ – căruia îi aparține Taurul – este propice pentru meserii exclusiv intelectuale, așa cum este cea de avocat. Cel puțin Din acest punct de vedere, ești pe drumul cel bun. Mult succes și să-mi mai scrii!

Balanța, campioana iubirii fără pată

– Dragă ***Marian,*** după cum îi spune și numele, Balanța pare să fie o zodie de excepție, numai că nu trebuie să te bazezi pe asta. Este o zodie de Aer a înțelepciunii și tactului, dar nici un nativ nu are caracteristicile „pure" ale unei singure zodii, din simplul motiv că moștenește de la părinți multe însușiri din alte zodii (dacă nu sunt toți născuți în aceeași zodie, fapt destul de rar). Întâlnirea matrimonială dintre două Balanțe este fericită, așa cum spun și statisticile de profil. Și, unicat printre toate zodiile, bărbatul nu se înțelege bine decât cu o Balanță, iar femeia poate avea afinitate maximă și pentru Lei și Capricorni. Corespondentul chinezesc este Câine, iar pentru Scorpion este Mistreț.

MARIAN N.M., Bacău:

„...Dintre toate zodiile, cred că zodia Balanței este cea mai bună, pentru că este o zodie de echilibru. Despre chestia asta am auzit pe cineva vorbind și care a făcut afirmația că cea mai bună pereche este cea în care și el și ea sunt Balanțe. Aș dori să știu dacă e o chestie serioasă sau e numai fandoseală de fete (...) Pentru un amic de-al meu, care a avut un necaz și a întrerupt școala pentru că s-a dus în Spania și nu s-a întors de două luni, aș vrea să știu care sunt zodiile chinezești pentru Balanță și Scorpion..."

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

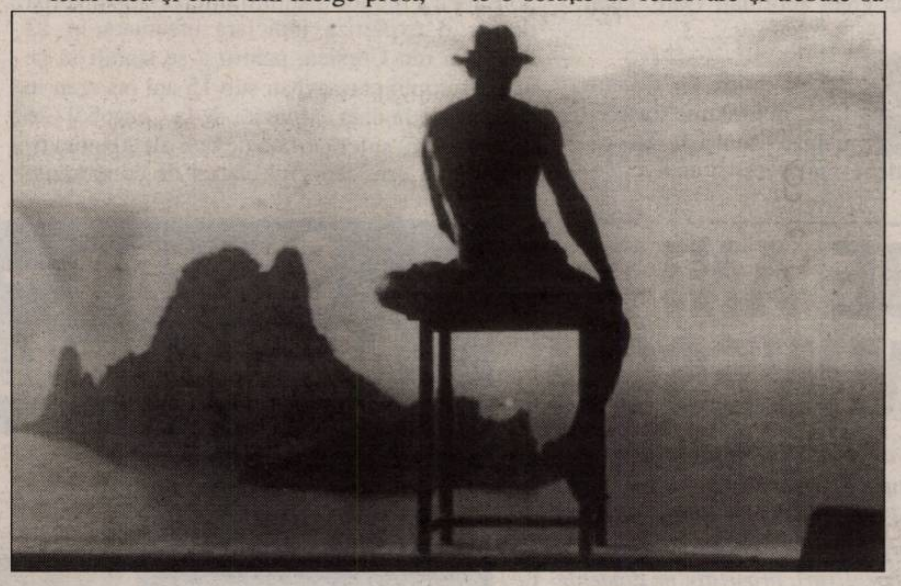
Ești optimist(ă) când îți merge prost?

Optimismul ține de fire sau de voință. În momentele dificile e greu de presupus că firea sau voința alungă umbrele pesimismului. O supoziție, doar. Să vedem dacă lucrurile stau într-adevăr așa.

Îmi place să-mi spun întotdeauna că „tot răul e spre bine". Asta nu înseamnă că sunt foarte optimistă când îmi merge prost dar nici nu-mi plâng de milă. În fond, viața e făcută și din bune și din rele și, ca în poveste, îmi place să cred că binele învinge. *(Elena Stoian, 18 ani)*

Din păcate sunt cam pesimistă de felul meu și când îmi merge prost, vă dați seama că sunt și mai pesimistă. Nu prea am motive să fiu optimistă și nu prea îi înțeleg pe cei din jurul meu care râd de dimineața până seara cu gura până la urechi. Dacă asta e un semn de optimism... *(Raluca Savu, 17 ani)*

Încerc să fiu optimist când îmi merge prost pentru a-mi ține moralul ridicat. Întotdeauna trebuie să existe o soluție de rezolvare și trebuie să crezi în ea și să lupți s-o găsești. *(Gelu Marcian, 18 ani)*



Sunt o persoană foarte optimistă și mă călăuzesc după deviza: „Orice piedică pusă e un pas înainte". Toate perioadele rele din viața noastră nu sunt altceva decât încercările vieții peste care trebuie să trecem cu brio ca să dovedim că suntem cineva. *(Mariana Voinea, 18 ani)*

Nu sunt nici optimist nici pesimist. Ca fire. Sunt o persoană realistă. Pot deveni optimist însă după ce rezolv o situație critică. Atunci îmi spun că dacă am fost în stare să trec un prag dificil voi putea să trec și altele. *(Marius Oprea, 18 ani)*

N-am de ce. Dacă îmi merge prost mă supăr foc și pe fondul nervozității mi se pare cam aiurea să fiu optimist. *(Dan Boca, 17 ani)*

Uneori, da, alteori, nu. Imediat după incident am impresia că totul e negru dar nu după mult timp mă liniștesc și-mi spun că viața e frumoasă și prea scurtă și că e o prostie să fiu nefericit pentru că m-am împiedicat de o pietricică pusă în cale. *(Anyleda, 17 ani)*

E cam greu, dar fac eforturi pentru că asta mă va ajuta cu siguranță să fiu mai puternic și să trec mai ușor peste greutăți. *(Dinu Morar, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Un hormon al iubirii

Sentimentele: unul dintre misterele vieții. Ce se întâmplă în creierul nostru când ni se aprind călcâiele după cineva, când simțim o stare de bine sărutând pe cineva drag, mângâindu-l, privindu-l în ochi?

Oamenii de știință au descoperit că hormonul denumit oxitocină schimbă miliarde de circuite în creier. Deschide noi „ferestre" prin care interacționează celulele nervoase. Oxitocina, alături de alți hormoni, are un rol determinant și în relațiile sexuale.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Tractoraș pentru oraș

S-ar putea spune că unii inventatori se țin de șotii, cam tot timpul. Numai în delicatul „domeniu" al deplasării prin oraș, anul recent încheiat a adus în prim-

plan – chiar dacă nu pentru foarte multă vreme – realizări mai degrabă năstrușnice. Pentru „omul-lăcustă", dispozitivul numit FlyBar permite salturi de circa 1,5 metri înălțime, cu acrobațiile de rigoare. Ceva mai cuminte și deci fără componente specifice sporturilor extreme, Easy Glider este un aparat tractor foarte simplu și ingenios, totodată. Compus dintr-un ghidon și o roată dotată cu un motor electric de 360 W, el duce după sine o persoană, cu viteza de 25 km/h. Conceput într-o primă fază pentru rolleri sau pentru pasionații de skateboard, el cunoaște și o variantă gen tricicletă, având atașată o mică platformă mobilă. Și, ca să nu existe nici un dubiu privitor la „identitatea" originalului vehicul, acesta este dotat și cu două faruri, pentru deplasarea pe timp de noapte!

Luptătorii fără capete

În stilul arheologic Tul Talesh, din Iran (140 km nord-vest de Rasht), au fost scoase la lumină mai multe schelete lipsite de capete, de brațe și de picioare. Este prima descoperire de acest fel, făcută pe teritoriul iranian. Potrivit specialiștilor, este vorba despre trupuri de războinici din jurul anului 1000 î.Ch., unele purtând încă echipamente militare pe ele. Probabil, bărbații au fost uciși în bătălie, după care corpurile au fost îngropate conform unui ritual până acum necunoscut. Într-o perioadă de intense lupte pentru putere, locuitorii regiunii respective trăiau în vecinătatea Regatului Mannai și a puternicului Imperiu Urartu. La fel de interesant este că, în apropierea necropolei amintite, a fost descoperit un alt cimitir, dar conținând numai schelete de cai. *(A.N.P.)*

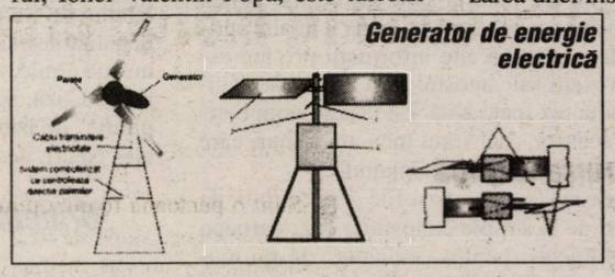
Inventica

Idei eficiente, pentru prezent și viitor

După cum arătam în numărul precedent al „Magazinului", Salonul Național de Inventică pentru Tineret (ediția a V-a, 2005) a readus în atenția publicului potențialul remarcabil de inteligență creatoare reprezentat de tinerii români. Din zecile de invenții, am prezentat câteva de uz individual. De această dată, extindem trecerea în revistă cu scurte descrieri ale unor proiecte de interes mai larg.

*

Generator de energie electrică din energie eoliană. Autorul, Ionel Valentin Popa, este tulcean (Dobrogea era cândva intens „populată" cu mori de vânt). Dispozitivul imaginat de el este alcătuit din una sau mai multe palete dreptunghiulare, ovale etc., care pot fi orientate astfel încât pe jumătate din cursa lor – când se deplasează în direcția vântului – ele să aibă suprafața activă maximă, iar pe cealaltă jumătate – când se deplasează în direcția opusă vântului – să aibă suprafața activă minimă. Dispozitivul mai prezintă un sistem de orientare a paletelor în direcția vântului, un dispozitiv de transformare a mișcării de rotație date de axul paletei în energie electrică, un dispozitiv de orientare în direcția vântului și un corp de sprijin.

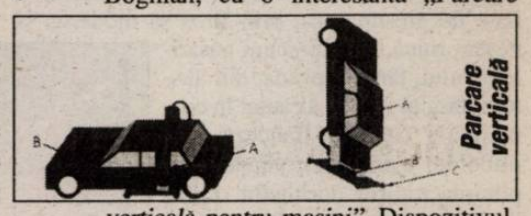


Generator de energie electrică

Captator solar. Invenția aparține unui grup din Timișoara alcătuit din Fabian Gavrilescu, Adrian Bălțeanu, Vlad Ceregan, Alexandru Topârceanu și Andrei Slavici. Ea se referă la realizarea unei instalații care permite încălzirea unor cantități mari de apă, cu ajutorul energiei solare. Construirea ei necesită mai mulți cilindri de material plastic (se pot folosi recipiente reciclate tip PET), oglinzi semicilindrice realizate prin reciclarea colilor tipografice de aluminiu și conducte de cupru sau oțel. Instalația poate fi montată în orice loc expus la soare (de exemplu, pe acoperișurile clădirilor) și se racordează la o sursă de apă rece. Apa încălzită poate fi folosită în scop menajer sau industrial. Avantajele acestui captator solar sunt multiple și demne de luat în seamă: are o construcție simplă, este fiabilă, nu necesită întreținere și supraveghere, este ecologică, folosește multe materiale reciclabile, are preț scăzut și poate realiza o mare economie de energie, prin folosirea unei surse regenerabile – energia solară.

Airbag pentru fixarea bagajelor

Pentru posesorii de automobile, există mai multe idei interesante. *„Alarma auto ecologică"*, inventată de Gabriel Pintea, din Petroșani, nu activează sirena, decât în momentul înclinării automobilului în care a intrat infractorul. După activare, orice persoană va fi reținută în automobil, ca urmare a blocării portierelor și a întreruperii temporare a circuitului electric principal, timp în care sistemul apelează telefonul mobil al proprietarului. Avantaje: eficacitate mai mare cu 30% față de celelalte sisteme, datorită blocării portierelor și întreruperii sistemului electric, reducerea poluării fonice. Pentru situația în care obiectele aflate în portbagaj se ciocnesc între ele, forțându-l pe conducătorul auto să reducă viteza, să ocolească terenurile cu denivelări, să-și întrerupă călătoria pentru a rearanja totul, Adriana Dumitraș, din Suceava, a inventat un *„Airbag pentru fixarea bagajelor în portbagaj"*. Acesta reprezintă un mod simplu și practic, de a scăpa de o grijă majoră în timpul călătoriilor. După închiderea portbagajului, acționând un buton de la bordul mașinii, sacii se vor umple cu aer și, datorită elasticității lor, vor ocupa spațiul liber rămas, așa încât obiectele fragile vor fi în siguranță. Tot din Suceava, l-am reținut și pe Andrei Boghian, cu o interesantă *„Parcare*



Parcare verticală

verticală pentru mașini". Dispozitivul, destinat autoturismelor, este încorporat în mașină (ceea ce reprezintă o premieră) și trebuie montat în fabrică. Principalul avantaj este acela că spațiul de parcare ocupat va fi de două-trei ori mai mic decât la parcarea normală. De asemenea, o parte a dispozitivului permite ca, după parcare, mașina să fie deplasată manual, prin împingere. Repetând ideea că acestea sunt doar câteva dintre numeroasele proiecte ale tinerilor noștri inventatori, ne exprimăm și speranța că ele își vor găsi, cât mai repede, și contextul favorabil punerii în practică.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Viață și moarte într-o sticlă de șampanie

Cu ajutorul unor aparate sofisticate, un fizician a monitorizat existența bulelor de șampanie, de la apariție, până la extincția lor.

Gerard Liger-Belair este, fără îndoială, cel mai mare cunoscător al acestor „creaturi" vaporoase care migrează din fundul sticlei spre suprafață, în special în perioada 31 decembrie-

1 ianuarie. Despre nașterea, viața, moartea, obiceiurile și riturile acestora nu se știa aproape nimic. Din 1998 fizicianul francez a început să le studieze, monitorizându-le cu aparate foto și camere de luat vederi ultrasofisticate. Concluziile sale au fost următoarele: În primul rând, bulele nu se nasc din „nimic". Apariția lor e legată de o minusculă impuritate, o fărâmă de celuloză, de pildă, invizibilă cu ochiul liber, care facilitează formarea unei microscopice pungi cu aer ce înghite bioxidul de carbon dizolvat în lichid și tinde să iasă la suprafață. Această perioadă de gestație durează doar câteva zeci de milisecunde. În aceste condiții, bula se formează. Aceasta se separă de fărâma de celuloză și își începe scurta viață migratoare. Deși „amețită" de șampanie, își efectuează cu prudență cursa, fără să depășească 0,5 km/h. În mișcare, se îndoapă cu bioxid de carbon, devenind... obeză. Va crește în volum de 1 milion de ori! După care își găsește sfârșitul. Un sfârșit emoționant, plin de „strălucire", transformându-se într-un jet de șampanie plină de arome care, la rândul său se preschimbă în picături foarte fine. Un inedit rit funerar, filmat pentru prima oară de cercetătorul francez. Având un „spirit" gregar, bulele se adună cu miile la suprafața lichidului. Camerele de luat vederi au mai surprins un moment extrem de emoționant. În clipa în care una din bule s-a spart, cele care o înconjurau, s-au reunit într-o configurație asemănătoare petalelor unei flori. Ca un ultim omagiu? Dificil de spus. În orice caz, acum există informații despre evoluția bulelor de șampanie, grație unui fizician tenace și a aparatelor sale care au înregistrat istoria lor extraordinară.

DORIN MĂRAN

Sunete lichefiate

O echipă de chimiști japonezi de la universitatea din Osaka a pus la punct un lichid capabil să se transforme în gel, sub influența unei unde sonore de înaltă frecvență, apoi să revină la starea lichidă, imediat ce primește căldură. Cheia fenomenului ține de structura moleculară a soluției. În condiții speciale, de laborator, moleculele respective vibrează sub acțiunea ultrasunetelor și se agață unele de altele, dar legăturile dintre ele sunt suficient de slabe, pentru ca „lanțurile" care alcătuiesc astfel gelul să fie distruse de căldură. Următoarea etapă de experimente urmărește verificarea posibilității de aplicare a fenomenului și la alți compuși. Pentru că, de pildă, s-ar putea ca atunci să se solidifice temporar carburanții, spre a se evita scurgerile din timpul transportului. *(A.N.P.)*

Maria Obrenovici, curtezana care îl strivește pe marele Cuza 2

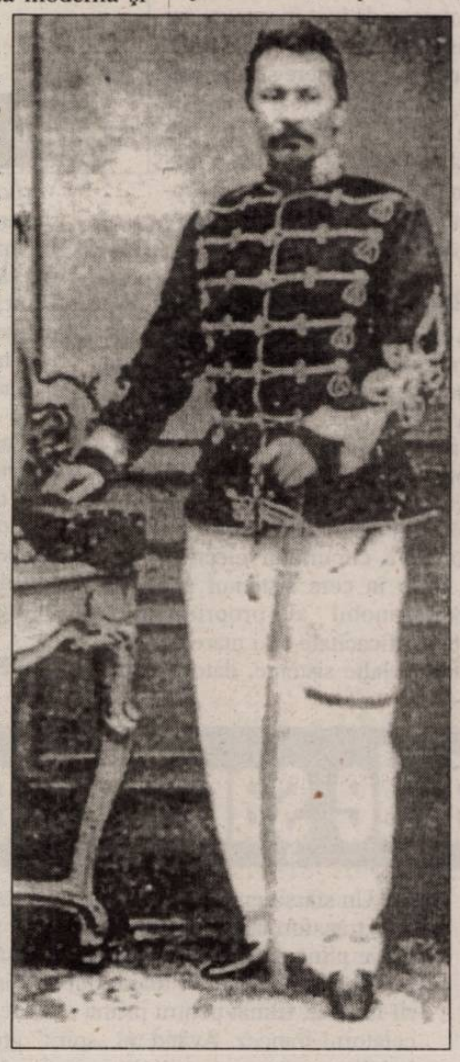
de prof. univ. dr. Mircea DUȚU

Continuăm în acest număr prezentarea unor aspecte mai puțin cunoscute din viața domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Îmbracă haina militară, pentru că asta plăcea femeilor

Rătăcit în această lume seducătoare, dar deosebit de scumpă, tânărul Cuza nu rezistă. Face mai multe tentative de a urma o facultate, după obținerea bacalaureatului în 1835, la început Medicina, iar apoi Dreptul, dar fără succes și se retrage în țară (1837), după dictonul „decât codaș la oraș, mai bine în satul tău fruntaș". Este de presupus că, prin firea sa modernă și nestatornică, liber precum păsările cerului, tânărul evadat din austerul târg al Ieșilor a căutat în cosmopolita capitală franceză, sub imboldul instinctelor vârstei, împlinirea tuturor dorințelor. Lipsa de bani l-a făcut să frecventeze localurile de jocuri de noroc, dar și case intime nu cele mai de lux, fapt care i-a determinat pe părinți să-l recheme în țară. Totuși, deprinderile tinereții s-au întipărit asupra comportamentului său pe viață.

După eșecul parizian, întors în țară, Cuza decide să se consacre carierei militare, mai puțin pretențioase în plan intelectual, care îi conferea un anumit statut social, inclusiv material. Totodată, Cuza știa că, mai întotdeauna, uniforma de ofițer atrăgea ca un magnet femeile galante. Așa se face că, la 15 septembrie 1837, este primit și înscris în armată cu gradul de cadet. Nu întâmplător, se stabilește la Galați, oraș pe Dunăre, cu o bogată lume cosmopolită, aflat pe fluxul transportului și comerțului internațional al timpului. Aici avea multe localuri mondene, un cazino unde negustorii bogați sau îmbogățiți (mai ales în urma comerțului cu cereale și lemn) își jucau norocul și își pierdeau nopțile. Cuza nu era un băutor, dar fuma mult și consuma cafea fără măsură.



Excesul de tutun, de cafea neagră și timpul irosit aveau să-i afecteze inima și să-i grăbească sfârșitul, pe fondul bolilor de plămâni și de inimă de care suferea. Pe lângă multe aventuri amoroase cu femei întâmplătoare, insignifiante, își dezvolta și cariera de cartofor, pe care și-a exercitat-o din plin la Cazinoul din Galați. Aici l-a întâlnit pe belgianul Charles Liebrecht, temutul și atotputernicul membru al camarilei de mai târziu, chelner și marcher de biliard. Personaj versat, acesta a speculat din plin slăbiciunile omenești ale pârcălabului și-i făcea legături cu femei galante și chiar îl ajuta să câștige la cărți și îl împrumuta cu bani spre a putea ieși din situații financiare dificile. În mod deosebit, lui Cuza i-a plăcut puterea, din moment ce, dincolo de timpuri și moravuri, a rămas mereu în funcții publice: fie ofițer, fie președinte de judecătorie, fie pârcălab și întotdeauna la Galați (județul Covurlui), unde se instalase după revenirea de la Paris. Firea risipitoare și practicarea jocurilor de noroc ori frecventarea localurilor de plăceri au făcut să-și risipească repede averea moștenită, iar leafa să-i fie întotdeauna insuficientă. Starea de nevoie materială l-a determinat, printre altele, să se căsătorească, la 30 aprilie 1844, cu Elena Rosetti, fiica postelnicului Iordache, o familie bogată și reprezentativă pentru Moldova timpului. Mariajul i-a asigurat, pentru o bună bucată de timp, un anumit confort material.

O căsnicie anostă

Căsătorit la 30 aprilie 1844, cu Elena (Elenco) Rosetti, fiica postelnicului Iordache și a Ecaterinei, născută Sturdza, Alex. Cuza nu va renunța total la modul de viață dus până atunci. El avea 24 de ani, funcționa ca magistrat, iar tânăra soție avea 18 ani. Proaspăta familie s-a instalat la Galați, unde soțul se stabilise mai de mult. Părinții din ambele părți rămâneau mai ales la țară, preocupați cu treburile agriculturii.

La numai trei săptămâni de la nuntă și despărțirea de părinți, Elena constata într-o scrisoare că lipsa mamei îi „era tare grea". Dă apoi relații despre plictisul care o încerca și pe care căuta să-l alunge prin croșetatul de portofele și alte obiecte de îmbrăcăminte sau făcutul de dulceață; vapoarele aduceau, la nevoie, stofe și materiale dintre cele mai diverse. La 18 octombrie, fiica îi trimitea, la Goleşti, Ecaterinei Rosetti „zece chitre" și o ruga să o ierte că sunt așa de puține, întrucât „se găsesc foarte greu la Galați, căci toate care au sosit au fost expediate la Iași". Grijulie, în toate scrisorile, ca un fel de laitmotiv, soția își scuza soțul că nu scria nimic socrilor, astfel că „fiind foarte ocupat... m-a rugat să-ți transmit respectuoase sărutări de mâini". Într-o altă depeșă către familie, transmisă tot din Galați, în prima zi a Crăciunului anului 1844, tânăra domniță notează, nu fără un ascuns amar, printre altele: „Nu am noutăți să vă dau, căci ies foarte rar, negăsind plăcere decât la mine acasă; încolo societatea din Galați este de o monotonie fără asemănare".

Puțin mai târziu nota că „în ceea ce privește relațiile, cunosc pe toate doamnele din Galați, dar frecventez doar pe doamna Ghica". Ca de obicei, formula de politețe: „Alex ar fi dorit să-ți scrie el însuși câteva rânduri, dar cum este la tribunal, îmi fac datoria să-ți trimit, din partea lui, respectuoase sărutări de mână"; în altă scrisoare, Elena adăuga alte informații privind aspecte ale vieții sale anoste: „Nu fac decât să citesc și să lucrez toată ziua. La Iași nu vom merge iarna aceasta, căci soțul meu are treburi care nu-i permit să părăsească Galațiul".

În această situație, scrisorile de la părinți, de la frați ori de la simple cunoștințe erau aproape singurele bucurii pentru „exilanta" de pe malurile Dunării. Soțul Alecu Cuza era deosebit de ocupat cu treburile publice, încât nu putea nici măcar să scrie câteva rânduri socrilor; pleca uneori la Iași pentru săptămâni și nimeni nu-i cerea socoteală. Despre cum își umplea el timpul liber, istoricii ne lasă doar să bănuim. Despărțirea de familie avea să devină câțiva ani mai târziu regulă; evenimentele de la 1848, pregătirea Unirii, călătoriile în străinătate pentru diverse cure și tratamente aveau să contribuie la formarea unui anumit „zid" între cei doi soți. Plictisul conjugal și predispoziția naturală a lui Cuza spre aventura amoroasă aveau să conducă la situații clasice de adulter gen menage a trois.

Se îndrăgostește de Cocuța Vogoride

Prima relație amoroasă extraconjugală mai cunoscută este cea cu Cocuța Vogoride, născută Conachi, soția caimacamului Nicolae Vogoride. Această legătură explică relațiile speciale cu noul cap al statului, după plecarea domnitorului Grigore Al. Ghica în septembrie 1856, deși Vogoride a fost un antiunionist înfocat. Astfel, în februarie 1857, Cuza este numit din nou pârcălab al Covurluiului și apoi reintegrat, la cerere, în armată, cu gradul de sublocotenent și atașat al Statului Major Superior. Mai târziu, în numai 45 de zile, Vogoride îl avansează până la gradul de maior (la 16 martie, sublocotenent; 24 aprilie, locotenent; la 24 aprilie – căpitan, iar la 3 mai, maior. Sigur pe sine, mai bine zis pe sentimentele Cocuței, Cuza își permite ca la 24 iunie/6 iulie 1857 să-și dea demisia cu ocazia alegerilor măsluite de caimacam. Apoi, după anularea scrutinului, prin intervenția marilor puteri, la 24 august 1859, acceptă iarăși propunerea de colaborare a lui Vogoride și este înaintat la gradul de polcovnic (colonel). Puțin mai târziu, este numit printr-un înalt Ordin de zi ajutor al Hatmanului Miliției (oastei) Moldovei. Poziția unionistă a lui Cuza era arhicunoscută și oricât de duplicitar și-ar fi jucat cartea, nu putea să-l înșele într-o așa măsură pe antiunionistul N. Vogoride. Mult mai credibilă este influența Cocuței, soția caimăcamului, care, îndrăgostită de Cuza, iar Vogoride de ea, a ținut „cald" lanțul slăbiciunilor sentimentale.

Mai ales sentimentele iubirii, la care s-au adăugat cele patriotice, au făcut-o pe Cocuța Conachi să-și trădeze soțul și să trimită scrisorile compromițătoare pentru Nicolae Vogoride, privind falsificarea alegerilor din 1857, pârcălabului de Galați, care le-a folosit în denunțarea ilegalităților și anularea scrutinului. Cum soțul nu știa nimic, dimpotrivă, dorea să-l aibă aproape pe Cuza, speculațiile s-au făcut pe o „conspirație" de natură pur politică, bănuit fiind mai ales Negri, decât adevărații vinovați.

Urmează Maria Obrenovici

Episodul cel mai discutabil și mai controversat al vieții amoroase a lui Alexandru Cuza rămâne relația sa cu sârboaica Maria Obrenovici. Fire prea năvalnică, meridională, căsătorit cu o femeie insipidă, din interes material, care, în plus, avea „defectul" fizic de a nu putea face copii, Cuza Vodă s-a îndepărtat treptat de căldura căminului conjugal spre a se deda la numeroase aventuri amoroase. Căsnicia viitorului domnitor, veșnic hărțuit de datornici, s-a destrămat treptat într-un lung șir de suferințe pentru soție.

Peripețiile alegerilor, desemnarea ca domn al celor două principate, stabilirea la București, călătoriile în străinătate ale doamnei Elena pentru tratament au constituit fondul general pe care Alexandru a devenit o pradă deosebit de tentantă pentru femeile epocii. Iar prima care a atacat cu inteligență și poate „cu program" a fost frumoasa prințesă din casa domnitoare a Serbiei, Maria Obrenovici. Începută timid, relația avea să devină una puternică, cu multe date politice, specifice unei atari legături sentimentale, în orice caz, în privința lui Alexandru Cuza a fost vorba mai întâi de o atracție fizică, de o aventură de o noapte transformată ulterior, treptat, într-o dragoste puternică, statornică și înrobitoare.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Palatul de la Ruginoasa

S-a întâmplat pe... 12 ianuarie

- 1528 – regele Gustav I este încoronat în regatul Suediei
- 1838 – persecuțiile asupra mormonilor (creștini care practică poligamia) îl determină pe liderul Joseph Smith jr. să părăsească statul Ohio și să se stabilească în Missouri
- 1866 – se înființează Societatea Regală Aeronautică din Londra
- 1875 – Kwang Su devine împărat al Chinei
- 1908 – primul mesaj radio de lungă distanță este trimis de pe Turnul Eiffel
- 1932 – Hattie W. Caraway devine prima femeie aleasă în Senatul SUA
- 1940 – Uniunea Sovietică bombardează orașe din Finlanda
- 1966 – Lyndon B. Johnson, președintele care i-a urmat lui J.F. Kennedy, declară că SUA trebuie să rămână în Vietnamul de Sud până când dispar agresiunile comuniste
- 1969 – Celebra formație de hard rock Led Zeppelin lansează primul său album eponim
- 1976 – Consiliul de securitate al ONU votează (cu mare majoritate) participarea Organizației pentru Eliberarea Palestinei la lucrările sale
- 1991 – Congresul SUA autorizează atacul asupra forțelor irakiene care invadaseră Kuweitul
- 1998 – Nouăsprezece state europene se pun de acord în ceea ce privește interzicerea clonării umane
- 2005 – Misiunea spațială americană Deep Impact este lansată cu ajutorul unei rachete de tip Delta 2, de la Cape Canaveral.

Hattie W. Caraway

(Selecție de **PAUL IOAN***)*

◆ Fiecare om a suportat în viaţă cel puţin o umilinţă. Aşa ne spune o veche zicală şi trebuie să recunoaştem că afirmaţia este corectă

◆ De ce este nevoie de umilinţă? Există situaţii în care umilita poate trece drept diplomaţie sau, pur şi simplu, drept isteţime pentru atingerea unui scop

◆ Cât de profundă trebuie să fie umilita pentru ca demnitatea să fie lezată definitiv sau temporar? Provoacă umilinţa mustrări de conştiinţă şi umilitorului sau numai umilitului?

Care este preţul umilinţei?

Întrebări delicate

O prostituată care acorda un scurt interviu, la un post de televiziune românesc, a solicitat să nu-i apară chipul pe ecran. Faptul poate părea contradictoriu, căci o femeie care se întreţine vânzându-şi trupul (deci transformându-l într-o marfă), are un „exces" de mândrie şi nu vrea să fie recunoscută ulterior ca fiind o „femeie de consumaţie". S-ar fi simţit respectiva persoană umilită? Avea cumva o doză de ruşine care o obliga să apeleze la discreţie faţă de publicul larg?

O mamă nervoasă îşi apostrofează copilul într-un autobuz sau pe stradă, şi chiar îl loveşte, făcându-l să plângă. Oare ce se întâmplă în sufletul acelui copil, se simte cumva umilit în public? Ar fi suportat mai bine reacţia mamei acasă, fără ochi indiscreţi?

Nu sunt puţine cazurile în care o femeie violată nu vrea să ajungă în sala de judecată, pentru că ar trebui să facă faţă unor întrebări jenante şi, mai mult, să nu fie crezută iar vorbele ei să fie interpretate împotriva ei. Oare este o a doua umilinţă pe care o suportă femeia violată?

Multe angajate din diverse ţări declară presei (sau chiar reclamă poliţiei) faptul că pentru a-şi menţine slujba trebuie să suporte gesturile indecente ale şefului şi propuneri cu caracter sexual. Dar, în pofida existenţei legii privitoare la hărţuirea sexuală, unele femei sunt forţate de împrejurări (fiindu-le în joc statutul de angajate sau nivelul salariului) să accepte comportamentul şefului. Acceptarea umilinţei este condamnabilă în acest caz?

O doamnă sau un domn în vârstă, care nu arată slăbiciuni ale vigorii sau alte semne de vulnerabilitate, primeşte invitaţia de a ocupa un scaun – în mijloace de transport în comun. Acceptarea locului poate fi considerată o formă de umilinţă sau numai una de înţelepciune?

Mulţi şefi din lumea asta doldora de şefi aşteaptă să fie salutaţi de subalterni, inclusiv de femei. Dar există şi bărbaţi în postură de lideri care salută primii, indiferent de rangul şi sexul persoanei întâlnite. Este asta o formă de umilinţă sau de respect asociat cu respectul de sine?

În lumea occidentală şi în SUA nu este obligatoriu ca femeile să fie lăsate să intre primele pe uşă, indiferent de împrejurări. De asemenea, nu este obligatoriu ca femeilor să li se sărute mâna atunci când ele fac cunoştinţă cu un bărbat sau în alte circumstanţe. Motivul nedeclarat constă în egalitatea femeilor cu bărbaţii. Dar acolo unde bărbaţii se comportă altfel, se poate spune că se umilesc faţă de reprezentantele sexului frumos?

Se poate spune că de când e lumea şi Pământul există cerşetori. Este „industria" care statuează umilinţa publică, fiecare sărman recunoscându-şi adânca inferioritate socială şi financiară. În toate ţările creştine, pot fi văzuţi în locuri publice călugări care solicită ajutoare materiale pentru un locaş de cult, recunoscând astfel că nu au suficiente mijloacele materiale. Este condamnabilă umilinţa public acceptată? În multe ţări occidentale cerşetoria este interzisă.

Rareori am văzut la televizor un moderator care să corecteze greşelile gramaticale ale invitaţilor (nu se procedează aşa nici la interviurile luate pe stradă). Oare oamenii de televiziune nu vor să-l umilească pe cel care se exprimă incorect? În mod cert, cel corectat în public s-ar simţi lezat, iar limba română are o gramatică, bat-o vina!, foarte dificilă... Am preferat să pun aceste întrebări (aparent retorice), generate de situaţii concrete, pentru a provoca cititorii la răspunsuri. Vă aştept opiniile despre umilinţă şi situaţii umilitoare pe adresa redacţiei, cu specificarea pe plic a rubricii de faţă. Vă mulţumesc anticipat!

PAUL IOAN

Transferul elefanţilor între două rezervaţii din Kenya aruncă o lumină crudă asupra complexităţii şi a costului legat de conservarea speciilor.

„ARCA LUI NOE" în actualitate

Un eveniment fără precedent pe teritoriul Kenyei. Pachiderme anesteziate au fost transferate din rezervaţia naţională Shimba Hills în vastul parc naţional din Tsavo-Est, aflat la 350 km spre nordul ţării. Zeci de elefanţi au fost evacuaţi. Până în februarie 2006 numărul lor va ajunge la 350. În Shimba Hills nu mai e loc pentru cele 600 de exemplare aflate mereu într-o căutare furibundă de hrană, prădând culturile din satele învecinate şi stârnind o cumplită panică în rândul locuitorilor. Extinderea rezervaţiei e imposibilă iar un program de contracepţie e inutil.

Despre uciderea elefanţilor nu se poate vorbi. Sunt animale „emblematice" care fac parte din cultura an-

cestrală a Kenyei. Singura soluţie rămâne migraţia forţată aşa cum se întâmplă în unele zone din Africa de Sud. O soluţie riscantă. Din rezervaţia Kruger, de pildă, au fost transferate în alte zone peste 1000 de exemplare. Unele au făcut cale întoarsă, altele au provocat pagube importante în împrejurimi, distrugând culturile ţăranilor. În mod realist, s-ar impune uciderea unor exemplare. Aşa cum se întâmplă în cazul antilopelor. În fiecare an sunt ucise câteva sute pentru a regla numărul populaţiilor. Cât priveşte costurile transferului de elefanţi, criticile unor reprezentanţi ai autorităţilor sunt severe. Milioanele de dolari alocate ar putea fi folosite în alte scopuri, în condiţiile în care sărăcia afectează o serie de ţări africane. Un specialist de la Universitatea Cornell a avansat o soluţie îndrăzneaţă dar hazardată: transferul leilor, gazelelor, elefanţilor africani, tigrilor asiatici în... America! pornind de la ideea că lupta împotriva dispariţiei ecosistemelor cvasi condamnate în anumite regiuni ale globului e relativ eficace şi extrem de costisitoare.

Vor fi populate vastele câmpii ale Americii de Nord care, altădată, în urmă cu 13000 de ani, erau pline de animale sălbatice de mari dimensiuni? O nouă Arcă a lui Noe pentru animale sălbatice din Africa sau Asia al căror habitat e insuficient şi mereu ameninţat? (O ameninţare generată de braconaj sau de conflicte armate – în Congo sau Sudan, de pildă). Efectele ecologice ale acestei soluţii sunt greu de evaluat.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Prioritate...

În ultimul timp, se aude din ce în ce mai des glasul unora care, susţinându-şi punctul de vedere într-o anume problemă, vorbesc despre „prima prioritate în..."

Dicţionarul defineşte clar substantivul „prioritate" drept „Însuşirea de a fi primul în timp; dreptul de a ocupa primul loc ca importanţă, ca valoare, ca demnitate; precădere, primordialitate, întâietate".

Cum nu poate fi vorba de „a doua prioritate" atributul „prima" care se adaugă substantivului respectiv dă naştere unui pleonasm ridicol.

Apărut din dorinţa de a fi cât mai convingător şi poate şi din necunoaştere exactă a sensului, nu necesită decât puţină atenţie pentru eliminarea sa din vorbire. *(I.S.)*

Când savanţii fac lucruri trăsnite...

Cel puţin teoretic, oamenii de ştiinţă sunt persoane extrem de echilibrate, competente şi dăruite domeniului pe care şi l-au ales. Cercetarea – activitate ce poate fi considerată oxigenul evoluţiei ştiinţelor – s-ar cuveni să se desfăşoare şi ea conform cu o serie de principii riguroase, respectate cu sfinţenie. Firea omenească îndeamnă însă la evadări, câteodată, din firesc. Şi astfel apar iniţiativele de-a dreptul trăsnite, care ne fac să ne gândim la un personaj pitoresc, dar şi periculos, de prin romanele SF: „profesorul distrat".

Biscuiţii şi ceaiul. Doctorul Fisher, de la Universitatea Bristol (Anglia), se va fi simţit agasat de faptul că, ori de câte ori îşi înmuia în ceai biscuiţii, aceştia se fărâmau şi transformau ceaşca într-un fel de piscină pentru bucăţelele căzute în derivă. Aşa s-a hotărât „savantul" să studieze posibilitatea înmuierii prăjiturilor într-o băutură caldă, fără ca acestea să se fărâme. Dar nu orice fel de prăjitură, ci numai cele acoperite cu ciocolată pe o faţă, foarte apreciate de englezi. Tehnica descoperită e următoarea: se introduce biscuitele cu faţa fără ciocolată în jos, astfel încât să aibă poziţia cât mai apropiată de paralela faţă de lichid. De ce aşa? Pentru a evita cât mai mult posibil contactul dintre băutura caldă şi stratul de ciocolată, ciocolata asigurând coeziunea întregii prăjituri, datorită rigidităţii sale mai mari decât a restului (blat, cremă etc.). Cum era de aşteptat, reuşita l-a stimulat pe prof. Fisher să-şi propună extinderea studiului şi la alte tipuri de prăjituri!

Porumbeii de pe capul lui Takeru. Peste mări şi ţări, profesorul nipon Yukio Hirose a fost şi el, multă vreme, intrigat de un amănunt public, dacă putem spune aşa. Plimbându-se prin oraşul său, Kanazawa, a observat că porumbeii foloseau statuile de bronz pe post de... toalete; pe toate, cu o singură excepţie, cea a prinţului Takeru No Mikoto. Profesorul a intuit că nu era vorba despre respectul deosebit al păsărilor faţă de ilustrul personaj şi, timp de câţiva ani, în timpul său liber, a cercetat spinoasa problemă. În cele din urmă, analiza chimică a statuii i-a oferit răspunsul. Astfel, a descoperit că bronzul din care această fusese realizată conţinea de cinci ori mai mult arsenic decât în mod normal. (Se ştie că bronzul e un aliaj de cupru, staniu şi uneori mici cantităţi de arsenic, o otravă foarte puternică.) Remercabil este amănuntul că porumbeii nu avuseseră nevoie de laboratorul de chimie, ca să afle acest lucru.

D-ale animalelor... Ştiţi să calculaţi suprafaţa unui elefant? E drept, matematica învăţată în şcoală nu ne oferă metode în acest sens, însă unii cercetători nu s-au lăsat dezarmaţi doar pentru atâta lucru. Ei au lansat o formulă memorabilă: S= -8,245 + 6,807 H + 7,073 FFC. Unde H este înălţimea pachidermelor la „umeri", FFC – circumferinţa amprentei piciorului, iar S – suprafaţa totală a elefantului. Avem de-a face cu o formulă îmbunătăţită faţă de cea precedentă, mai puţin exactă, care pornea de la greutatea animalului. În schimb, nu e prea clar la ce anume foloseşte toată această bătaie de cap. Ceva mai utilă pare descoperirea motivaţiei emanării de gaze, prin anus, de către heringi. Savuroşii peşti oceanici comit asemenea acte indecente la căderea serii, determinând astfel scurte sunete ascuţite. Fenomenul nu pare a avea legătură cu hrana consumată de heringi, ci – aici apare aspectul spectaculos – reprezintă un mod de comunicare, în măsură să asigure rămânerea în banc, chiar şi în condiţii de beznă totală.

*

Am putea adăuga şi alte asemenea cercetări insolite: după cât timp mâncarea căzută pe jos mai poate fi consumată (5 secunde); cum trebuie coafate persoanele cu chelie; câţi adolescenţi îşi bagă degetele în nas de peste 20 de ori pe zi (7,6%); efectele muzicii country asupra sinuciderii etc. Stârnind râsul, respectivele idei relevă şi o anume doză de „zăpăceală" existentă în ştiinţe. Dar, la urma-urmei, poate că şi aşa ceva este necesar, măcar din când în când.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Scarlatina

În ultimele decenii de când scarlatina este tratată cu penicilină boala a devenit, frecvent, benignă. Dar o scarlatină cu manifestări şi simptome atenuate, rămâne totuşi mai de temut atunci când trece neobservată.

Cauzată de un anumit tip de streptococ, la început se produce un fel de erupţie cutanată dar care afectează şi alte organe ale bolnavului. În primele 3-4 luni de viaţă, sugarul este imun la îmbolnăvire, prin anticorpii transmişi de către mamă, mai ales dacă aceasta a avut la rândul ei, în copilărie, scarlatină.

Boala începe cu febră mare – 38-39 de grade – copilul are dureri în gât, ganglionii din zona respectivă sunt inflamaţi. Copilul bolnav suferă de aşa-numita „anginăroşie", când partea de sus a palatinului, văzut prin gura larg deschisă, pare semănată cu punctişoare de culoare roşie. Obosit, mofturos şi plângăcios, copilul contaminat cu scarlatină, care durează puţine zile, va înregistra şi primele semnale. Corpul lui se va acoperi rapid cu mici băşicuţe apărute în zona pliurilor, a spatelui, pieptului, pe mânuţe şi chiar pe tălpiţele picioarelor. Este o erupţie care poate dura câteva ore, fapt pentru care poate trece şi neobservată. Şi totuşi în a opta – a zecea zi de la afectare, pielea copilului bolnav începe să se descuameze. Pe zonele afectate apar aşa-numitele „tărâţe" care nu sunt altceva decât pielea care a fost afectată.

Dar semnul suprem al scarlatinei este colorarea limbii. La început, aceasta este acoperită de un strat aparent albicios, înconjurată pe margini cu roşu aprins şi strălucitor. În a şasea zi după ce băşicuţele de pe corp au dispărut, limba bolnavului este roşie aprins ca şi căpşunele bine coapte. În continuare devine treptat netedă, după care încet, încet îşi reia aspectul normal. Tot atunci, pielea se descuamează fin, (în săptămâna a doua) descuamarea este mai mare la nivelul palmelor şi al tălpilor. În plus, sub tratament, febra dispare.

Drept posibile complicaţii ale scarlatinei părinţii trebuie să se aştepte ca micuţul lor să facă otită, miocardită, nu rareori, să se aştepte ca puroiul de la nodulii tumefiaţi să pătrundă în circulaţie. Tratamentul făcut sub observaţia directă a medicului, elimină însă aceste riscuri şi – este important de ştiut – că atâta vreme cât bolnavul face febră, obligatoriu trebuie să stea în pat.

Dieta va fi în general lichidă, realizată din infuzii din plante medicinale, din sucuri de fructe acrişoare, supe şi compoturi îndulcite cu miere. Când descuamarea se încheie, copilului bolnav i se schimbă îmbrăcămintea, lenjeria de pat, prosoapele. În plus se dezinfectează camera, jucăriile, iar tacâmurile vor fi deosebit de curate. Dacă scarlatina evoluează fără complicaţii, după 15-20 de zile, fostul bolnav poate reveni la grădiniţă ori la şcoală.

În toate cazurile se prescrie examen de urină săptămânal pentru că sunt posibile şi unele complicaţii tardive.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţele modei:

BLANĂ ÎN EXCES

În plin sezon al frigului, moda demonstrează o preferinţă excesivă pentru blănuri: mantouri, jachete, toci cu calote înconjurate de blană, sofisticate manşoane şi poşete, gulere înnodate elegant, purtate drept garnituri chiar şi la pulovere. Toate din blană, dar nu obligatoriu naturală.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ritmurile biologice

Cronobiologia ne îndeamnă să ascultăm „orologiul" intern, să respectăm ritmurile biologice ale organismului. În aparenţă ritmul nostru de viaţă este reglat de somn, de programul de muncă şi de... jurnalul de ştiri de seara. Dar, în realitate, aceste „sincronizări" sociale nu sunt decât indicatori, la fel cu cei naturali, cum este alternanţa zi-noapte. Un „orologiu" intern, şef de orchestră al ritmurilor noastre este cel care trimite semnale. Este vorba despre un nucleu de neuroni, situaţi în creier, la nivelul hipotalamusului. Prin intermediul nervului optic primeşte numeroase informaţii indispensabile funcţionării sale. Această zonă, care nu depăşeşte 5 cm², comandă cea mai mare parte dintre ritmurile organismului. Ea coordonează procesele care optimizează atât forma psihică cât şi pe cea fizică. O muncă titanică! Şi cum aceasta nu ar fi destul, orologiul uriaş depinde de altele,

specifice, legate de temperatura corpului, secreţiile hormonale etc. Omul este o maşină supersofisticată, dar fragilă. El are forţa de a ignora, involuntar, orologiile, de a trăi în contratimp, dar acest fapt îl epuizează. Este suficient să respectăm unele ore pentru ca în mod reflex să se regleze şi alte ritmuri. Din ce în ce mai mulţi medici specialişti – nutriţionişti, neurologi – atrag atenţia asupra ritmurilor organismului. Unii – în special oncologi – gândesc chiar că eficacitatea medicamentelor diferă în funcţie de ora la care sunt administrate. Deşi elemente esenţiale ale cronobiologiei se cunosc de peste un secol, abia după anii '60 se acordă mai multă atenţie ritmurilor organismului. Ce trebuie să facem pentru a ne optimiza activitatea în funcţie de cronobiologie? Răspunsul îl veţi afla săptămâna viitoare.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

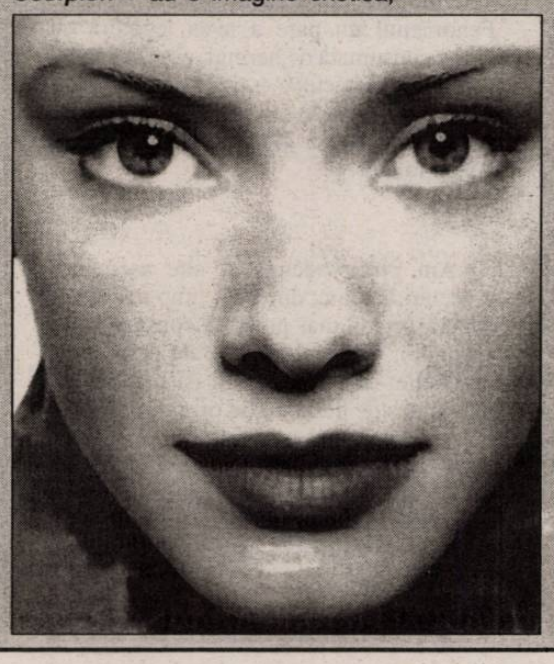
Machiaj... astral

Dacă ţineţi cont de sugestia astrelor atunci când vă machiaţi, trăsăturile chipului dv. pot căpăta un farmec aparte, zodia fiecăruia punându-şi amprenta.

➤ Astfel, machiajul femeilor născute în zodii de foc – ***Berbec, Săgetător*** sau ***Leu*** – trebuie să degaje optimism. Lor li se potrivesc tonuri delicate, discrete: fard de pleoape auriu, rimel negru, ruj oranj puternic.

➤ Femeile din semnele de Pământ – ***Capricorn, Taur*** şi ***Fecioară*** – trebuie să adauge machiajului o notă de mister. Efectul poate fi creat cu un fard de pleoape albastru intens şi un ruj lila deschis. Combinaţia care creează o imagine de o anumită paloare conferă magnetism. Veţi constata că deveniţi irezistibilă.

➤ Femeile născute într-un semn de Apă – ***Peşti, Rac*** şi ***Scorpion*** – au o imagine exotică, seducătoare. Ele apelează pentru machiaj la o pudră cu o nuanţă mai închisă decât cea a tenului, un fard de obraz într-o nuanţă caldă, un luciu de buze delicat şi un fard de pleoape armonizat perfect cu culoarea ochilor.



➤ Femeilor născute într-o zodie de Aer – ***Gemeni, Balanţă*** sau ***Vărsător*** – li se potriveşte un machiaj cochet. Expresivitatea zâmbetului şi frumuseţea buzelor se accentuează folosind un creion de contur. Un fard de pleoape într-o nuanţă deschisă vă va da un aer visător, iar fardul de obraz va accentua prospeţimea şi farmecul irezistibil.

Gastronomice

Pentru meniurile din această săptămână doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne sugerează:

Bulion alb

Bulionul se prepară din carne de vacă, (de la coadă) şi rasol cu os şi măduvă. Când punem carnea la fiert apa trebuie să fie rece. Carnea se fierbe mult, la foc mic, cam 4 ore. Se îndepărtează spuma mereu. Nu se mai adaugă apă. După ce carnea este fiartă bine se lasă să se răcorească şi se înlătură partea grasă, apoi se strecoară prin sită, de două ori, prin tifon, ca supa să iasă limpede. Se serveşte la prepararea diferitelor mâncăruri. Se mai serveşte cu fidea fiartă, cu orez sau cu găluşte de griş, cu pătrunjel verde deasupra sau acrită cu borş şi o crenguţă de leuştean. Carnea tăiată se serveşte cu soté de legume.

Anghinare cu ochiuri

5 bucăţi anghinare fierte cu sare, 6 ouă, oţet de mere, pătrunjel, tarhon, unt, sare, piper.

Se rumeneşte în unt „carnea" frunzelor şi se lasă pe o farfurie caldă pe plită. Se pregătesc în unt ochiurile, se presară pătrunjel verde şi tarhon tocate, şi se stropeşte cu oţet. Se aşază peste anghinare. Se servesc calde.

Trufe de ciocolată

500 g ciocolată, 250 g frişcă, 100 g cremă de ciocolată, 3 linguri cacao.

Se înmoaie 500 g ciocolată în puţin lapte şi se bate bine. Se toarnă peste ea frişca şi se amestecă. Se modelează bule câte o nucă, se lasă pe un platou să se întărească. Se înmoaie fiecare bulă în cremă şi se tăvălesc prin cacao.

Lapte împărătesc

1 litru lapte, 3/4 pahar orez, fructe din dulceaţă, 2 linguri rom, 500 g frişcă, 1 pachet ciocolată.

Se fierbe orezul în lapte. Când este aproape fiert se pun zahăr şi vanilie şi se mai fierbe. Când este gata se dă deoparte şi se lasă să se răcească. Fructele se pun într-o farfurie şi peste ele se toarnă rom (fructele mari se taie bucăţele). Se amestecă cu orezul şi cu 250 g frişcă. Se topeşte ciocolata, se amestecă cu frişca rămasă. Se pune orezul pe farfurie şi peste el se aranjează frişca cu ciocolată. Se dă la frigider.

Papanaşi din brânză de vaci

200 g brânză de vaci, 2 ouă, 2 linguri cu făină, o linguriţă de griş, un praf de sare.

Se amestecă brânza de vaci cu gălbenuşul, făină, griş, albuşul spumă şi un praf de sare. Se ia din această compoziţie şi se modelează gogoşele. Se dau prin făină şi se rotunjesc apoi se fierb în apă clocotită. Se scot cu lingura cu găuri, se aşază pe o farfurie şi peste ei se toarnă unt fierbinte sau smântână. Papanaşii se servesc calzi. Cine doreşte, din această compoziţie poate face papanaşi mari (ca şi chiftelele) care se prăjesc în mult ulei fierbinte, pe ambele părţi, să se rumenească frumos. Se servesc calzi cu smântână şi zahăr.

Remedii naturale

Pofta de mâncare, stimulată cu plante

Terapeuţii afirmă – bazându-se pe tradiţia unor experienţe de mii de ani – că sănătatea organismului se păstrează şi echilibrând gusturile ce ni le poate oferi hrana cea de toate zilele: dulce şi sărat, acru, amar, iute. Fiecare dintre acestea are rolul său bine determinat şi de mare utilitate pentru noi, chiar dacă unele ni se par cu totul dezagreabile. Astfel ar fi gustul amar, cel obţinut prin prepararea ceaiurilor de plante medicinale (sau a siropurilor amare, a tincturilor, a pulberilor), care are acţiune puternică în cazul lipsei poftei de mîncare (anorexie).

Speciile de ***genţiană,*** mai puţin cele ocrotite de lege, răspândite în flora montană a ţării noastre, conţin o serie de substanţe foarte bune pentru a stimula celulele glandulare ale tuturor oraganelor digestive, totodată grăbind şi tranzitul intestinal. Literatura din domeniu şi specialiştii (v. dr. Ovidiu Bojor şi dr. Octavian Popescu) remarcă următoarele efecte ale rădăcinii acestei plante îmbunătăţirea activităţii sistemului imunitar, stimularea sistemului nervos central, efect bacteriostatic şi antihelmintic, antipiretic şi antimalaric, coleretic-colagog (restabileşte funcţia ficatului după hepatita infecţioasă).

Din genţiană se poate prepara – pentru adulţi! – infuzie sau decoct din 1/2 linguriţă de plantă la o cană cu apă; se bea câte un sfert de cană, cu 30 minute înainte de mesele principale. Tinctura se prepară din 20 grame rădăcină la 100 ml de alcool de 70 grade, macerată timp de 8 zile; se iau în apă 10-15 picături, înaintea meselor principale. În doze mai mici, şi copiii trecuţi de 8 ani pot primi acelaşi preparat, iar copiilor cărora le lipseşte pofta de mâncare li se recomandă un sirop. El se prepară astfel: peste o rădăcină de plantă mărunţită, circa o lingură, se toarnă 150 ml de apă clocotită, se pune la macerat timp de 6 ore şi se strecoară. Apoi se amestecă lichidul cu 200 g zahăr şi se fierbe la foc mic, până capătă consistenţa unui sirop, din care copiii vor primi 3-4 linguriţe pe zi, înainte de mese.

De menţionat că, dacă nu se respectă dozele din formule, există riscul apariţiei unor efecte iritante digestive. De asemenea, persoanele cu hiperaciditate, ulcer gastric sau ulcer duodenal e bine să nu folosească produse care conţin plante excitante ale secreţiei gastrice.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

OBOSEALA CRONICĂ
reversul hibernării

În fiecare an, iernile iau un alt chip, nemaisemănând cu vreun alt sezon rece, trecut. La noi, viscolele montane iscate în noiembrie au făcut loc, în prag de An Nou, ploilor şi temperaturilor ridicate, în timp ce zăpada adevărată se lasă aşteptată, probabil până în miez de primăvară. Asemenea manifestări climatice, înregistrate şi pe alte meridiane, au un impact deseori violent asupra organismului uman. Focalizate pe zone agresate iarna şi din alte direcţii (alimentaţie necorespunzătoare, mişcare mai redusă, odihnă deficitară), ele dau naştere unui fenomen de coşmar pentru persoanele sensibile: OBOSEALA CRONICĂ.

➤ ***MANIFESTĂRILE OBOSELII CRONICE*** se răsfrâng, mai puternic ori mai greu de sesizat, asupra tuturor celor ce parcurg sezonul rece, medicii considerând că este vorba despre o reacţie naturală. Aceasta, deoarece scăderile de energie fac parte din ciclul ritmic al corpului uman, la rândul său strâns legat de ciclul anotimpurilor: *primăvara,* natura renaşte şi toate vietăţile se reîncarcă energetic; *vara* e sezonul creaţiei, al vitalităţii, când organismul este intens energizat; curba începe să scadă *toamna,* funcţiile noastre interne intră într-un declin prelungit, pentru a atinge un minim *iarna,* în sezonul hibernării. Totul este deci natural, Pământul şi întreg

Universul ce ne înconjoară arătându-ne cum ar trebui să ne divizăm şi să ne folosim energiile. Faptul că afecţiuni, precum oboseala cronică, evoluează rapid, pe fondul unor aşa-zise anomalii climatice, provine, din păcate, din gestionarea iresponsabilă, de către om, a tot ce ne oferă natura.

➤ ***ZILELE DE IARNĂ MAI SCURTE*** reprezintă cel mai clar indiciu că (şi noi) ar trebui să ne culcăm mai devreme, să ne odihnim mai mult. Totuşi, nu ne schimbăm ritmul de viaţă şi mai ales de lucru, motiv pentru care suportăm consecinţa logică: bruştele şi dezagreabilele căderi de energie, suportate greu de anumite persoane. Ne putem referi aici la vârstnici şi – din perspectiva zodiacului – la indivizii cu arderi intense (Berbecii, Săgetătorii şi Leii), care nu mai găsesc focul necesar întreţinerii unei energii ridicate. Lupta organismului pentru a compensa deficitul de căldură şi de lumină durează uneori din noiembrie, până în martie, când asemenea persoane ies din iarnă epuizate. Există însă şi un „cui" al problemei: factorul psihologic, care ne transmite aşteptarea unei stări de oboseală. Altfel spus, unii semeni sunt programaţi să resimtă lipsa de energie şi să transforme aşteptarea în realitate!

➤ ***REMEDII HIBERNALE ÎMPOTRIVA... IERNII?*** Putem identifica şi asemenea elemente, deşi cel mai firesc este să ascultăm, să înţelegem şi să ne integrăm în ritmurile naturii din care noi înşine facem parte, ca fragmente ale armoniei universale. Astfel, nevoia de soare ne-o putem satisface profitând de lumina şi de căldura acestuia, fie şi numai 10-15 minute pe zi. De asemenea, putem consuma vitamina C, care acţionează împotriva stresului şi în folosul sistemului imunitar, în sinergie cu vitamina D (pe care ne ajută să o asimilăm chiar soarele). E important şi să ieşim în aer liber, în lumina naturală, care ne revitalizează şi totodată contribuie la evoluţia spiritului.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Micile ticuri ale celor mici

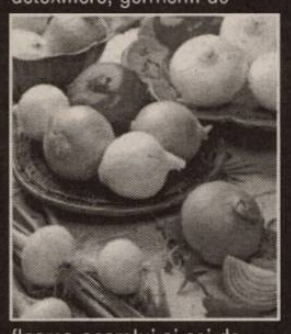
Observăm uneori, la semeni ai noştri, anumite mişcări ce devin nefireşti prin repetarea lor şi prin aparenţa lipsei de control a persoanei vizate. La fel, se întâmplă să auzim cuvinte sau expresii care revin în exprimare frecvent, la aceeaşi persoană. Este vorba , desigur, despre ticuri. Cititoarea noastră Bianca T., din Oradea, se referă însă la aceeaşi problemă, din altă perspectivă. Domnia sa are un băiat în vârstă de 8 ani, care suferă de ticuri şi doreşte foarte mult să ştie dacă acestea vor dispărea cu timpul sau este nevoie de un tratament special pentru combaterea lor.

Ticurile motorii sunt mişcări bruşte, cauzate de contracţiile musculare involuntare: tresăriri ale capului, grimase, emiterea unor sunete nearticulate etc. Pentru a se evita agravarea bolii, trebuie să se intervină cât mai devreme; în primul rând, prin depistarea cauzelor ei. Dacă e vorba despre o problemă ce ţine de psihic, ipoteza unei origini biochimice pare confirmată de eficacitatea anumitor medicamente. În general, ticurile apărute la copii dispar în mod spontan, dar unele se pot agrava, dând naştere unor maladii dificile. În caz că persistă, prima recomandare pentru părinţi este de a se apela la un psihoterapeut. În situaţiile cele mai grave, specialistul poate să prescrie medicamente neuroleptice. Dacă însă cauzele şi manifestările nu dau indicii clare asupra căii de urmat, medicul de familie va face trimiterile necesare, pentru investigaţii, în urma cărora, în mod normal, vor fi primite şi cele mai bune recomandări.

Alimente pentru optimism!

Stările depresive, strâns legate de oboseala cronică hibernală, pot fi combătute şi printr-o alimentaţie oarecum specială. Nutriţioniştii amintesc în primul rând ficatul, tonul, sardinele şi gălbenuşul de ou, ca excelente surse de vitamina D. Un aliment ideal pentru sezonul rece îl constituie algele, întrucât conţin foarte multe minerale şi oligoelemente. Persoanele care nu asimilează acest produs marin au la dispoziţie polenul, iar la modul general se recomandă un consum sporit de condimente, peşte, dovlecei, dar şi melci sau crabi, pentru cei ce agreează asemenea produse considerate de noi exotice. Dintre leguminoasele folosite în mod curent, iarna sunt de mare ajutor ridichile, sfecla, ţelina, morcovii – dătătoare de energie folosită ulterior de organismul uman ca răspuns împotriva frigului.

Ficatul are şi el nevoie de stimulente naturale şi de detoxifiere, germenii de



floarea-soarelui şi cei de ridiche dând efecte pozitive deosebite. O combinaţie ceva mai insolită – usturoi şi ceapă – constituie o excelentă sursă naturală de antibiotice, menită să ţină la distanţă infecţiile şi alte potenţiale maladii specifice sezonului rece.

În fine, unii specialişti nu ezită să recomande şi metode de lucru asupra „căldurii umane", căci în fond lumina naturală înseamnă optimism, gândire pozitivă, aşadar inamici redutabili ai nopţilor lungi, ai depresiilor, ai oboselii. Acest tip de încălzire se poate realiza prin masaje la nivelul vertebrelor cervicale, ideal cu ajutorul uleiului de portocală (cel din coajă e foarte bun), de lavandă sau de salvie. Reflexologia, shiatsu şi alte asemenea tehnici provenite din Orient stimulează şi ele întregul organism, iar sentimentul de căldură, de confort, îl putem obţine şi purtând îmbrăcăminte în culori mai calde ele însele, cum este galbenul.

Medicamentele nu iubesc căldura

Fără o legătură obligatorie cu succesiunea anotimpurilor şi deci cu alternanţa temperaturilor pozitive şi negative, medicamentele dovedesc o sensibilitate aparte, în special la căldură. Se poate ajunge la asemenea situaţii din cauze diferite, dintre care două, direct legate de deprinderi umane obişnuite: expedierea medicamentelor prin poştă şi păstrarea lor în trusa sanitară a automobilului au fost studiate de cercetătorul american Gregory Chu. În ambele cazuri, el a constatat că se poate ajunge la temperaturi de peste 60ºC. Dintre medicamentele supuse unui astfel de risc (în SUA, 17% din aceste vânzări se fac prin poştă), dr. Chu a ales un bronhodilatator utilizat în mod curent de persoanele astmatice. Testat timp de numai 4 ore la 65ºC, medicamentul s-a dovedit ulterior mult mai puţin eficace, pierzându-şi peste jumătate din conţinutul de substanţă activă. Or, pentru astmaticii a căror respiraţie depinde în bună parte de inhalarea unor asemenea preparate, dozarea insuficientă ori neadecvată poate avea efecte foarte grave. Se înţelege că atenţionarea nu se limitează la medicamentele bronhodilatatoare, nici la teritoriul american, ci e valabilă oriunde în lume.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor
în diferite afecţiuni

ACNEEA

Având în vedere faptul că fiecare organism uman este un „unicat", recomandările propuse pentru a fi folosite în diferite afecţiuni, s-ar putea să nu corespundă tuturor categoriilor de persoane, datorită particularităţilor metabolice şi generale ale acestora.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

De aceea, de fiecare dată precizez că este bine să consultaţi un medic specialist înainte de a folosi astfel de suplimente. Mai reţineţi că alimentele constituie cea mai indicată sursă de vitamine şi minerale.

Acneea reprezintă o acumulare de sebum, ce poate provoca dermatoze, din cauza inflamării foliculilor pilosebaceici.

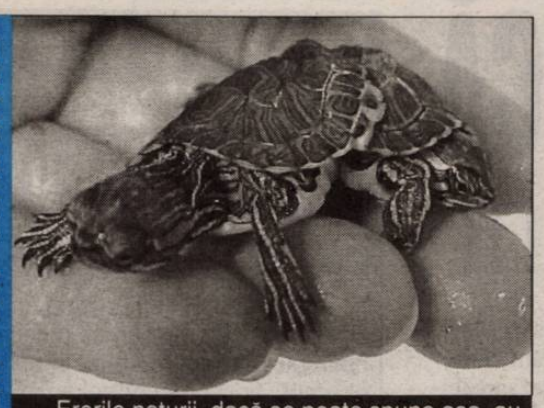
Această afecţiune este asociată de cele mai multe ori cu acneea juvenilă, cauzată de dereglările hormonale. Din acest motiv, ea poate fi întâlnită şi la femeile care utilizează contraceptive orale, la adeptele folosirii machiajului pe bază de uleiuri şi de cele mai multe ori la persoanele supuse permanent unor stări de stres „conicizat"?

Pentru a combate această afecţiune, se recomandă următoarele vitamine şi minerale:

- beta-carotenul: 30-50 mg/zi
- biotina: 5mg/zi
- zincul: 15mg, de trei ori pe zi sau 50 mg o data pe zi
- vitamina E :400-800 UI/zi (1 sau 2 capsule).

GHEORGHE GIURGIU

CAȘETA CU UNICATE



Erorile naturii, dacă se poate spune așa, au drept rezultat și venirea pe lume a siamezilor din rândul necuvântătoarelor. Iată cum arată două broscuțe țestoase născute la o grădină zoologică din Africa de Sud! Cele două ființe tind mereu să se deplaseze pe direcții diferite. Sora mai mare are întotdeauna câștig de cauză și, din fericire, se găsește de mâncare pentru amândouă. Suratele lor normale pot trăi câteva zeci de ani, poate chiar mai mult, dar pentru aceste siameze durata de viață nu este prea mare.

INCREDIBIL!

Există vulpi domestice

Specialiștii în creșterea vulpilor, din Siberia, lucrează de 45 de ani la un proces selectiv de domesticire a vulpilor, pentru a le face inofensive față de om și de animalele de pe lângă casă. Prin trieri făcute la fiecare generație, vulpile au ajuns să se poarte ca niște cățeluși care pot crește fără probleme în gospodăria oamenilor. Prin procedeele științifice folosite, viclenia și lăcomia caracteristice au dispărut fără urmă. Pe de altă parte splendidele animale au ajuns să dobândească și o colorație deschisă a ochilor. Vă imaginați vulpițe cu ochi albaștri?

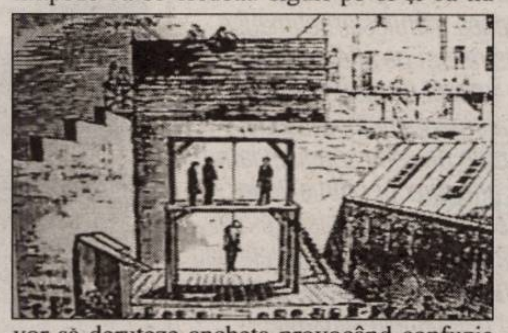
ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Vampirii care cred în zei

În anul 1981, localitatea Toa Payoh din Singapore a fost terorizată de două crime ale căror victime au fost copii cu vârsta de nouă și respectiv zece ani. Nimeni nu bănuia atunci că în spatele abominabilelor fapte se ascundeau un bărbat și două femei care, datorită incredibilelor practici ritualice pe care le desfășurau, aveau să fie declarați „vampiri moderni".

Prima victimă se numea Agnes Ng Siew Heok și era o fetiță de nouă ani care frecventa o școală religioasă din Toa Payoh. Într-o zi de ianuarie a anului 1981, părinții au constatat alarmați că Agnes nu se mai întoarce de la școală și au alertat poliția. Căutările oamenilor legii au fost direcționate către zona școlii și către prietenele fetiței. Pe traseul ei spre casă existau mai multe prăvălii, iar proprietarii magazinelor de dulciuri au fost interogați. Nimeni nu-și aducea aminte ce făcuse Agnes după ce ieșise din curtea școlii. După câteva zile, poliția este anunțată că lângă un anume bloc a fost găsit un sac de plastic cu un cadavru înăuntru. Era trupul neînsuflețit al lui Agnes.

Medicul legist a concluzionat că fata de nouă ani fusese asfixiată, după ce în prealabil fusese sodomizată și violată. Mai mult, existau urme care puteau fi explicate doar prin extragerea sângelui din corp. Oamenii au înțeles că au de-a face cu un caz excepțional și că s-ar putea ca autorul (autorii) să fie niște dezechilibrați mintal care nu se vor opri la o singură victimă. Și așa s-a întâmplat. După mai puțin de o lună, un băiat de zece ani – Ghazali bin Mazurki – a fost găsit ucis în aceleași condiții. De data asta, făptașii nici nu se mai sinchiseră să ascundă cadavrul în spatele vreunui bloc (așa cum făcuseră prima oară), ci pur și simplu l-au lăsat la vedere într-un parc (pe timpul nopții). Era limpede că se credeau siguri pe ei și că nu



vor să deruteze ancheta provocând confuzie asupra datei crimei.

Din fericire pentru organele de anchetă, a existat un martor în cazul lui Ghazali, care a văzut persoana care l-a atras pe băiat de la locul de joacă spre o mașină. Acel martor a fost în stare să colaboreze la efectuarea unui portret-robot al femeii care ademenise victima. Așa s-a ajuns la apartamentul lui Adrian Lim, suspectul principal, care trăia cu soția și amanta în același spațiu. Femeia descrisă de martor era soția lui, Tan Mui Choo. La început, Adrian Lim a negat că ar avea vreo legătură cu crimele și a afirmat că nu știe ce fac soția și amanta. Poliția nu l-a crezut și, după ce a obținut un ordin de percheziție, a făcut o descoperire uimitoare pentru niște criminali: urme de sânge aparținând băiatului ucis au fost găsite pe o canapea din casă! Bestiile nici măcar nu se deranjaseră să schimbe îmbrăcămintea canapelei sau să o spele.

Ofrande pentru Kali

Interogatoriile au vizat toate cele trei persoane – Adrian Lim, nevasta sa și amanta – în speranța că de la fiecare se vor obține detalii pentru coroborare. Numai că toți trei au declarat cu seninătate același lucru. Ei înființaseră un fel de cult al zeiței Kali, căreia îi aduceau jertfe umane. Dar poliția și-a dat seama imediat că are de-a face cu persoane care au o deviație psihiatrică foarte periculoasă. Sângele victimelor era foarte important pentru ritualurile sacrificiale, pe lângă actele sexuale nefirești la care se dedau. Cei doi copii fuseseră aduși în apartament și li se băuse o importantă cantitate de sânge. După perversiunile sexuale practicate, copii fuseseră asfixiați. Și pentru ca faptele lor să fie complete, Lim a declarat că în urmă cu un an, când i se făcuse „poftă de sânge", răpise un bărbat pe care l-a golit de lichidul vital și apoi l-a electrocutat...

Cele trei bestii umane au adus și o motivație concretă pentru faptele lor. Zeița Kali era supărată pe ei pentru că violaseră o fată în urmă cu câțiva ani și se simțeau cu „conștiința" încărcată. Erau convinși că zeița le-a întors spatele și de aceea nu le merge prea bine... Procesul criminalilor a durat numai 41 de zile. Trei judecători (fără juriați) i-au condamnat la moarte prin spânzurătoare. Execuția s-a petrecut la 25 noiembrie 1983, iar ziariștii acreditați la închisoarea respectivă au declarat că Adrian Lim „zâmbea tot timpul, pentru a arăta bine în fotografii".

P.S. Față de astfel de „oameni" este normal ca opinia publică să ceară abolirea pedepsei cu moartea? La 2 decembrie 2005 a fost executat prin injecție letală americanul Kenneth Boyd, vinovat de dublă crimă (soția și tatăl acesteia). Sute de oameni au protestat lângă închisoarea din statul Carolina de Nord împotriva execuției, motivând că Boyd era înapoiat mintal (avea un coeficient de inteligență, IQ, de 77 de puncte, după sistemul american de testare). Iată de ce pedeapsa cu moartea ar trebui să fie selectivă; cei care atentează la integritatea sau viața copiilor nu ar trebui cruțați.

Fantezii în ALB și NEGRU

„Aparatul de fotografiat te ajută să imortalizezi realitatea așa cum este ea, dar calculatorul personal m-a învățat să visez mai mult decât basmele bunicii". Această declarație aparține americancei Shirley Cross, artist fotograf renumit în toată lumea, deși adevărata ei carieră a început abia în anul 2000.

Timp de douăzeci de ani Shirley Cross a făcut fotografii în care predomina natura. Peisajele reprezentau pasiunea ei și avea un succes limitat la expozițiile la care participa numai cu pelicule alb-negru. În anul 2000, soțul său i-a făcut cadou un computer personal și începând de atunci în lucrările ei au apărut personajele umane, în special „zânele" la care visa în copilărie. „Mă gândeam mereu cum ar fi să mă transform într-o bună zi în zână și să am puterea să ajut și să fac miracole mai mari decât cele din povești". Învățând să lucreze la calculator, Shirley Cross și-a îndeplinit visul. În viziunea ei, chiar a devenit o zână care poate să înfrumusețeze realitatea până la sublim. De altfel, obsesia splendorii a făcut-o să se îndrepte spre tehnica alb-negrului, mult mai dificilă în ceea ce privește mesajul către privitor decât tehnica policromică.

Medaliată la mai multe concursuri internaționale și fiind căutată de reviste și producători de film, Shirley Cross face lumea să plutească. Senzația descrisă de ea – „suntem ușori ca fulgul pentru că suntem buni" – ne obligă și pe noi să visăm și să uităm o clipă de coșmarele vieții.

Fata cu bufnița albă

De altfel, este foarte posibil ca personajul feminim, aproape omniprezent în lucrările ei, să fie ea însăși. Femeia care este foarte sensibilă la detaliile naturii se poate autoconsidera o zână bună care stăpânește tot ce este frumos. Fie că este vorba de un păun, de o bufniță albă, de o cascadă sau de o insulă, totul este sublim pentru autoarea care mărturisește criticilor plastici: „Poate că fac apologia frumosului în mod obsedant și, poate, uneori plictisitor. Dar asta este starea mea de spirit când creez; atunci uit că lumea este colorată și combinația alb-negru mă face să cred că ceea ce realizez este realitatea așa cum o observ eu. Îmi place să cred că mă considerați un etern copil care se entuziasmează când un nor alb seamănă cu o lebădă..." Delicatețea lucrărilor lui Shirley Cross ne face și pe noi mai sensibili, și poate mai umani.

Zâna apelor

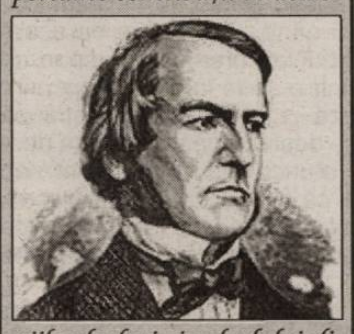
Cascada

Fluture

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...matematicianul și logicianul englez George Boole (1815-1864) a avut importante contribuții în domeniile algebrei și calculului diferențial? A pus bazele logicii matematice moderne.*



◆ *...prin uvalas în geografie se definesc acele depresiuni, puțin adânci, cu contururi sinuoase? S-au format din unirea mai multor doline.*

◆ *...Siduri era o vrăjitoare mitică babiloniană, locuind pe țărmurile oceanului despre care se credea că înconjoară pământul. Zeiță a vinului și patroană a cramelor, era considerată hangița zeilor.*

◆ *...cel mai scurt fluviu din lume este „River" situat în statul Oregon (SUA)? De la izvor și până la vărsarea în Oceanul Pacific măsoară 132 metri.*

◆ *...Statueta Oscar a fost realizată de George Stanley? Are 34 de cm, cântărește aproximativ trei kg, este din bronz, suflată în aur de 14 karate.*

◆ *...cea mai lungă perioadă de secetă s-a înregistrat în deșertul Atacama din Chile? În 1971 a fost semnalată prima ploaie după 400 de ani de secetă.*

◆ *...șambelanul era un demnitar de rang superior din Apusul Europei? El avea în grijă camera suveranului.*

Știați că...

CATANIA
legendă și măreție

Pentru mulți dintre noi Sicilia înseamnă un peisaj straniu, piatră și lavă dar și poveste-și legendă deopotrivă. De aceea Sicilia mai înseamnă atelierele lui Vulcan așezate adânc sub râurile de foc ale Etnei, peștera lui Polifem și scurta ședere a lui Ulise în drumul său spre Ithaca.

În zilele noastre Sicilia reprezintă, pe lângă o istorie zbuciumată, muzică, flori de portocal și lămâi, migdali, măslini, petrol și orașe vestite ca Palermo, Catania, Mesina. Dintre acestea, Catania, aflată chiar la poalele vulcanului Etna, este nu doar un port la Marea Ionică, nu doar un oraș industrial și univesitar, ci locul de interferență a tuturor civilizațiilor care au trecut pe aici. Fundat de greci în anul 729 î.Ch., cucerit de romani în 236 î.Ch. de sarazini în 902 și de normanzi în 1090, orașul pare a avea totuși o vechime cu mult mai mare. Tradiția spune că primii care l-au înălțat au fost cartaginezii și poate că peste ani se va putea dovedi clar acest lucru. Urme adânci a lăsat asupra orașului, ca asupra întregii Sicilii de altfel, dominația arabă. Sarazinii îl numeau „Orașul elefantului" și, ca o amintire a acelor vremuri, chiar în centrul frumoasei așezări, în parcul catedralei cunoscut drept „Piazza del Duomo" se află statuia ciudată a unui elefant susținând pe spatele său o coloană. Înălțat în 1736, este cunoscut ca un simbol al orașului, amestecând tradițiile păgâne și credințele creștine într-o metaforă sugerând istoria și moștenirea unei copleșitoare măreții.

Statuia elefantului din Piazza del Duomo

Locuitorii Cataniei au reputația unor persoane încăpățânate și rebele dar, în același timp sunt oameni cu simțul umorului și o capacitate extraordinară de a îmbina modernul cu gustul pentru antichitate. De fapt antichitatea a avut un ecou imens în arta și cultura locuitorilor. O dovadă în acest sens o constituie extraordinarul teatru grec din lavă vulcanică, înălțat în secolul al doilea î.Ch. sau amfiteatrul roman, o adevărată capodoperă arhitecturală, prezervate cu grijă și înconjurate acum de clădiri moderne care nu le diminuează nimic din frumusețe.

În timpul evului mediu, regele german Frederick al II-lea, care iubea Sicilia mai mult decât țara sa natală, a construit impunătorul castel Urbino, considerat astăzi un strălucit exemplu de artă medievală, stând cu succes alături de absidele catedralei normande.

Secolul al XVIII-lea a fost o perioadă încărcată de subtilă eleganță. Un exemplu tipic în acest sens este Palatul Biscari, cu decorațiile sale elaborate, cu holul imens și camerele împodobite cu fresce cu motive florale realizate în stil manierist. În acest palat principele Ignazio Paterno Castello și-a etalat colecțiile de statui vechi, busturi, basoreliefuri, vaze, obiecte de marmură și bronz. Nu trebuie uitată nici splendida Fântână Amenano ridicată în 1867 și decorată cu statui.

Multe dintre trăsăturile specifice ale artei din Catania și multe aspecte ale îndelungatei sale istorii se împletesc în catedrala închinată Sfintei Agatha. Aceasta este o extraordinară combinație de stiluri de la normand și aragonez la baroc și neoclasic. Parcul ei, cu faimosul elefant este cu adevărat locul unde simți că aici este concentrată viața bătrânului oraș.

Amestecul stilurilor uimește și încântă prin culorile sale și mai ales prin contrastul alb-negru.

Catania reprezintă întreaga Sicilie, un loc unde frumusețea nu are nevoie de explicații, unde armonia și tristețile vieții de fiecare zi merg umăr la umăr într-o imagine care reflectă însăși umanitatea.

Statuie care decorează fântâna Amenaro

Artă și anatomie

În secolul al XV-lea, sculptorii care reprezentau trupul uman au considerat că nu mai este suficientă pentru ei reproducerea unor modele antice și au început să studieze anatomia corpului uman, disecând, în secret cadavre. Printre aceștia se numără Antonio de Pollaiolo (sau Pollajuolo sau Pollaiuolo c. 1429-1498) care a debutat ca argintar, dedicându-se ulterior picturii și plasticii în bronz. Grupul statuar „Hercule și Anteu", deși de proporții reduse, pune în valoare cunoștințele sale anatomice, lăsând să se vadă încordarea mușchilor și a tendoanelor în timpul unei acțiuni fizice.

Cimitirul vesel

Aflată în județul Maramureș, comuna Săpânța se mândrește cu cimitirul ei, vestit în toată țara și nu numai. Crucile de lemn sunt crestate și pictate cu imagini însoțite de epitafuri concepute cu mult umor.

Cel mai cunoscut autor al acestora este meșterul popular Stan Pătraș iar așezământul nu mai are nimic din aerul sobru, aproape macabru al unui asemenea loc, fiind pe bună dreptate supranumit „cimitirul vesel".

Simboluri ale umanității

Pisica

În zilele noastre pisica este unul dintre cele mai îndrăgite animale domestice, apreciată mai ales pentru capacitatea ei de exterminare a rozătoarelor.

Se pare că a fost domesticită în jurul anului 2000 î.Ch. în Egiptul antic, din pisica nubiană, dar există și o alta, cu coadă scurtă, așa-numita pisică-trestie cunoscută cu mult timp înainte. Ea apare în „Cartea Morților" tăind în bucăți șarpele malefic Apophis.

Ulterior pisicile au fost aduse în Grecia și la Roma unde erau considerate atribute ale zeiței Diana. Se credea că pisicile negre aveau puteri magice. De aceea se incinerau după moarte sau în timpul unor sacrificii, iar cenușa lor era împrăștiată pe câmp pentru a alunga dăunătorii.

La celți erau de asemenea sacrificate, dar și la scandinavi erau animale sacre, carul zeiței Freya fiind tras de pisici.

În evul mediu ochii pisicii erau considerați înșelători, iar capacitatea ei de a vedea în întuneric era asociată cu forțele răului. În acest fel ea a devenit un atribut al vrăjitoarelor care la Sabatul lor veneau călare pe pisici negre. De altfel în credințele populare pisica neagră a rămas un simbol al ghinionului.

În heraldica medievală ea întruchipează însă dorul de libertate, deoarece nu poate trăi în cușcă și mulți cavaleri din țările germanice purtau pe blazoane pisici.

Trebuie amintit că în țara lor de baștină, Egiptul antic, existau papirusuri satirice prezentând un război în care șoarecii amenințau pisicile închise în fortăreață. Poate că de aici au fost preluate ideile pentru veșnic tânărul desen animat avându-i ca protagoniști pe Tom și Jerry.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

OZN gigantic observat lângă lacul Michigan

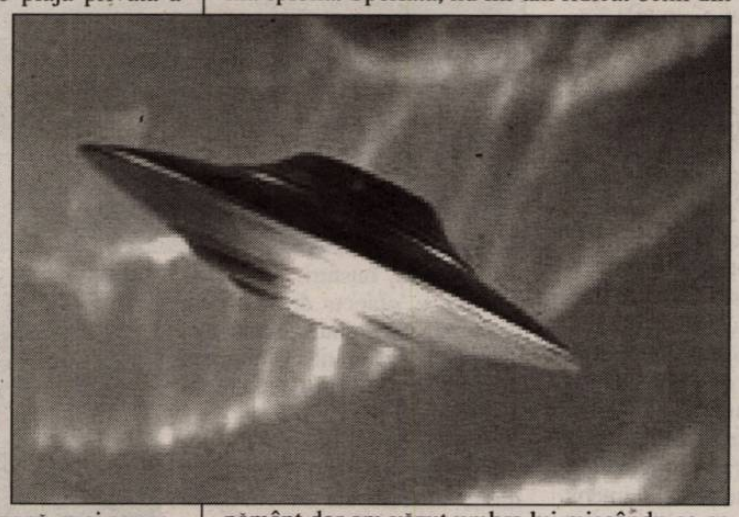
La ora 3.30, în zorii zilei de 21 iunie 2005, Alexander Reynolds şi câţiva tovarăşi de pescuit, îşi încercau norocul pe o plajă privată a lacului Michigan, la 50 de kilometri nord de Traverse City. La un moment dat au observat o sferă enormă de lumină, în direcţia sud-vest. Aparent de două ori mai mare decât Luna plină, era de un portocaliu arzător „de parcă Soarele ar fi apărut pe cerul nopţii". Avea o ciupitură în partea superioară. Plutea la vreo 30 de metri deasupra apei, iar diametrul său a fost apreciat la peste 300 de metri. După un timp, din obiect s-a desprins o altă sferă, care a coborât sub orizont. Întreaga observaţie a durat 15-20 de minute.

În 17 mai 2005, în aceeaşi zonă, mai avusese loc o întâlnire neobişnuită. Martorul A.M. raportase: „Abia a trecut de ora 22 şi eram acasă, în Wixom (Michigan), privind televizorul. La un moment dat am zărit nişte lumini stranii, cu colţul ochiului. M-am ridicat, am privit pe geam şi am văzut o navă, zburând foarte jos peste curtea mea". A.M. a descris obiectul ca având forma literei L, cu lumini pe ambele laturi. Pe partea stângă avea culorile: alb, albastru, verde albastru, iar pe partea dreaptă, alb, albastru, purpuriu şi roşu. OZN-ul a trecut la doar 30 de metri deasupra casei sale şi se deplasa cu circa 50 de kilometri pe oră.

Activitate OZN intensă în Iran

În 16 aprilie 2005, la ora prânzului, turista Elizabeth B. stătea în faţa monolitului de pe mormântul regelui Cyrus cel Mare din Iran. Avea soarele deasupra şi în spate, Dintr-o dată, privind peste umărul stâng, a văzut, lângă ea, plutind în aer, un disc cenuşiu, sau argintiu mat, cu diametrul de 6-9 metri şi înălţimea de 6 metri, emiţând vapori în jurul circumferinţei. Observaţia a durat circa 20 de secunde.

Martora a relatat: „Mi-a făcut impresia că mă spiona. Speriată, nu mi-am ridicat ochii din



pământ dar am văzut umbra lui mişcându-se pe sol în faţa mea. Eram hotărâtă să NU interacţionez cu el... E al doilea OZN pe care-l văd. Primul a fost Rockville (Maryland), în decembrie 2004. În ambele dăţi m-am simţit urmărită".

În ultimul timp, în Iran, mai ales la graniţa dintre provinciile Esfahan şi Chahar Mahal, activitatea OZN s-a intensificat. După declaraţiile ufologului iranian Kufa Yildaz, „discuri luminoase" şi „un cilindru lung argintiu" au fost văzute trecând deasupra munţilor Kuha Yezagro, la amurg sau în zori. În lunile aprilie şi mai 2005, au fost văzute OZN-uri în oraşele Najafabad, Falavarjan şi Riz, toate la vest de Isfahan, locul unuia dintre cele mai importante centre nucleare ale Iranului.

OZN-uri văzute în Franţa

În 14 mai 2005, pe la ora 22.15, patru persoane ieşiseră să ia aer în Avignon, un oraş în sudul Franţei, când au văzut trei obiecte luminoase pe cer, apropiindu-se dinspre sud-vest. Erau rotunde ca Luna plină, şi se mişcau rapid, fără să facă nici un zgomot. Distanţa până la ele putea fi de 200 de metri. Apoi OZN-urile s-au strâns laolaltă, formând un singur corp triunghiular. Observaţia nu a durat mai mult de cinci secunde, obiectele dispărând cu mare viteză spre nord-est.

Martorul, care se caracteriza drept „geolog prin vocaţie" a comentat că „obiectele misterioase au urmat falia care se întinde din zona noastră, pe o distanţă de 20 de kilometri, în direcţia sud-vest spre nord-vest,".

În 2 mai 2005 un OZN sferic portocaliu a apărut deasupra oraşelului Bondoufle, din regiunea Essone din Franţa. Martorul ocular a raportat că se întorcea, împreună cu tatăl său, care era la volan, de la un concert desfăşurat la Paris. Au observat lumina înainte de a opri maşina la un stop. Pe marginea străzii erau şi copaci, care ascundeau parţial vizibilitatea.

Aşa cum declara martorul, „Întâlnirea nu a durat mai mult de 15 secunde. S-a petrecut între orele 23.25 şi 23.35. Am văzut un obiect rotund, emiţând o lumină portocalie, ca a unui felinar. În spatele său era o coadă dintr-o lumină slabă, de o culoare curioasă albastră-portocalie".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/2

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Personaje ale ocultismului

Lumea spiriduşilor

Însuşi cuvântul spiriduş îţi încălzeşte sufletul, pentru că, deşi nevăzut şi doar imaginat, parcă ai vorbi despre un prieten apropiat. Această idee nu este departe de adevăr, pentru că în folclorul popoarelor (în special europene) spiriduşul este o entitate miraculoasă binevoitoare, care te poate ajuta la greu. Termenul este înrudit cu cel care desemnează spiritul, de unde probabil că provine.

Mulţi autori de tratate de ocultism îi consideră pe spiriduşi ca fiind „spirite elementare", fără să facă o diferenţiere de esenţă faţă de zâne – în ceea ce priveşte puterile magice. La noi se spune că mamele spiriduşilor sunt Vâlvele, fiinţe fabuloase când ocrotitoare, când nefaste. Este doar o variantă regională de mit (din Oaş), căci nu numai dragostea Vâlvelor cu muritorii conduce la apariţia spiriduşilor, ci şi oăle părăsite sau pur şi simplu un fruct al pădurii atins de o zână bună.

Ocultiştii au însă un sistem riguros de clasificare a spiriduşilor. Astfel, creaturile aerului sunt numite sylfe, cele ale pământului (ţărânei) sunt gnomii, cele ale apelor curgătoare (şi nu numai) sunt nymfele sau undinele, iar cele ale focului sunt salamandrele. Autoritatea în domeniul caracterizării spiriduşilor este autorul francez Abbé de Villard, care la începutul secolului XVIII a publicat o carte dedicată „spiritelor elementare". Acesta ne spune că sylfele au un mare apetit pentru ştiinţă şi că-i urăsc pe ignoranţi. În mediul acvatic, nymfele sau undinele sunt mult mai numeroase decât masculii şi de aceea îi protejează cu preponderenţă pe bărbaţii muritori. Pământul este plin de gnomi, a căror principală menire este de a păzi comorile din subterane (patroni ai minelor de pietre şi metale preţioase). Din când în când, dacă vor să ajute un om sărman, îi şoptesc (sau apar în vis) despre locul care-l poate face bogat. Salamandrele trăiesc numai acolo unde este flacără şi se spune că sunt atrase de filosofi, plăcându-le să stea la taclale cu ei şi să-i îndrume.

Dincolo de această simpatică clasificare, fiecare popor are astfel de creaturi fabuloase, fiecare însoţită de felurite superstiţii. Elfii şi kobolzii sunt specifici germanilor; la francezi există un spiriduş cam năbădăios, pus pe farse, care este denumit lutin. Scoţienii nu au o denumire generală, ci preferă să spună că uneori îi ajută în dragoste şi la treburile gospodăreşti micul Brownie. În ţările slave, există spiritul (duhul) numit Domovoi. La noi, se spune că spiriduşul-bărbat este adus pe lume de Vâlva Pietrelor iar fetele de Vâlva Apei sau a Pădurii. În majoritatea ţărilor europene, folclorul acceptă existenţa spiriduşului casei, personaj nevăzut dar „simţit" atunci când ai o nevoie oarecare legată de treburile curente. Unii spun că este păstrat într-o sticlă închisă – fapt care nu-l deranjează – sau într-o basma strânsă bine. Dacă se desface baticul sau se deschide sticla, atunci trebuie neapărat să-l pui la treabă, că altfel pleacă la altă casă.

În folclorul şi mitologia ţărilor nordice există şi spiriduşi luptători, care arată ca

Elf luptător

Pitic din pădure

Prinţul luminii

nişte bărbaţi viteji şi ca nişte pitici simpatici. Elf – Prinţul Luminii (elf = spiriduş în engleză) este un erou care luptă cu duhurile rele, fie pentru că i-au încălcat tărâmul, fie pentru că au nedreptăţit oamenii. În folclorul belgian există o poveste impresionantă despre elf-ul Maxim, care s-a născut dintr-un ou părăsit, pentru că pasărea cu pricina fusese ucisă de un vultur. O zână a pădurii s-a decis atunci să strângă ramurile copacilor din jur, pentru ca soarele să clocească oul respectiv. Aşa s-a şi întâmplat. Din învelişul calcăros a ieşit Maxim, un băieţel foarte frumos, care cu timpul a devenit şi foarte puternic şi milos cu toţi oamenii buni. Cei răi erau pentru el nişte vulturi şi-i pândea cu arcul cu săgeţi pentru a-i împiedica să provoace daune şi victime. Numai că zâna bună a pădurii i-a pus condiţia ca să nu se îndrăgostească niciodată de o pământeancă, pentru că atunci îşi pierde puterile, iar Maxim a ţinut cont de legământ. Şi în mitologia românească există spiriduşi ieşiţi din ou clocit la subsuoară.

PAUL IOAN

„SUPERCROCO”

Sadufaua este un cimitir legendar al fosilelor din Sahara. Denumirea semnifică „locul prin care cămilele le e teamă să treacă”. Aici, au fost găsite de către vânătorii de fosile şi arheologi cele mai multe oase de dinozaur de pe continentul african. Una din marile surprize ale arheologilor a constituit-o descoperirea unor fosile de crocodil cu dimensiuni impresionante. Un crocodil care ar fi constituit o ameninţare pentru orice dinozaur. Despre această specie uriaşă se ştia. Prin 1966 au fost exhumate câteva vertebre, dinţi etc. care indicau faptul că e vorba de un crocodil uriaş. Prin 2000, o echipă de arheologi aflată în căutarea fosilelor de dinozaur, a descoperit sub un strat de sedimente depuse de un râu secat în urmă cu 110 milioane de ani, scheletul unui supercrocodil. Solzii, cu o lungime de 30 cm, constituiau un scut extrem de rezistent la orice muşcătură a prădătorilor. Maxilarele erau dotate cu peste 100 de dinţi ucigaşi. Spre deosebire de craniile altor crocodili, cel al lui „Supercroco”, se lărgea în partea din faţă. În umflătura din acest loc se afla o cavitate enormă (sub nări). Animalul avea probabil un miros excepţional şi scotea sunete înspăimântătoare. Orbitele erau orientate în sus ceea ce îi permitea să inspecteze malurile cursului de apă în care înota, scufundat cu totul. Oasele conservate le-au permis cercetătorilor să asambleze 50% din scheletul animalului, suficient pentru a-l putea reconstitui în mărimea naturală. Craniul său, de pildă, măsura 2 metri în lungime. S-a estimat că un adult ar fi ajuns la o lungime de 12 metri şi ar fi cântărit peste 9 tone.

Specia Sarcoschus a derivat dintr-o ramură anexă a crocodilienilor, diferită de cea din care s-au desprins crocodilii actuali.

În 1973, în Gadafana au mai fost descoperite un craniu, vertebre, solzi ale unui Sarcosuchus imperator care sunt trimise imediat la Paris. De-abia în 1999 o echipă de arheologi se decide să reconstituie puzzle-ul complet. O muncă aproape sisifică având în vedere faptul că nu se ştia cum arăta animalul. Era ca şi cum i-ar fi dat naştere. După doi ani de muncă reuşesc să reconstituie un terifiant exemplar, cu o lungime de 11 metri.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Depresiunea Mărginimei

Întinsă pe sub Munţii Cindrelului din sectorul estic, formată din trei compartimente de întindere neegală, separate între ele prin gâtuituri provocate de masivul Almaş, până sub poala munţilor, Depresiunea Mărginimii este, pentru mulţi dintre turişti, un fel de provocare a formelor de relief. Aceste trei compartimente sunt: „Ţara” Sibiului, „Ţara” Săliştei şi Depresiunea Apoldului din bazinul Secaşului. „Ţara” Sibiului şi a Săliştei sunt depresiuni aproape închise. Prima comunică cu cea de-a doua prin gâtuitura de la Turnu Roşu iar cu a treia prin gâtuitura de la Orlat, pentru ca, peste râpa de obârşie a Văii Visei de la Ocna Sibiului, să comunice cu bazinul Târnavelor din nord. „Ţara” Săliştei este şi mai bine închisă, calea ferată şi şoseaua ce trec spre Valea Mureşului ies către vest peste o şa strâmtă de aproximativ 550 m altitudine, şi se reazemă de pintenii acesteia. Depresiunea Apoldului s-a dezvoltat în bazinul Văii Secaşului paralelă cu poala munţilor, deschisă larg spre vest unde se continuă dincolo de Valea Sebeşului, pe culoarul Orăştie. Toate cele trei compartimente despre care am vorbit sunt dominate către sud de Munţii Cindrelului care se termină aici cu un fel de „prispă” largă şi netedă cunoscuta sub denumirea de Platforma Gornoviţa. Contactul dintre munte şi depresiune, creează un peisaj deosebit. Fâneţe şi păduri, culturi de viţă de vie şi pomi fructiferi ce stau parcă de veghe în preajma satelor, localităţi aşezate chiar pe „prispa” muntelui dau zonei respective o deosebită frumuseţe, chiar dacă oamenii au mai schimbat echilibrul pus de natură. Aproape toate satele (Tălmaciu, Cisnădioara, Orlatul, Sibiel, Sălişte, Tilişca, Rod, Cărpiniş) sunt recunoscute în literatura noastră geografică şi etnografică sub numele de satele Mărginimii sibiene.

Cele trei componente ale Depresiunii Mărginimii pot fi numite mici regiuni geografice, ele fiind bine individualizate, având în vedere clima, vegetaţia şi gradul de populare şi utilizare a terenurilor. Ajunşi, din întâmplare sau chiar cu programul bine stabilit,pe aceste locuri mirifice, veţi fi încântaţi să priviţi pajişti întinse, însorite până toamna târziu sau să treceţi pe sub umbra unor livezi de nuci.

Poposiţi, măcar o singură dată, în satele Mărginimii şi veţi simţi cum trecerea timpului este mai înceată. După cum susţin specialiştii, Depresiunea Mărginimii este o depresiune de contact, dezvoltată într-un sinclinal paralel cu poiala Munţilor Cindrelului, lărgită spre extremitatea ei nordică şi vestică, unde în ea s-au adâncit etajat râurile sub cele două niveluri de bază locale: Oltul şi Mureşul.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Talpe

Aflată în cimitirul satului Talpe din judeţul Bihor, mica biserică de lemn are hramul „Adormirea Maicii Domnului”. Biserica, acoperită cu şindrilă, este menţionată în conscriptorul din 1724.

Preotul de atunci al satului, cunoscut cu numele Gheorghe, avea la vremea respectivă 40 de ani şi se ştia că fusese hirotonit la Arad în 1711. Poate că şi strădaniile sale au contribuit la ridicarea noii biserici din 1731, înlocuind-o pe cea care, după cât se pare, fusese complet degradată de anii care trecuseră peste ea. Pe bârnele portalului de la încăperea destinată bărbaţilor s-au cioplit cuvintele: „Această sfântă biserică s-au făcutu la anul de la Hs 1731... Acest lucru au fostu (făcut) Lupu din Mizieşu meşter”.

Inscripţia aminteşte astfel şi un alt meşter din Mizieş, pe lângă Laza Toader, care era foarte cunoscut mai ales după ce făcuse biserica din Topa de Sus.

Multă vreme, biserica a rămas neschimbată, dar în perioada interbelică i s-au înlocuit învelitorile de şindrilă la navă şi cele de tablă la turn.

Între bârnele pereţilor sunt intercalate alte două bârne ornamentate cu brâu răsucit şi rozete din loc, în loc, despre care se crede că au aparţinut vechiului edificiu. În orice caz aceste bârne au avut o altă destinaţie şi, probabil le-au înlocuit pe altele, putrezite.

Biserica a fost văruită în interior în totalitate şi nu se ştie dacă pereţii au fost sau nu pictaţi. Pereţii sunt străpunşi de ferestre mici, iar turnul păstrează ceva din imaginea vechii turle care fusese acoperită cu şindrilă. Baza sa este un patrulater iar galeria, ieşind puţin în afară faţă de bază, este închisă cu scânduri de brad care au fost ornamentate cu traforuri romboidale, sau în formă de cruce. Coiful are o bază octogonală şi se continuă cu o săgeată conică la vârf. Meşterul a folosit o serie de elemente decorative specifice: cheotorile cu crestături complicate la colţuri, bârne cu rozete fixate în perete, grinda tirant cu motivul frânghiei întrerupt din loc în loc. Deosebit de frumoase sunt ancadramentele uşilor de la naos şi pronaos, decorate nu doar cu motivul frânghiei ci şi cu motive solare şi rozete cu şase petale.

Biserica este de tip dreptunghiular cu absidă decroşată dând aşezământului un aer echilibrat şi armonios, perfect încadrat în marea de verdeaţă care ocroteşte crucile de lemn şi de piatră ale cimitirului. Locaşul păstrează şi câteva tipărituri vechi printre care: Chiriacodromion, Bălgrad 1699, Evanghelie Bucureşti 1760, Penticostar, Blaj 1768. Cărţile sunt o dovadă a legăturii strânse a locuitorilor de aici cu cei din ţara Românească şi Moldova.

Aflată pe culmea unui deal, biserica este nu doar o încântare pentru cel care o priveşte sau un loc de închinăciune pentru credincioşi, ci şi o veritabilă dovadă a uriaşului talent al meşterilor ţărani.

IRINA STOICA

Răzbunarea broaştelor

Nu s-ar spune că vânătorii de broaşte comestibile au o repuaţie proastă. Sunt, în general, priviţi asemenea pescarilor. Cu unele rezerve. Nu însă şi în Franţa unde prădătorii umani ai acestor jucăuşe batraciene sunt pasibili de amenzi grele. În de-

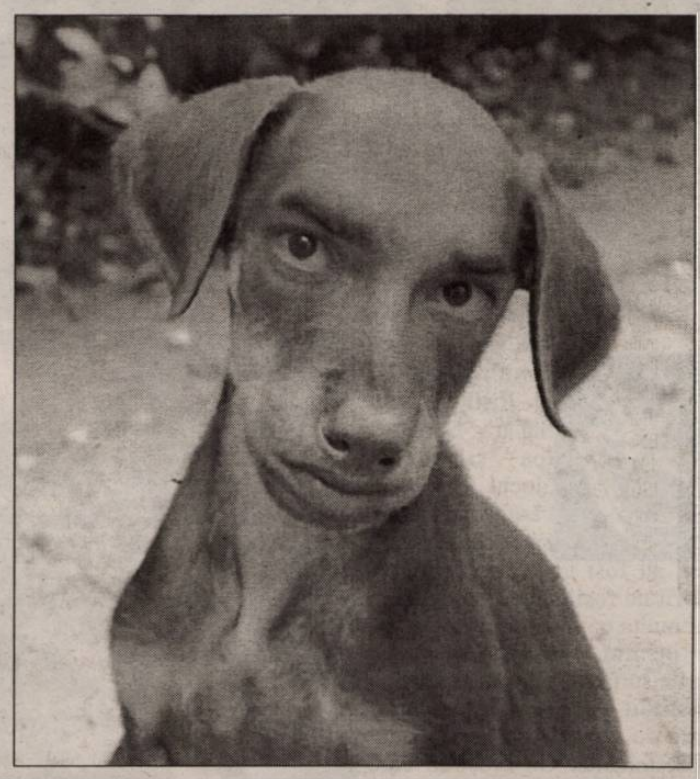
cembrie 2005, patru vânători de broaşte au fost prinşi de câţiva paznici ai Oficiului naţional al pădurilor în timp ce braconau bietele animale într-o pădure din apropierea oraşului Vesoul. S-a procedat la o percheziţie la domiciliile acestora unde au fost găsite zeci de capcane de broaşte. Amenzile care li s-au aplicat au fost cuprinse între 1500 şi 1000 de euro. Cei patru braconieri s-au revoltat, susţinând că faptele lor sunt firesti atâta vreme cât în restaurante copanele de broaşte sunt „legale". Unul dintre acuzaţi a mărturisit că a capturat vreo zece mii de broaşte pe care le-a vândut restaurantelor din regiune. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Poţi să lucrezi cu picioarele la calculator? Fotografia din imagine ne arată o poziţie cam agresivă faţă de un laptop. Din fericire, este un computer portabil special, care se foloseşte numai la cântărire. De asemenea, calculatorul oferă date despre cura de slăbire pe care o ţine proprietara, dându-i indicaţii despre alimente şi evoluţia slăbirii. Dar este, totuşi, o idee cel puţin îndrăzneaţă pentru amatorii de excentricităţi: ce-ar fi să se realizeze un calculator care să poată fi utilizat doar cu degetele de la picioare? În fond, şi absurdul face parte din viaţa noastră.

◆Membrii asociaţiilor care luptă împotriva clonării umane au mulţi adepţi printre artiştii fotografi. Imaginea alăturată este o demonstraţie elocventă pentru luarea în derâdere a celor care vor să „execute" copii umane ca şi cum ar face fotografii în serie, după un unic model. Clonarea câinilor este deja realizată, dar nimeni nu s-a entuziasmat de acest succes. *(P.I.)*

◆Cocioabă pe roţi – aşa s-ar putea numi iniţiativa americanului Frank.T, om cu venituri modeste, dar care asigură familiei sale (soţie şi doi copii) aproape tot ce le trebuie pentru un trai decent. De meserie, Frank este muncitor agricol şi este nevoit să se deplaseze deseori de la o fermă la alta. După cum se observă, el şi-a montat casa modestă pe un camion. Are rezervor de apă, iar curentul de 12 volţi al maşinii îl ajută la ulitizarea unui televizor. Nevestei lui Frank nu-i prea place viaţa nomadă, dar ştie că banii adunaţi îi vor ajuta să se stabilească în California şi să cumpere o fermă şi o casă încăpătoare. În SUA, unii oameni sărmani s-au obişnuit să trăiască în rulote, mergând de colo-colo s-au oprindu-se în parcurile de rulote, unde au asigurate şi utilităţile necesare gospodăriei.



S-a furat mâna unui sfânt!

Că infractorii nu au nici un Dumnezeu este un lucru clar. Unii însă nu se dau îndărăt nici de la pângărirea lăcaşurilor sfinte, de unde fură tot ce le cade în mână. Până şi celebra Catedrală Notre-Dame din Paris a fost ţintită de răufăcători, care au luat drept victimă... un sfânt. Episcop de Noyon şi ministru al regelui Dagobert, cel care mai târziu avea să devină Sfântul Eloi (588 -659) este pastorul fierarilor, al metalurgiştilor, al ţăranilor, ca şi al constructorilor de avioane, al tipografilor şi al informaticienilor – meserii care au aderat la Confreria „Saint Eloi" întrucât toate sunt asociate, într-un fel sau altul, cu metalele. Catedrala Notre-Dame deţine o statuie a acestui sfânt, într-o criptă specială. Un obiect de artă foarte valoros, provenind de la amintita confrerie, care-l păstra cu veneraţie, de peste 500 de ani. Dar iată că tocmai în inima Parisului s-a întâmplat ceea ce nimeni nu şi-a putut închipui că se poate.

Spre sfârşitul anului trecut, a fost furată mâna dreaptă a statuii, întrucât se pare că era singura parte care putea fi detaşată de rest foarte uşor. Se cunoaşte ziua când preţiosul fragment a dispărut, dar nu se ştie cum au procedat infractorii, întrucât la faţa locului nu există urme de efracţie. Desigur, mulţi se pot întreba de ce ar fi fost hoţii duşi în ispită de mâna unei statui. Explicaţia e simplă: statuia Sfântului Eloi este de aur. *(A.N.P.)*

UN SĂRUT prea profund pentru a fi adevărat

Travestiţii tailandezi sunt uneori atât de „autentici" şi de fermecători încât pot înşela cu uşurinţă turiştii dornici de senzaţii amoroase. În urmă cu câteva săptămâni trei „fete" pline de farmec au abordat într-un bar din Bangkok un bogat om de afaceri din Bangladesh şi i-au propus să le însoţească într-o cameră de hotel. Bărbatul a declarat după ce aventura luase sfârşit, că, după câteva îmbrăţişări fierbinţi a simţit că îi vâjâie capul după care a leşinat trezindu-se zece ore mai târziu. Fără bani, ceas, telefon mobil şi laptop. Poliţia a dat de urma „suspectelor" în scurt timp. Una dintre ele a mărturisit că, în timp ce-l săruta pe bogătaş, i-a strecurat în gură un tranchilizant puternic pe care-l avea ascuns sub limbă. Un sărut profund echivalent cu şase ani de închisoare. *(D.M.)*

Coţofana bună-platnică

Această este un atribut cu care nu prea suntem obişnuiţi. De obicei se spune „Coţofana hoaţă" aşa cum este intitulată o celebră operă de Rossini.

Iată însă că o familie din Anglia consideră că acestei cunoscute păsări i se face o mare nedreptate.

Familia respectivă se obişnuise cu păsările care veneau să ciugulească firimiturile lăsate anume pe un pervaz al casei. Într-o zi printre ele a fost văzută o coţofană.

Apoi coţofana a început să vină din ce în ce mai des. De fiecare dată însă aducea în cioc un bănuţ pe care îl lăsa „drept plată" pentru cele consumate.

În cele din urmă coţofana a devenit un fel de membru al familiei. I s-a confecţionat un cuib elegant şi în fiecare zi găseşte pe o farfurioară pe terasă un bănuţ strălucitor pe care îl lasă pe pervaz după ce mănâncă firimiturile. Ai casei bănuiseră chiar că a fost dresată în acest fel de nişte persoane care au reuşit s-o piardă spre încântarea noilor stăpâni. Nu au reuşit să afle însă de unde a făcut rost coţofana de primii bănuţi lăsaţi pe pervaz. *(I.S.)*

Primarul dixit:

„PE AICI NU SE MOARE!"

Nici mai mult, nici mai puţin decât un proiect de lege ar urma să instituie interdicţia oficială de a se muri pe teritoriul micii localităţi braziliene Biritiba Mirim, de la periferia metropolei Sao Paulo. Iniţiativa îi aparţine însuşi primarului şi prevede chiar... sancţiuni pentru contravenienţi. Aşa că localnicii sunt obligaţi să-şi apere sănătatea cu dinţii, numai să nu moară! De fapt, aberaţia e doar aparentă. Primarul a dorit să protesteze astfel faţă de faptul că în cimitir nu mai există nici un loc de veci, dar că nu se primeşte aprobare pentru a se construi altul. La fel ca pe ale meridiane, într-un asemenea caz rămâne ultima soluţie: încă o evoluţie. *(A.N.P.)*

Fotbalişti cu echipament sub embargo

Din anul 1974, când Insula Cipru a fost împărţită între greci şi turci, doar guvernarea locală greacă este recunoscută de comunitate. De aceea, Republica Turcă a Ciprului de Nord (RTCN) are o existenţă destul de bizară. Inclusiv în privinţa activităţilor sportive.

Recent, mai mulţi fotbalişti ciprioţi turci au iniţiat un protest cu totul original împotriva embargoului care le interzice echipelor din RTCN să participe la orice competiţie internaţională. Ei au pozat pentru o serie de afişe renunţând aproape cu totul la echipamentul sportiv, din care au păstrat doar... ghetele şi jambierele. Totuşi, pentru a nu intra sub incidenţa „pătrăţelului roşu", pentru insolita formă de protest s-a ales o soluţie aparent ambiguă, dar de mare efect: pe zona cea mai intimă a anatomiei fotbaliştilor, apare (în varianta finală a afişelor, nu altfel!) o inscripţie care – tradusă ceva mai „blând" în românește – ar însemna „La naiba cu embargoul!".

Campania organizată de grupul „Sub embargo" încearcă, şi astfel, să pună capăt discriminărilor împotriva nordului Ciprului. Căci, de fapt, totul are o singură origine, politică. Între altele, chiar Federaţia Internaţională de Fotbal (FIFA) a impus embargoul asupra echipelor din nord, după ce ciprioţii turci şi-au proclamat independenţa unilateral, în 1983. Echipa naţională a Ciprului este alcătuită numai din fotbalişti greci, locuitori din sudul insulei. *(A.N.P.)*

VINERI - 13 ianuarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Reflector (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.35 Monica Lovinescu, vocea speranței (r) 12.35 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Lumea în care trăim (r) 16.30 Serial: „Exploratorii galactici" 17.30 Doc.: „Lisa-Marie Presley" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „EdTV" (SUA, 1999) 22.15 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.40 Film: „Niki Ardelean, colonel în rezervă" (România, 2003) 3.35 Film (r) 6.10 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Film: „O pacoste de maimuță" (SUA, 1980) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 14.15 Film: „Academia de poliție 7" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Armă mortală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson 22.45 Serial (r) 0.00 Film: „Mad Max" (Australia, 1979). Cu: Mel Gibson 1.45 Film: „Armă mortală" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Film: „Halifax, orașul devastart" (ultima parte) 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali: Florin Piersic (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Agent secret" (SUA, 1996). Cu: Hulk Hogan 22.30 Film: „Clona ucigașului" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Serial: „CSI - Investigații" 22.00 Focus 23.00 Film: „Bugsy" (SUA, 1991).

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Descurcărețul Eddie" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.15 Film: „La Est de Eden" (Anglia, 1981, partea I). Cu: Jane Seymour 2.20 Film: „Noi, cei mulți" (SUA, 1994).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.15 Doc.: Lumea PRO CINEMA 14.45 Serial (r) 16.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 17.00 Film: „Șoricelul se pune cu elefantul" (SUA, 1959). Cu: Peter Sellers 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune - CineTePrinde • Film: „Dispărutul" (SUA, 1982). Cu: Jack Lemmon 0.30 Serial: „Dosarele X".

SÂMBĂTĂ - 14 ianuarie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend (r) 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Sergentul Bilko" (SUA, 1996). Cu: Steve Martin 21.50 Circul Soarelui 22.00 Profesioniștii 23.30 Film: „O moarte suspectă" (SUA, 1981). Cu: John Travolta 3.40 Film: „Niki Ardelean, colonel în rezervă" (r) 6.10 Serial: „Destine secrete".

6.45 Serial (r) 7.30 Desene animate 9.00 Serial: „O familie trăsnită" 10.00 Film: „Vestul vesel" (SUA, 1994) 12.00 Promotor 13.05 Film: „Omul cu masca de fier" (coprod., 1977). Cu: Richard Chamberlain 15.00 Film: „Ciocnirea titanilor" (coprod., 1981). Cu: Laurence Olivier 17.00 Film: „Karate Kid III" (SUA, 1989) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Epicentru" (SUA, 2000) 22.30 Serial (r) 23.45 Film: „Sânge pentru aur" (SUA, 1993) 1.30 Film: „Epicentru" (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Film: „Agent secret" (r) 13.15 Serial: „V.I.P." 14.30 Film: „Copiii Dunei" (partea a II-a) 16.30 Film: „Căutări disperate" (SUA, 1998). Cu: Linda Hamilton 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Eroul" (coprod., 2002). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Ultima bătălie" (coprod., 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme, Raul Julia 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedele la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În teren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Scut uman" (SUA, 1992) 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Erotic Day Dream" (SUA, 2002).

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.30 Serial:. „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 9.30 Împreună pentru natură 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Film: „Aripile porumbiței" (coprod., 1997) 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 16.35 Fascinația modei 17.00 Doc.: „Via sacra" 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Mari momente ale secolului XX" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporter de investigații" 23.00 Film: „Sunt nebun după Iris Blonde" (Italia, 1999) 1.55 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 12.15 Doc.: „Depardieu: artistul și vinul" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Soarele ucigaș" (SUA, 2001). Cu: Jeff Fahey 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Triunghiul morții" (România, 1999) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Millennium" 1.00 Serial: „Dosarele X".

DUMINICĂ - 15 ianuarie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Film: „Guvernanta" (partea a II-a) 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968) 16.00 Întâlnirile JTI: Balet Cullberg 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „The Kid" (SUA, 2000). Cu: Bruce Willis 22.00 Puncte pe ARTA lumii 23.30 Film: „Jocul" (Italia, 1999) 3.10 Parteneri de weekend (r) 3.40 Film: „O moarte suspectă" (r) 5.35 Universul credinței (r).

6.30 Film: „Vestul vesel" (r) 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Uriașul Harry" 9.30 Desene animate 10.00 Serial: „O familie trăsnită" 11.00 Parte de carte 13.05 Film: „Philo se întoarce" (SUA, 1980) 15.00 Film: „Cursa ghiulea II" (SUA, 1984). Cu: Burt Reynolds 17.00 Film: „Eddie" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Golberg 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Al Cincilea Element" (coprod.). Cu: Bruce Willis, Gary Oldman 23.15 Film: „Analiză finală" (SUA, 1992). Cu: Richard Gere, Kim Basinger 1.45 Serial (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Micul hoț" (SUA, 1994) 11.15 Film: „Copiii Dunei" (r) 13.15 Comedia animalelor 13.45 Serial: „V.I.P." 14.45 Film: „Bătălia de la Midway" (SUA, 1976) 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Intangibilul" (coprod., 2004). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Soldatul universal: Întoarcerea" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 2.30 Serial (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Film: „Întâlnire de gradul trei" (coprod., 1977). Cu: Richard Dreyfuss 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film: „Cafeină, aspirină și miracole" (SUA, 1995).

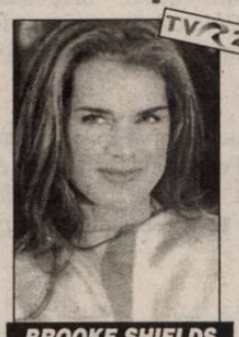
5.30 Povestiri adevărate (r) 6.30 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Trupul dorit" (r) 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Iubire din trecut" (SUA, 2000) 23.15 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.30 Fascinația modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Egipt" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Un vârcolac american la Londra" (SUA, 1981) 1.50 Film (r).

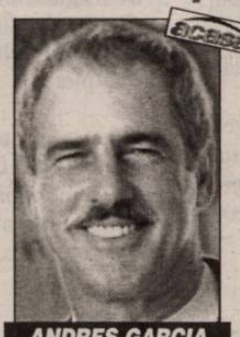
6.00 Documentar (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Documentar (r) 11.15 Doc.: „Biografii celebre: Steve Martin" 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Aroport '77" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Războiul celor 13 zile" (SUA, 2000). Cu: Kevin Costner 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 0.00 Serial: „Millennium" 0.45 Serial: „Dosarele X".

TERI HATCHER
– luni-joi, 21.00 –

LAURENCE OLIVIER
– sâmbătă, 15.00 –

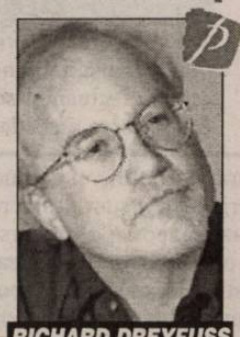


BROOKE SHIELDS
– marți, 22.15 –



ANDRES GARCIA
– luni-sâmbătă, 22.30 –

«DOSARELE X»
– luni-duminică, 0.30 –



RICHARD DREYFUSS
– duminică, 21.30 –

MELISSA GILBERT
– luni, 13.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 16 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Puncte pe ARTA lumii (r) 10.30 Film: „Răpirea fecioarelor" (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Kronica 17.00 Doc.: „Din strategiile de război" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate". Cu: Teri Hatcher 22.00 Reflector 22.30 Cultura eco 23.30 Film: „Surorile" (Rusia, 2001) 1.05 Sănătate pentru toți (r) 2.00 Premiile Globul de Aur 2006 6.00 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O familie trăsnit" (r) 11.40 Film: „Philo se întoarce" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Cursa ghiulea II" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ore de disperare" (SUA, 1990). Cu: Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Intenție ostilă" (SUA, 1995). Cu: Melissa Gilbert 16.45 Serial: „Anastasia" (ultimul ep.) 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Renegații" (SUA, 1989) 23.00 Observator 0.00 Film: „Diamantele deșertului" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Legături de familie" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Ada Kaleh - SeRaiul dispărut" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Cireșii sălbatici" (Franța, 1992). Cu: Annie Girardot 23.50 Serial: „Atingerea răului" (ep.1).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Film: „Airport '77" (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Îngerii nopții" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Rutina, bate-o vina!" (SUA, 1999). Cu: Jennifer Aniston 0.00 Serial: „Dosarele X".

MARȚI - 17 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Din strategiile de război" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 O vedetă... populară (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Din strategiile de război" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Strict secret: Paul Goma (r) 23.30 Film: „Eliminatorul" (SUA, 2004) 3.15 Film: „Surorile" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Marea cursă" (SUA, 1965, partea I). Cu: Jack Lemmon, Tony Curtis 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Secretele mării I" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Al șapelea manuscris" (coprod., 1999, partea I) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" (ep.1).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Diamantele deșertului" (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" (ep.1) 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Bandiții" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.30 Atenție, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sahara" (SUA, 1983). Cu: Brooke Shields 0.10 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.10 Remix Rock Forum 2.30 Film: „Furie tăcută" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.45 Lumea Pro Cinema (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „FX - Efecte speciale" (SUA, 1986) 0.15 Film: „Domnului profesor cu dragoste II" (SUA, 1996) 2.00 Serial: „Dosarele X".

MIERCURI - 18 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Din strategiile de război" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Tezaur folcloric (r) 12.40 Generația contra (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Din strategiile de război" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.30 Film: „Ghinionistul" (SUA, 2003) 1.20 Puncte pe ARTA lumii (r) 3.15 Film: „Eliminatorul" (r) 4.45 Doc.: „Prieteni la masă" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Film: „Secretele mării II" (SUA, 1991) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Secretele mării II" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Proiectul Viper" (SUA, 2002) 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Folclor la Antena 1 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Ucigași tăcuți" (SUA, 1999). Cu: Harry Hamlin, Shannon Sturgeges, Jack Scalia 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Asalt final" (SUA, 2001) 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" 21.00 Patinaj artistic: C.E. - perechi • În pauză: Jurnalul TVR 23.00 Film: „Neînțeles" (Italia, 2002, partea I) 2.10 Film: „Regele trăiește" (coprod., 2000).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Serial (r) 11.20 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Zborul 847: povestea lui Uli Derickson" (SUA, 1988) 0.15 Serial: „Dosarele X".

JOI - 19 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Din strategiile de război" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Akzente 17.00 Animația la aniversare 18.50 Circul Soarelui 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Duel pe autostradă" (SUA, 1971) 22.45 Circul Soarelui 23.30 Film: „Gorki Park" (SUA, 1983). Cu: William Hurt 3.40 Film: „Ghinionistul" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Secretele mării II" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1979) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Piratii aerului" (SUA, 2002) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „CSI: Miami" 2.30 Film: „Piratii aerului" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Folclor la Antena 1 (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali: Florin Piersic (partea a III-a) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „În spatele aparențelor" (SUA, 2002) 2.00 Concurs interactiv.

8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Bandiții" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Călătorie în Balcani 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Zona de risc" 21.00 Jurnalul TVR 21.15 Patinaj artistic: C.E. - feminin 23.15 Film: „Imperiul" (partea a II-a) 2.30 Film: „Împiedicatul" (SUA, 1999) 5.30 Expres TV.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Pe urmele lui Jessie" (SUA, 1984). Cu: Jeff Bridges 0.30 Serial: „Dosarele X".

GIMNASTICĂ
pentru vârsta a treia

„Un fidel cititor al revistei *Magazin*", cum se prezintă d-l ing. Petru Severin, din Timişoara, ne-a expediat o scrisoare în care descrie o serie de opt tipuri de exerciţii destinate persoanelor de vârsta a treia. Mişcările de gimnastică sunt descompuse pe zonele corpului, începând de la cap şi coborând până la membrele inferioare. Efectul exerciţiilor (ce se pot realiza destul de uşor la domiciliu) se remarcă în primul rând în aria uneia dintre funcţiile vitale ale organismului uman – respiraţia – care, după cum ştim, la vârstnici creează frecvent probleme majore, alături de afecţiuni acumulate de-a lungul anilor.

➤ EXERCIŢIUL I (CAPUL)

1. Capul se apleacă înainte, apoi se trage înapoi cu o mişcare scurtă, zvâcnită, de 10 ori; în acest timp, se respiră complet de 5 ori.
2. Se roteşte capul de la dreapta la stânga, de 10 ori.
3. Se roteşte capul de la stânga la dreapta, de 10 ori.
4. Capul se apleacă alternativ pe umeri (deci, fără rotire) – dreapta/stânga, stânga/dreapta – de câte 10 ori.

➤ EXERCIŢIUL II (BRAŢELE)

1. Ridicare pe vârfurile picioarelor, ducându-se simultan braţele pe piept, în sus, apoi de la piept, în jos, până la revenirea în poziţia iniţială; mişcarea se efectuează de 10 ori, pe fondul ei realizându-se tot de atâtea ori inspiraţia şi respectiv expiraţia.
2. Ridicare pe vârfurile picioarelor, braţele se ridică în dreptul pieptului, înainte, apoi brusc înapoi, de 10 ori, cu respiraţie.
3. Ridicare pe vârfurile picioarelor, braţele se încrucişează pe umeri, de 10 ori, cu respiraţie.
4. Ridicare pe vârfurile picioarelor, braţele se duc la nivelul umerilor, întinse în faţă, de 10 ori.
5. Se duc braţele la piept, cu zvâcnire dreapta/stânga, stânga/dreapta, de 10 ori.
6. Ridicare pe vârfurile piciorelor, cu braţele înainte, apoi răsucite înapoi, de 10 ori.
7. Ridicare pe vârfurile picioarelor, braţele se întind puternic deasupra capului, de 10 ori.

➤ EXERCIŢIUL III (CORPUL)

1. Ridicare pe vârfurile picioarelor, cu braţele întinse în sus, apoi corpul se apleacă înainte, palmele pe podea; urmează extensie pe spate cu braţele desfăcute şi se revine în poziţie iniţială. Se efectuează de 10 ori.
2. Cu braţele pe şolduri, corpul se apleacă înainte, apoi extensie pe spate, de 10 ori.
3. Aplecarea alternativă a corpului – dreapta/stânga, stânga/dreapta – de 10 ori.
4. Corpul se apleacă înainte, răsucindu-l alternativ – dreapta/stânga, stânga/dreapta – de câte 10 ori.
5. Din poziţia „drepţi", se răsuceşte corpul dreapta/stânga, stânga/dreapta, de 10 ori.

➤ EXERCIŢIUL IV (DEGETELE)

1. Palma dreaptă orientată în sus este prinsă cu mâna stângă, ciupindu-se degetul mijlociu, exerciţiul efectuându-se de 72 de ori.
2. Mişcarea precedentă inversată, cu ciupirea degetului mijlociu de la mâna stângă, de 72 de ori. Exerciţiul ajută la reglarea tensiunii arteriale.

➤ EXERCIŢIUL V („BALANSOARUL")

1. Cu mâinile pe şolduri, se lasă greutatea corpului pe vârfurile picioarelor, braţele se întind înainte, apoi se revine în poziţia iniţială; se efectuează de 10 ori.

➤ EXERCIŢIUL VI („JOCUL PALMELOR")

1. Se efectuează frecţionarea degetului mic de la mâna dreaptă, apoi şi la stânga, de câte 10 ori fiecare.
2. Se întinde mâna dreaptă cu palma în jos şi se ciupeşte de 25 de ori pieliţa dintre degetul mare şi cel arătător. Se poate ajunge la 65 de ciupituri, care au efect pozitiv asupra funcţiilor ficatului şi a fierii.
3. Se frecţionează degetele mari de la cele două mâini, de la 10 la 85 de ori.
4. Se efectuează mişcarea pentru ficat şi fiere (v.pct.2), la mâna stângă.
5. Se continuă cu degetul arătător şi cu celelelte, de până la 150 de ori.
6. Se ciupesc alternativ degetele mijlocii de la cele două mâini, fiecare de câte 72 de ori.

➤ EXERCIŢIUL VII („PODUL")

1. Se întinde corpul pe podea, cu faţa în jos. Urmează ridicarea pe palme şi pe vârfurile picioarelor, de 10 ori; de fiecare dată se revine la poziţia iniţială, simultan efectuându-se câte o respiraţie completă.

➤ Exerciţiul VIII („ALERGAREA")

1. Din poziţia verticală, se sprijină braţele înainte, pe spătarul unui scaun sau pe alt obiect.
2. Ridicare pe vârfurile picioarelor.
3. Se leagănă alternativ corpul, – drept/stâng, stâng/drept – de câte 72 de ori cu sprijin pe fiecare picior şi simultan efectuându-se câte o respiraţie completă.

Pentru eficacitate cât mai mare, exerciţiile recomandate de d-l Petru Severin se vor efectua în ordinea menţionată, fără grabă şi aşteptând ca rezultatele favorabile să fie sesizate după mai multe zile de repetare.

INSOLITE

OCHII „CLARVĂZĂTORI".

Fascinantul, dar prea puţin exploratul domeniu al *iridologiei* reprezintă un consistent rezervor cu surprize care pot fi utilizate în diagnosticarea şi chiar în anticiparea bolilor din întregul organism. Despre retină, se ştie că este un fel de a

doua amprentă individuală (după cea digitală): vasele sangvine din componenţa sa formează motive unice, care permit identificarea fiecărei persoane, dar ne şi avertizează în cazul riscului ridicat de accident vascular cerebral. Potrivit unui vast studiu australian, prezenţa anomaliilor vasculare (microanevrisme, hemoragii), vizibile la examinarea fundului de ochi, este de două ori mai frecventă la persoanele peste 50 de ani. Previziunea nu e deloc optimistă, însă ajută la luarea rapidă a măsurilor de îngrijire care se impun: în următorii cinci ani de după un eventual atac cerebral, poate surveni decesul, probabilitate independentă de factorii de risc cunoscuţi (diabet, hipertensiune arterială, tabagism).

SPORT ŞI SERVICIU DE NOAPTE.

Practicarea regulată a unui sport pune la punct orologiul nostru biologic, conform unor cercetări realizate de universitari francezi. Ei au constatat la persoanele care au un serviciu de noapte sedentar că ritmurile biologice (temperatura corpului, presiunea arterială etc.) sunt desincronizate, uneori pe parcursul mai multor ore, în raport cu aceleaşi date înregistrate la colegii lor sportivi, de asemenea lucrători de noapte. În plus, cei din prima categorie se aleg rapid şi cu insomnii. Anumiţi factori fiziologici legaţi de exerciţiile sportive, dar şi sociali (ore de antrenament, reunirea într-un grup) explică, cel puţin în parte, acest efect pozitiv.

CLOVNI LA CHIRURGIE.

Majoritatea copiilor suferă reacţii de anxietate, înaintea unei intervenţii chirurgicale, chiar şi uşoară. Pentru a-i linişti, se apelează la prezenţa părinţilor, în momentul anestezierii, dar şi la îmbunătăţirea stării psihice, prin muzică, elemente distractive, plus – evident – un sedativ administrat în prealabil. La fel de eficace este însă şi râsul, fapt confirmat de un studiu realizat pe pacienţi cu vârste cuprinse între 5 şi

12 ani. Cei care au fost distraţi de clovni aduşi în blocul operator au resimţit mult mai slab anxietatea, în raport cu cei însoţiţi de mamă sau de tată. Rezultatul s-a remarcat în aceeaşi măsură, indiferent de vârsta copilului. Singura problemă pentru extinderea acestei metode vine deocamdată din partea echipelor chirurgicale: în proporţie de circa 75%, medicii s-au declarat deranjaţi de prezenţa „nasurilor roşii".

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Reflex antistres

Suntem supraaglomeraţi, obosiţi, depăşiţi de evenimente? Cel mai frecvent, pentru a depăşi criza aşteptăm un ajutor miraculos ori dispariţia de la sine a tensiunilor. De fapt, remediul principal se află în noi şi el acţionează de îndată ce începem să ne privim întreaga fiinţă cu destindere, cu seninătate... Pare ciudat de simplu, şi totuşi metoda e foarte eficace.

CONCENTRARE

Este esenţial să ne implicăm total în ceea ce facem (în orice acţiune există şi o doză de plăcere firească şi benefică) şi să ne focalizăm atenţia asupra momentului prezent. Atunci când mergem pe stradă, de pildă, ne putem gândi la ţinta noastră, la modul în care păşim, la fiecare gest sau mimică. A simţi cu intnsitate cea mai neînsemnată mişcare duce la destindere, la relaxare profundă, atât în plan fizic, cât şi în cel psihic. O variantă la fel de simplă şi de eficientă: aşezaţi sau stând în picioare, privim pe fereastră ori o plantă verde, o floare, poate un tablou ş.a.m.d. Concentrarea asupra a ceea ce vedem şi îndepărtarea oricărui alt gând aduce la fel de multă destindere.

RESPIRAŢIE

Mai precis, se recomandă aşa-numita respiraţie chinezească, întrucât aceasta detensionează şi revitalizează. Se inspiră profund, bombându-se abdomenul, apoi la expirare se contractă puternic, pentru a determina ridicarea diafragmei. Este o mişcare respiratorie naturală, obişnuită, însă de data aceasta trebuie să ne concentrăm asupra ei, rezultatul fiind eliberarea spiritului şi o senzaţie deosebită, de bine. Se repetă exerciţiul de trei ori.

PARFUMURI

Mirosurile au o putere nebănuit de mare asupra funcţiilor corpului şi a comportamentului uman – în urma parcurgerii unei regiuni speciale din creier, ele având chiar darul de a ne „transporta" în lumi de vis, în cazul unor parfumuri foarte plăcute. Nici nu trebuie un efort prea mare din partea noastră. O picătură dintr-un ulei esenţial care ne atrage, impregnată într-o batistă, ne va aduce aproape lumea dorită, oriunde ne-am afla. Aceleaşi note olfactive, răspândite în locuinţă, ne pot schimba în (mai) bine viaţa, iar pentru un somn profund şi odihnitor perna este cea care va purta aromele visului.

O RECOMANDARE SPECIALĂ

pentru lupta antistres se referă la consumul de ciocolată amăruie (mai puţin bogată în zahăr), sub formă de tablete sau caldă. Este cel mai bun aliment pentru destindere, după aprecierea nutriţioniştilor, conţinând magneziu şi alte molecule cu eficienţă în combaterea stresului şi a stărilor depresive. Una sau două bucăţele de ciocolată cu alune, consumate la momentul potrivit, vor face minuni.

CALENDARUL PLANTELOR

16 - 22 IANUARIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

E frig, e iarnă şi totuşi ne simţim bine. Lăsând la o parte mersul la serviciu, ne pare totul perfect... Să te scoli de dimineaţă şi să ai surpriza să observi ce frumos ninge afară. Într-un astfel de moment, ţi se pare că viaţa reprezintă cel mai frumos lucru. Să stai lângă o sobă mă rog, poate fi şi... calorifer cu o ceaşcă de ceai în mână, privind la desfăşurarea impozantă de forţe a naturii, specifică iernii.

MERIŞOR
Vaccinum Vitis Idae

◆ Arbust stufos, înalt de 10-30 cm, cu tulpina cilindrică, ramificată, frunze alterne, pieloase, eliptice, având marginile răsfrânte şi puncte caracteristice negre pe spate.
◆ Se utilizează ramurile.
◆ Merişorul creşte la mare altitudine, în pajişti alpine sau luminişuri, mai rar în locuri

umbrite. Are cerinţe reduse faţă de sol, vegetează pe soluri puternic acide. Faţă de umiditate are amplitudine ridicată, rezistă şi la uscăciune.
◆ Este răspândit în zonele mai înalte ale lanţului carpatic, în special în Transilvania (judeţele Bistriţa-Năsăud, Harghita, Covasna, Braşov, Hunedoara, Sibiu), Oltenia (Gorj, Vâlcea), Muntenia (Argeş, Dâmboviţa, Prahova, Buzău), Moldova (Suceava, Neamţ).
◆ Se taie ramurile şi se pun la uscat.
◆ Conţine: Arbutină, hidrochinonă, flavonoizi, tanin.
◆ Acţionează ca diuretic energic, litontripic şi puternic antiseptic al căilor urinare, antidiareic.
◆ Se recomandă în afecţiuni renale, infecţii urinare, cistite, reumatism, gută, diaree.
◆ Decocţie scurtă (5-10 min. cu 1 1/2 linguriţă la cană), 2 căni pe zi, adăugându-se un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu.
◆ Intră în formula *Ceaiului diuretic 2.*

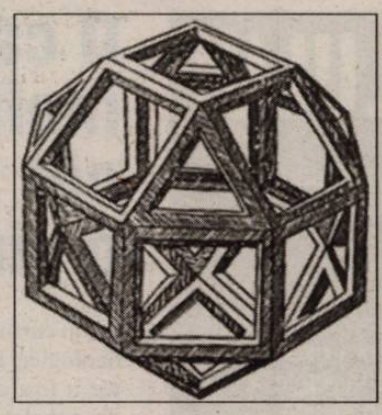
DENIS GIURGIU

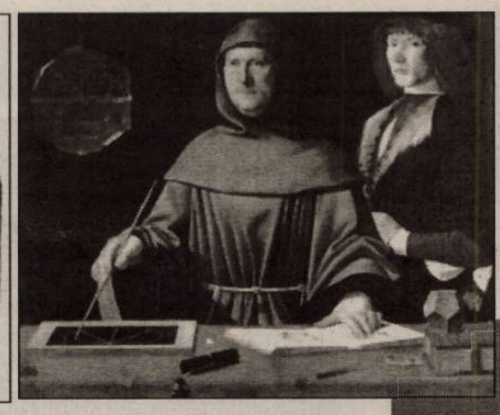
Poşta rubricii

Mulţumesc din suflet următorilor cititori fideli ai acestei rubrici pentru răspunsurile corecte la concursul „Istorie şi grafologie”: *Sergiu Sbuchea, Deva; Alioara Maria Toma, Bucureşti; Dan Danielescu, Bacău; Gina Ivaşcu, Ploieşti; Derghiţa Constanţa, Cluj Napoca; Nae Domnica, Piteşti; A.T. Bradu, Braşov; E. Daniel, Bucureşti; Filoti Ioana, Bucureşti.*

FÂNARU IOAN, Bacău: Vă mulţumesc pentru observaţiile şi îndrumările dumneavoastră. Iată problemele pe care le propuneţi tuturor cititorilor rubricii: 1) În vârfurile unui pentagon sunt cinci numere naturale (întregi şi pozitive) diferite, astfel încât suma a două numere vecine nu este mai mare decât 10. Suma tuturor acestor numere poate fi: A – 19; B – 20; C – 21; D – 22; E – 23. 2) Maria lipeşte pe feţele unui zar câte un zar, astfel încât cele două feţe care se suprapun să aibă acelaşi număr de puncte. Câte puncte se află pe suprafaţa corpului obţinut? A – 95; B – 102; C – 105; D – 112; E – 126. 3) Doi bărbaţi şi doi băieţi traversează un râu folosind o barcă (fără barcagiu), care poate transporta sau 2 băieţi sau un bărbat. Care este cel mai mic număr de traversări de care este nevoie pentru a trece râul toate cele patru persoane? A – 3; B – 5; C – 9; E – 21.

DINU NĂSTASE, Bucureşti: Vă mulţumesc pentru aprecieri şi pentru interesul arătat acestei rubrici. Iată problema pe care o propuneţi cititorilor: un halterofil de 75 de kilograme deţine un record mondial de 150 de kilograme. Într-o zi, el trece pe lângă o casă în construcţie şi vede cum un muncitor vrea să ridice cu ajutorul unui scripete o greutate mare. Halterofilul apreciază că greutatea respectivă nu este mai mare de 100 de kilograme, deci mult sub recordul său. Sportivul apucă frânghia şi vrea să ridice greutatea, dar constată că nu poate. De ce s-a făcut de râs acel om atât de puternic? Soluţia este relativ simplă: cu ajutorul unui scripete nu se poate ridica o greutate mai mare decât a corpului care acţionează, pentru că jocul de forţe la acţionarea scripetelui trebuie să se compenseze. *Vă aşteptăm pe toţi în continuare.*





Problemă cu două personalităţi

Încercând să diversific genul problemelor acestei rubrici, vă propun următoarea „ghicitoare”: cine sunt personalităţile din imagini, ce legătură este între ele şi ce legătură au cei doi bărbaţi cu figura geometrică alăturată?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluţie: Una dintre personalităţi este Leonardo da Vinci (1452-1519), iar cealaltă este matematicianul italian Fra Luca Bartolomeo de Paciolli (uneori Pacioli), care a trăit între 1445 şi 1514. Paciolli a publicat în anul 1509 lucrarea „*Divina proportie*” (după ce în acelaşi an a tradus în latină „Geometria” lui Euclid). Este vorba despre celebrul număr 1,618..., adică soluţia pozitivă a ecuaţiei $x^2 - x - 1 = 0$; proporţia este folosită de artişti plastici, arhitecţi etc. În lucrarea pomenită există şi corpul geometric desenat de Leonardo da Vinci şi numit „rombicuboctaedron”. Cei doi s-au întâlnit şi au colaborat la Milano, în 1497.

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 1

1	2	4	9	5	8	7	3	6
5	6	9	7	2	3	1	4	8
3	7	8	4	6	1	5	9	2
9	8	2	1	7	6	4	5	3
7	5	6	2	3	4	8	1	9
4	1	3	8	9	5	6	2	7
2	9	5	6	1	7	3	8	4
8	3	7	5	4	9	2	6	1
6	4	1	3	8	2	9	7	5

Verificaţi-vă cunoştinţele
Iarna

1. Cum se numea cea de a doua soţie a zeului suprem scandinav Odhinn, simbolizând pământul amorţit de zăpezi şi geruri?

2. Cine este autorul piesei de teatru „Poveste de iarnă”?

3. Ce pictor francez a pictat, în 1878, tabloul „Zăpadă la Louveciennes”.

4. Cine a compus în 1948, cântecul „Când cade primul fulg de nea”?

5. Cine a scris romanul „Fructele iernii”?

6. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „Leul de iarnă” realizat, în 1968, de Anthony Harvey?

7. Cine a scris romanul „Iarna vrajbei noastre?”

Răspunsurile din numărul trecut

1) Sfântul Ioan Botezătorul este prăznuit în Biserica Ortodoxă: la 23 septembrie (Zămislirea Sf. Ioan); 24 iunie (naşterea); 29 august (tăierea capului) şi 7 ianuarie („soborul Sfântului Ioan”). 2) Părinţii Sfântului Ioan erau preotul Zaharia şi soţia sa Elisabeta. 3) Îngerul Gabriel i s-a arătat preotului Zaharia pe când slujea la templu, vestind naşterea fiului său. 4) După moartea părinţilor săi, până la 30 de ani Sfântul Ioan a trăit în pustiu. 5) Tetrarhul Galileei era Irod Antipa. 6) Sfântul a fost întemniţat în castelul Maherus. 7) Pe icoanele ortodoxe Sfântul Ioan Botezătorul apare fie botezându-l pe Hristos, fie înaripat purtându-şi capul pe o tipsie.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Dimineaţa” apărute în numărul 48 al revistei noastre am primit:

– 7 răspunsuri corecte: *Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

– 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Corina Simion – Sibiu; Angela Toma* şi *Maria Besciu – Bucureşti.*

– 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Radu Ciobanu* şi *Mihai Popa – Bucureşti.*

Mircea Stan – Piteşti. Ne ameninţaţi de multă vreme cu propuneri pentru rubrică. Le aşteptăm cu multă nerăbdare.

Gabriela Ispas – Iaşi. Vom încerca un set de întrebări privitoare la frumosul dumneavoastră oraş. Ce-ar fi să ni le trimiteţi chiar dumneavoastră?

Ion Ciocşan – Pucioasa. Vom ţine cont de scrisoarea dumneavoastră pe post de „erată” la răspunsurile pe care ni le-aţi trimis iniţial.

Dorim tuturor cititorilor noştri mult succes în noul an, aşteptând scrisorile. *(Irina Stoica)*

SIMULĂRI

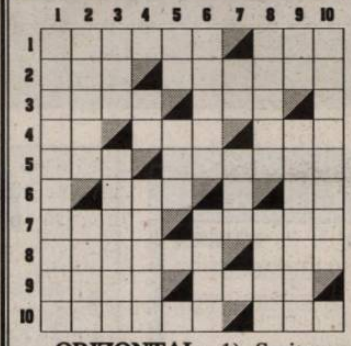
Integramă de GHEORGHE POPESCU

DEFILARE		SMALŢ		LUCIAN TURCU		CAPUL OASELOR		CALAPOD DE CIZMAR		PLUTESC ÎN SUPĂ
IMITAŢIE GROTEASCĂ		CRIZE DE NERVI		ÎN AULĂ!		NU ŞTIE DE CAPUL LUI		EXCLAMAŢIE NOSTALGICĂ		DOMOLI
ADEVĂRAT	→				MÂNCĂRURI DE FASOLE	→				
A DESCOPERI					ARE DE PLĂTIT					
→				DEALURI DE NISIP	→				NET!	→
				PORŢAR CU DREGĂTORIE					LINIE DUBLĂ LA TABLE	
BOTEZĂRI CU APĂ	→							ZECE SUTE	→	
PARTE DIN ATELAJ								MĂSEA STRICATĂ		
→			PEŞTE RĂPITOR DE APĂ DULCE	→						FRUMOASELE DIN SAT
	CRETIN	→	SUAV				UMPLUTURĂ DE SARMA	→		
	VERDEAŢA CÂMPULUI						NEVĂZĂTORI			GRĂMADĂ DE FÂN
		PLIN DE FIERE!	→			PRIETENUL DIN MINĂ	→			
		FAC VALURI				ÎN OAZĂ!				
ÎN PLIC!					CAREURI AGRICOLE	→			NAE LUPU	→
GUST RĂU	→								PRIMELE LA NAŢIONALĂ	
COLB					DIN NOU					
→				SUCCES	→					
				ŢIPĂT DE GÂSCĂ						
SUC IEFTIN	→					NĂDRAGII BĂDIEI	→			
DAU IAMA PRIN COTEŢE										
→							FEMEIE FĂRĂ CREDINŢĂ	→		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FRÂNTURI”

Orizontal: U - I - F - O - H - S - PLICTISITORI - TESALA - ATOM - SIS - CELALALT - MIT - ECLER - U - CATAR - AUR - DR - A - AIASMA - BEI - LT - EMU - TRAC - INTAIA - ATOS - PNEU - TEAFARA - TORT - RITUAL - TINICHEA - STI.

„Ningău”



ORIZONTAL: 1) Scriitor francez, autorul poemului „Noapte de decembrie” (Alfred de) – Alunecă pe gheaţă. 2) Schimbat în ultima noapte a lui decembrie (pl.) – Semnatarul cărţii „Elegie la pomana porcului” (Teodor). 3) Îmbelşugată în seara de revelion – Şant pe un disc. 4) Reîntors! – Făcute de frig (sing.) – Luate din şuncă! 5) Decembrie (abr.) – Numele popular al lunii decembrie. 6) Râu în Togo – Ştefan Bănică. 7) Egale cu zero – Alb ca zăpada. 8) Dar adus Sfântului Prunc de către cei trei magi – Înzăpezit de dolar. 9) Localitate în Norvegia – „Toma... în gheţurile siberiene”, povestire de Mihai Eminescu. 10) Alt nume popular al lunii decembrie – Straşnic frig.

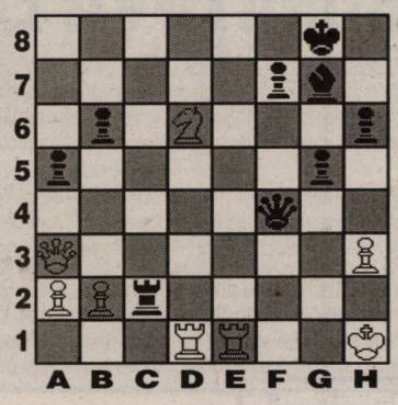
VERTICAL: 1) Poet simbolist, autorul poeziei „Noapte de decembrie” (Alexandru). 2) „Marea...”, act istoric sărbătorit la 1 decembrie – Omenesc. 3) Localitate în Franţa – Cântec tradiţional de Crăciun şi Anul Nou. 4) Ţurţure de gheaţă (fig.) – Urmează după decembrie (pop.). 5) 25 decembrie! – Prima zi a lunii (masc.). 6) Antren la ospăţul de Crăciun şi revelion – Material pentru confecţionarea hainelor de iarnă. 7) „O... caldă pentru decembrie”, titlu din opera poetului ameican Frank O'Hara – Zăpadă. 8) Pisălog – Obicei de Anul Nou (var.). 9) Din cult! – Cea a lui Iisus este prăznuită pe 25 decembrie. 10) „... în decembrie”, volum de versuri semnat de Nicolae Filimon.

DICŢIONAR: OGU, KANA, SIN. *(Gheorghe Nistoroaia)*

Soluţia careului (Ningău): MUSSET - PUC - ANI - MAZILU - CINA - RIL - R - ER - CUI - UNC - DEC - NINGĂU - O - OGU - SB - NULE - LAPTE - SMIRNA - LEU - KANA - NOUR - INDREA - GER.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH
Vidmay - Euwe, 1929



DEZLEGARE:
1. Te8 Nf8 (1... Rh7 2. Dd3 + -)
2. Tf8 Rf8 3. Cf5 Rg8 4. Df8 Rf8
5. Td8 mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

CEASUL SECOLULUI

Un fabricant japonez de ceasuri a realizat în premieră mondială un ceas digital ultra-suplu, subţire ca o hârtie, înalt de 53 cm şi lung de 130 cm, care se poate înfăşura, de pildă, pe un stâlp, permiţând persoanelor aflate în unghiuri diferite să afle ora exactă. Ceasul poate fi instalat pe faţadele imobilelor sau pe stâlpii din stradă, gări sau birouri fiind vizibil de la distanţă. Consumă mai puţină energie decât ceasurile digitale tradiţionale, bateria sa având o durată de funcţionare de 20 de ori mai mare.

CEA MAI SCUMPĂ COLIBĂ DIN LUME

Coliba unchiului Tom, devenită celebră în urma publicării romanului cu acelaşi nume, a fost pusă în vânzare la Rockville (Maryland) pentru suma de 990.000 de dolari (împreună cu o casă colonială apropiată). Autorităţile locale din comitatul Montgomery au început să strângă fonduri pentru a o achiziţiona, urmând să reconstituie împrejurimile în stilul secolului XIX pentru a atrage publicul. Despre existenţa colibei, proprietate privată, puţini americani ştiu.

Romanul lui Harriet Boecher Stowe care relatează peripeţiile unui sclav, Josiah Henson, în SUA, a avut un succes răsunător imediat după publicarea sa în 1849. Autorul s-a bazat pe date reale, prelucrând autobiografia scrisă de Josiah Henson, care, după 41 de ani de sclavie în SUA, ajunge împreună cu familia sa în Canada.

În Ontario există o altă „colibă a unchiului Tom" a cărei denumire istoricii americani n-o recunosc, considerând că singura care are dreptul istoric de a-i purta numele este cea din Rockville.

O cămilă înaltă cât o girafă

În cursul unor săpături arheologice intreprinse în Siria, a fost descoperit o parte din scheletul dezmembrat al unei cămile uriaşe, dispărute în urmă cu 100.000 de ani. Cămila, aparţinând unei specii necunoscute, avea o înălţime de 3 metri până la baza gâtului, adică de două ori mai mare decât una obişnuită. Au mai fost dezgropate oase aparţinând unor fiinţe umane, vechi de 1 milion de ani şi numeroase ustensile din piatră. E posibil ca oasele animalului uriaş, ucis probabil de vânători, să permită specialiştilor să aducă noi date legate de evoluţia cămilelor rămasă până acum aproape necunoscută.

A fost descifrat SECRETUL MONA LISEI?

Din punct de vedere al stărilor sufleteşti, răspunsul este categoric afirmativ. Câţiva specialişti de la Universitatea din Amsterdam au creat un program de calculator care a furnizat următoarele date: Mona Lisa era 83% fericită, 9% îmbufnată, 6% temătoare şi 2% nervoasă. Au fost examinate, în special privirea, curba buzelor şi ridurile din jurul ochilor.

Cocteil cu bijuterii

Un barman, ex-bijutier, din Chicago s-a gândit să ofere clienţilor cu dare de mână o băutură de excepţie în localul său „Chicago by night" pentru suma de 950 de dolari. Cocteilul, botezat „Ruby red", conţine votcă, şampanie Dom Perignon, coniac, suc de portocale şi sirop de rodie. În loc de cireaşa consumabilă, barmanul a asezonat cocteilul cu un rubin veritabil. Băutura se adresează clienţilor care doresc să celebreze un eveniment special şi care va intra definitiv în memoria acestora datorită pietrei preţioase, pe care, evident, o vor duce acasă. Pentru barman, care nu duce lipsă de clienţi, afacerea ar putea fi mai mult decât rentabilă având în vedere faptul că în timp ce-şi exersa meseria de bijutier, a achiziţionat nenumărate rubine la preţuri avantajoase.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Poate fi Soarele deturnat?
- Muzeul torturii medievale
- Avantajele şi dezavantajele febrei
- Comorile scrise ale Saharei
- Un OZN declanşează alarma la Casa Albă

HOROSCOP

16 – 22 ianuarie

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară urcă şi coboară în toată perioadă, dându-vă serioase bătăi de cap. Este posibil ca vineri sau sâmbătă să primiţi o veste financiară foarte bună, care se va confirma săptămâna viitoare. Relaţiile cu un Vărsător sau Rac se deteriorează profund.

TAUR (21.04-21.05): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., dar se pare că spre finele perioadei vă pândeşte un ghinion sentimental. Este posibil ca persoana iubită să plece urechea la afirmaţiile dubioase ale unor aşa-zişi prieteni şi lucrurile să se încetoşeze în relaţiile amoroase.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului prezintă oscilaţii puternice. Se pare că parcurgeţi o perioadă de pesimism din cauza unor probleme profesionale sau de altă natură, dar nu din cauza dragostei. Curba afectivităţii are un maxim de toată frumuseţea, marţi sau miercuri.

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi vă veţi întâlni cu o persoană fermecătoare din toate punctele de vedere. Este foarte probabil ca să puneţi bazele unei afaceri, iar zona plăcerilor să nu fie deloc ocolită. Va fi, în consecinţă, o perioadă fastă din toate punctele de vedere.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară este în continuă creştere, iar în a doua parte a intervalului are un maxim dolofan. Poziţia favorabilă a lui Mercur faţă de Soare confirmă îndrăvenirea bugetului. Veţi primi o sumă importantă de bani şi poate că veţi face o investiţie foarte profitabilă.

FECIOARA (23.08-21.09): Două bucurii vă pândesc în această perioadă. Prima provine din sfera financiară, iar cea de-a doua din sânul familiei. O rudă aflată în străinătate vă va expedia un colet sau va scrie o scrisoare cu o veste excepţională, care vă va umple de optimism.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară este cea mai năbădăioasă în această săptămână. Ea are un maxim marţi sau miercuri, apoi un minim la finele perioadei. Vă veţi simţi asaltat de probleme financiare, dar şi de frecuşuri profesionale, cărora le veţi face faţă cu brio.

SCORPION (23.10-21.11): Venus şi Marte nu au o poziţie favorabilă acum şi este posibil să apară divergenţe dure în cuplu. După cum arată curba psihicului, veţi avea şi excese temperamentale şi răbufniri de orgoliu. Ar fi bine să vă cenzuraţi mai drastic pornirile care vă dezavantajează.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că va fi săptămâna ghinioanelor, pentru că mai toate curbele astrale principale coboară sub normal, spre jumătatea intervalului. Soarele şi Luna formează acum un cuplu agitat şi pus pe şotii, aşa că ar fi bine să evitaţi orice iniţiativă şi orice decizie importantă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba emoţională prezintă oscilaţii alarmante. Faptul demonstrează că trebuie să luaţi o decizie importantă în domeniul sentimental dar aveţi o mare temere de a vă hotărî. Din fericire, curba financiară este în continuă creştere şi vă scuteşte de probleme suplimentare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară este acum cea mai sprinţară şi are nu mai puţin de două maxime – la începutul şi la sfârşitul perioadei. Va fi, probabil, cea mai bănoasă săptămână a anului 2006, dacă astrele nu mint. Din păcate, viaţa în cuplu începe să capete niscaiva rugină.

PEŞTI (19.02-20.03): Două veşti bune vă vor însenina acest interval, plin de surprize plăcute. Se pare că domeniile financiar şi profesional vor excela, în timp ce în cuplu se pot ivi probleme intempestive pe care nu ştiţi cum să le abordaţi de la început, dar le veţi rezolva curând.

Personalităţile săptămânii: *Ioan Slavici, F. Brunea-Fox, Grigore Alexandrescu; Anton P. Cehov, Benjamin Franklin, Paul Cézanne, James Watt, Frederico Fellini, Placido Domingo, André-Marie Ampère, Francis Bacon.* ***NOTA:*** *în 1962, Tudor Arghezi devine preşedinte de onoare al Uniunii Scriitorilor, preşedinte activ fiind ales Mihai Beniuc.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

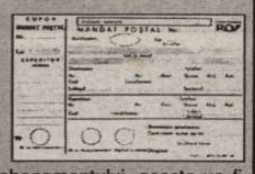
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"! Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 764 • ANUL XLIX • 19 IANUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 3 (2514)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Poţi pierde banii – e rău. Poţi pierde un prieten – e şi mai rău. Dar dacă ţi-ai pierdut curajul – ai pierdut aproape totul.**
(John Gay)

■ **Învaţă şi din greşelile altora, nu vei avea timp să le faci tu pe toate.**
(Yvon Pare)

■ **Buruienile cresc singure; florile trebuie cultivate.**
(Martin Luther)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ritmurile biologice (2)

Indiscreţii

Unii iubesc căldura, alţii preferă frigul

SUDOKU
jocul săptămânii – 3

			1	2	5			
	1	6			8		7	
					7		9	
6	3	4						8
7								3
9						2	6	5
	6		5					
	4		8			1	5	
			4	9	3			

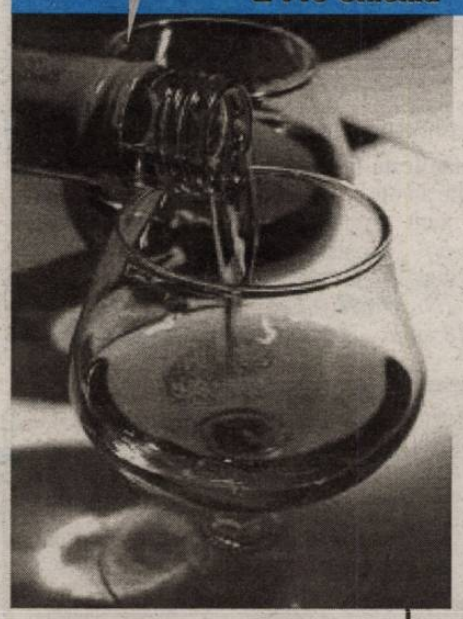
Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema



Ficţiunea lui Asimov devine realitate

ROBOŢII
salvatori de vieţi umane

Tragicul accident petrecut la începutul acestui an, într-o exploatare minieră din Talmansville, Virginia de Vest, când doisprezece mineri şi-au pierdut viaţa din cauza intoxicării cu monoxid de carbon, va fi, asigură specialiştii americani în tehnologie, ultimul de acest gen. Şi aceasta deoarece în viitorul foarte apropiat, ei sunt pregătiţi să realizeze o nouă generaţie de „roboţi de salvare", capabili să salveze vieţi omeneşti.

Accidentul survenit în Virginia de Vest a generat, pe lângă o tristeţe profundă, în întreaga ţară, şi indignarea opiniei publice americane, mai ales după ce s-a descoperit că, dacă ar fi gestionat corect criza, autorităţile i-ar fi putut salva pe mineri. Dar haosul creat de informaţiile false vehiculate (familiile au fost iniţial anunţate că toţi lucrătorii prinşi în subteran se află în viaţă, pentru a li se spune apoi că de fapt au murit, existând doar un singur supravieţuitor) precum şi teama salvatorilor că tunelul s-ar putea prăbuşi peste ei sau că ar putea pieri, la rândul lor, asfixiaţi, au întârziat ajungerea la locul dezastrului. Abia după 24 de ore, echipele de salvatori au reuşit să îl găsească pe singurul supravieţuitor. Deşi au folosit un robot pentru a testa condiţiile existente în tunel, faptul că acesta era destinat dezamorsării bombelor şi nu activităţii în mină a dus la blocarea lui în galerie, după ce parcursese doar 21 de metri. „Actuala generaţie de roboţi este foarte lentă. Aceşti roboţi nu vor cauza o explozie, dar nici nu ne vor fi de mare ajutor. Trebuie să găsim o altă soluţie, nişte roboţi mai performanţi, special creaţi pentru acţiunile de salvare", spune Robin Murphy, director la „Center for Robot Assisted Search and Rescue"

Robotul «Snake» va oferi echipelor de intervenţie posibilitatea de a-i salva mai rapid pe sinistraţi

din Florida. Noii roboţi, meniţi a se infiltra printre ruine sau a se strecura prin cele mai înguste crăpături, escaladând obstacolele cu ajutorul „picioruşelor" cu care vor fi dotaţi, vor fi capabili să pătrundă mult mai uşor în galeriile miniere blocate în urma unor incidente precum cel de la Talmansville. Ei vor putea nu doar să monitorizeze condiţiile din mină şi să le dea salvatorilor undă verde pentru intervenţie, ci şi să le ofere minerilor sau celor aflaţi sub ruinele unor construcţii prăbuşite după cutremure sau explozii, posibilitatea de a dialoga cu cei aflaţi la suprafaţă, precum şi de a primi hrană, rezerve de oxigen şi medicamente.

Unul dintre cele mai avansate proiecte îi aparţine lui Howie Choset, specialist în robotică la Carnegie Mellon, Universitatea Pittsburgh. Robotul său, denumit „Snake" are într-adevăr forma unui şarpe şi se poate târî asemenea acestei reptile prin spaţiile strâmte rămase după prăbuşirea unei mine sau a unei clădiri. Choset spune că a studiat foarte mult timp mişcările ondulatorii ale unor şerpi adevăraţi, încercând să le transpună în dispozitivul creat de el. Dar specialistul american afişează un optimism moderat, estimând că robotul „Snake" nu va putea fi gata mai devreme de cinci ani. Colegul lui Choset, William L. Whittaker, lucrează la rândul său la proiectarea unui robot care, folosind raze laser şi alte instrumente moderne, va putea „desena" harta detaliată a galeriilor prăbuşite sau a spaţiilor unde se află sinistraţi, sub ruine. Primele experimente de acest gen au fost deja încununate de succes, robotul lui Whittaker întorcându-se la suprafaţă cu o hartă extrem de amănunţită a zonei afectate de o explozie subterană.

Cea mai mare speranţă, estimează Murphy, vine însă de la roboţii „gândaci", folosiţi deja după atentatul de la World Trade Center, pentru cercetarea ruinelor turnurilor gemene. Aceşti roboţi, de dimensiuni liliputane, sunt dotaţi cu o cameră video miniaturală şi se pot strecura prin cele mai înguste fisuri din pereţi, fiind dirijaţi cu ajutorul telecomenzii, pentru a le „destăinui" salvatorilor ce se află dincolo de zidurile prăbuşite.

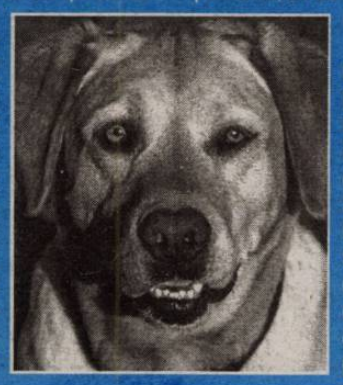
Din păcate, însă, specialiştii americani se plâng că atât guvernul cât şi marii industriaşi sunt rezervaţi faţă de alocarea de fonduri pentru cercetări în domeniul roboticii „search-and-rescue", care într-adevăr, necesită investiţii serioase. Dar când este vorba de salvarea vieţii unui om, nici un preţ nu este prea mare, nu-i aşa?...

EFECTUL DE SERĂ
ne lasă fără vinuri bune!

Încălzirea tot mai accentuată a climei, resimţită în ultimele decenii, are efecte dintre cele mai neaşteptate. Unul dintre acestea ar fi că în curând nu vom mai putea gusta un vin de calitate. Motivul? Clima principalelor regiuni producătoare de vinuri din Europa va deveni mai caldă şi mai uscată, împiedicând coacerea adecvată a strugurilor. Potrivit experţilor, temperatura globală va creşte în următorii ani cu până la 1,7 grade Celsius, urmând ca în anul 2070 ea să fie mai ridicată cu peste 5 grade Celsius! Prin urmare, gustul şi aroma binecuvântatelor roade ale viţei de vie vor avea mult de suferit, iar rentabilitatea unor podgorii cu tradiţie din Franţa, Italia, Spania, Portugalia şi chiar România, ar putea fi ameninţată, ţinând cont de faptul că ele vor oferi consumatorilor recolte de struguri de o calitate net inferioară celor actuale. Mai mult, anumite varietăţi de struguri, sensibile la temperaturi foarte ridicate, vor dispărea definitiv, iar seceta şi uscăciunea vor impune irigarea intensă a podgoriilor, măsură ce va avea repercusiuni şi asupra preţului de vânzare a vinului. Or, cine ar fi dornic să dea mai mulţi bani pe un vin cu renume, dar a cărui calitate este îndoielnică? „Simulările efectuate pe computer au arătat că, din păcate, zona Mediteranei, unde cultivarea viţei de vie are o tradiţie milenară, va fi cea mai afectată de încălzirea globală", a declarat oenologul francez Louis Derboult. Deşi vestea este într-adevăr îngrijorătoare, să fim totuşi optimişti şi să vedem – spre a fi în ton cu subiectul – şi jumătatea plină a paharului: „recolta" de ţuică nu va fi afectată...

Câinii pot detecta cancerul mai devreme decât tomografele

Câinii sunt cei mai buni prieteni ai omului, nimeni n-ar trebui să aibă vreo îndoială. Dar savanţii ne asigură că în curând câinii vor putea fi consideraţi şi cei mai buni... diagnosticieni! Aceasta este părerea specialistului american James C. Walker, de la Pine Street Foundation, din San Anselmo, California. Cercetările efectuate de echipa sa au demonstrat că patrupedele au capacitatea de a „mirosi" apariţia celulelor cancerigene mult mai devreme decât mamografiile sau tomografiile computerizate. Explicaţia, din punct de vedere chimic, este destul de simplă. În respiraţia bolnavilor de cancer au fost depistate urmele unor substanţe specifice – alcani sau derivaţi de benzen – iar mirosul câinilor este suficient de dezvoltat pentru a detecta prezenţa acestor compuşi chimici chiar şi în concentraţii infinitezimale. Cercetătorii americani au selecţionat trei câini din rasa Labrador Retriever şi i-au antrenat, vreme de câteva săptămâni, dându-le să mirosă mostre din respiraţia pacienţilor bolnavi de cancer. Pentru a testa apoi nivelul de „cunoştinţe" dobândite de cei trei învăţăcei patrupezi, oamenii de ştiinţă au folosit o nouă serie de mostre, determinându-i pe câini să facă distincţia între 52 bolnavi de cancer pulmonar, 31 cu cancer de sân şi 83 subiecţi sănătoşi, dintr-un lot de control.



Cei trei câini au detectat în mod corect 99% dintre mostrele de cancer pulmonar. În cazul cancerului la sân, rata de identificare corectă a fost de 88%. „Experimentul este relevant, crede James C. Walker, director al Sensory Research Institute in Tallahassee. „Trebuie totuşi, a adăugat el, să fim pe deplin convinşi că animalele detectează cu adevărat cancerul sau doar simptome generale, ce ar putea deriva şi dintr-o inflamaţie mai puţin gravă."

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Sunete de aur ale Bucureştiului de odinioară

Prin 1715, Bucureştiul avea vreo 8.000 de case şi nu mai mult de 50.000 de locuitori. Şi un început de cultură muzicală, unul din cântăreţii vestiţi fiind Stavrinos Grecul. Ori Filotei Ieromonahul, care era şi compozitor şi din truda căruia a ieşit cea dintâi carte cu note psaltice. Peste ani, apar şi alte figuri de seamă şi dintre ele numele lui Anton Pann (1796-1854) nu e străin nici unui român care se respectă.

Un mare artist popular, un maestru al cântecelor de lume ale Bucureştiului de la începutul veacului XIX care s-a apropiat de poezia şi muzica populară, cu inima deschisă a oamenilor simpli, aranjându-le, şlefuindu-le, conferindu-le simplitate şi măreţie. Anton Pann are ceva din alura unui savant. Vorbeşte şi scrie în cinci limbi, e literat şi muzician erudit; un deschizător de drumuri în universul folcloric românesc, mult apreciat şi de întreaga generaţie paşoptistă. Străinii, care colindau Bucureştiul, erau fericiţi să audă prin hanuri, sau ospătării, pe la mesele de sub umbrarele grădinilor de petrecere, la baluri, serate ori sindrofii, cântecul românesc, senin, frenetic, vesel ori melancolic.

Anton Pann

Din scrierile lui Ion Ghica, monografist fidel al oraşului, „răzbat" sunetele instrumentelor muzicale şi glasul cântăreţilor din acea epocă. Bucureştiul începe să se întindă cu repeziciune de-a lungul şi de-a latul Dâmboviţei, cu grădini întinse, case şi biserici. În casele mari nu puteau lipsi pianul şi alte instrumente muzicale întru delectarea musafirilor ori doar a familiei. În casele sale de pe Podul Mogoşoaiei, Enăchiţă Văcărescu, mare amator de danţuri, cântece şi muzică instrumentală, era înconjurat adesea de cobzari şi lăutari înveşmântaţi în caftane. În clipele de tăcere, boierul Enăchiţă, mare protector al artelor, îşi recita adânc propriile versuri: Spune inimioară spune/ Ce durere te răpune?/ Arată ce te munceşte/ Ce boală te chinuieşte?

Recitarea era adesea însoţită de vioara unui lăutar, pentru a-i da însufleţire. „Să le mulţumim, spunea mai târziu George Enescu, căci numai dânşii ne-au dezgropat comoara ce abia acum o preţuim, cea a cântecului popular; dânşii au trecut-o şi au dat-o în păstrare din tată în fiu, cu acea grijă sfântă ce o au pentru ce le e mai scump în lume: cântecul." Cântecul venit din adânc de vreme pe care l-a auzit din copilărie de la lăutari, răsună într-o bună parte din creaţia marelui compozitor care-i recunoaşte pe lăutari ca cei dintâi dascăli ai săi. Domnitorii îi aleg pe cei mai buni şi-i aduc la curte, boierii se iau la întrecere pentru tocmirea celui mai iscusit taraf. În caftanele lor multicolore, lăutarii defilează în alaiurile domneşti, cântând cu foc din instrumente, sub steagurile din stofă de damasc. Mulţi şi iscusiţi au fost de-a lungul vremurilor. Îl mai amintim pe Costache Dinicu, întemeietorul unei dinastii de vestiţi lăutari care a primit în dar o vioară de la Grigore Vodă, al cărui rob a fost. Domnitorul l-a slobozit şi l-a răsfăţat ca pe un cocon pentru măiestria lui neasemuită. Se spune că vioara cea scumpă, pe care i-a dăruit-o Vodă, o păstra în visteria păzită de arnăuţi înarmaţi cu hangere şi pistoale.. E bine să evocăm aceste începuturi căci, aşa cum spune o cronică, „s-ar stinge nemurirea oamenilor de n-ar avea în cuget lucrurile trecute".

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

MARILENA D., Bucureşti:
„...Doresc să vă spun că nu cunosc datele despre zodia Leului, în care m-am născut, şi că aş vrea să aflu care sunt perechile ideale ale acestei zodii. Eu am o situaţie puţin neobişnuită din punct de vedere familial, şi anume: mama mea a avut trei soţi, toţi trei fiind din zodia Taurului. Mama este din zodia Leului, iar eu mai am două surori, din zodia Fecioarei amândouă. Ciudat este că cele două surori au avut succes în dragoste, iar eu, ca şi mama, am trecut prin mai multe situaţii sentimentale cu final nefericit. Este oare o anomalie a femeilor din zodia Leului?"

Cât de „disponibile" sunt Leoaicele?

– Dragă ***Marilena,*** de-a lungul timpului, mai multe corespondente din zodia Leului s-au plâns de relaţii sentimental-amoroase dificile. Dacă ar fi să stabilesc o statistică a acestei rubrici, din scrisorile cititorilor, cred că pe primul loc la ghinioane în dragoste s-ar situa femeile din Leu. Ce-i drept, şi statisticile astrologilor englezi (pe care mă bazez în relatarea afinităţilor interzodiacale) arată că Leoaicele au afinitate maximă pentru trei zodii, fapt care le face „disponibile" pentru mai multe feluri de bărbaţi. Cele trei zodii preferate de ele sunt Berbec, Leu şi Scorpion. În cazul tău, cred că este vorba despre o coincidenţă şi să nu te gândeşti nici o clipă că ar putea exista „anomalii" la o anumită zodie. Democraţia astrologică face ca să nu existe accente pe o anume zodie. Mult succes în toate cele!

MATEI din Bacău:
„...De ce în zodiacul chinezesc, zodia Şarpelui este cea mai proastă? Am aflat dintr-o revistă franţuzească faptul că Şarpele este un semn karmic şi că pot apărea multe necazuri pentru care nu ai nici o vină şi că relele dintr-o viaţă anterioară se răzbună în viaţa asta. Ce este adevărat în toate aceste afirmaţii? Care este succesiunea zodiilor chinezeşti? Vă mulţumesc şi vă urez să faceţi rubrici cât mai bune!"

Şarpele, un semn karmic

– Dragă ***Matei,*** zodiacul chinezesc (element constitutiv al calendarului multimilenar al acestui popor) este unul teluric şi, în consecinţă, mult mai apropiat înţelegerii noastre decât zodiacul celest clasic. Dar are două aspecte mai puţin comprehensibile nouă, celor de religie creştină, şi anume semnele karmice. Acestea sunt Şarpele (corespondentul Taurului) şi Dragonul (Berbec). La aceste două zodii se aplică principiul succesiunii vieţilor pământene sau al reîncarnării. Karma este un destin influenţat de vieţile anterioare, dar acest concept nu este valabil pentru zona şi zodiacul creştine. În figura alăturată este redat cercul zodiacal chinezesc, cu denumirile chinezeşti în rescriere cu caractere latine.

Denumirile zodiilor chinezeşti

MIRELA NAN, Bucureşti:
„...Care sunt caracteristicile principale ale zodiei Vărsător? Eu sunt din Vărsător şi cred că am ghinion în profesiune şi noroc în dragoste. Aş dori să muncesc în străinătate, am această ocazie, dar mă tem de ghinion. Ce ar trebui să fac?"

Încrederea de sine a Vărsătorilor

– Dragă ***Mirela,*** Vărsătorii sunt recunoscuţi pentru tenacitatea şi abilităţile lor în mai toate privinţele. Eu cred că îţi faci singură griji mai mari decât cele oferite pe tavă de viaţă şi de „binevoitorii" din jur. Încrederea de sine este cel mai puternic „drog" pe care poţi să-l consumi fără nici o grijă.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Eşti posesiv(ă)?

Spiritul posesiv e exprimat în genele noastre. De pildă, fiecare obiect care ne aparţine trezeşte în noi simţul proprietăţii. În dragoste acest spirit e mult mai complex şi nuanţat. E firesc să fim posesivi în dragoste, cu prudenţă şi măsură însă pentru a nu deveni autoritari şi absurzi.

„Statistic" vorbind, sunt, în cele mai multe cazuri şi situaţii, posesiv. Dar sunt suficient de inteligent ca să-mi dau seama când trebuie să mă temperez pentru că reacţiile fetelor pot să-mi vină de hac şi să rămân singur cuc atunci când mi-e lumea mai dragă. *(Călin Puşchiuţă, 17 ani)*

Consider că posesivitatea excesivă poate distruge o relaţie frumoasă. E important să te intereseze ce face cel de lângă tine, cum se simte, dar nu e bine să-l controlezi mereu – pentru că şi asta e o formă de posesiune – să nu-i dai senzaţia că-l acaparezi etc. Adevărul e că, dacă se întâmplă să iubeşti foarte tare, instinctiv devii şi posesiv. *(Lavinia Nica, 18 ani)*

Nu pot spune că sunt posesivă însă nu renunţ cu uşurinţă la ceea ce îmi place, la ceea ce vreau să-mi aparţină. *(Sorina Grozăvescu, 18 ani)*

Depinde de situaţii. Când ştiu că ceva îmi aparţine, nu scap din „lăbuţe" ce e al meu. Şi ştiu să lupt pentru astă. În dragoste lucrurile sunt mai complicate dar sunt convinsă că dacă voi iubi, voi lupta cu toate puterile pentru a-l ţine pe cel drag lângă mine. *(Ioana Georgiana Şelner, 18 ani)*

Sunt foarte posesiv. Mai ales în dragoste. Dacă sunt cu ea pe stradă şi se uită un tip lung la ea, îmi vine să-i „sar de gât". Asta nu înseamnă că o şi fac pentru că sunt cam firav şi oricum nu-mi place violenţa. *(Marius Belu, 18 ani)*

Sunt foarte posesivă doar cu lucrurile sau „persoana" care ştiu că-mi aparţin în întregime. Din această cauză sunt, într-un fel, şi foarte egoistă. Consider că ce e al meu e pus deoparte şi trebuie bine păzit, nu împărţit! *(Florina Babeu, 18 ani)*

Posesivitatea există la toate caracterele doar că se manifestă în mod diferit. Cred că şi zodiile au un cuvânt de spus! Eu sunt Scorpion şi sunt foarte posesivă, asemenea celor mai mulţi din zodia mea. *(Nicoleta Elena Dimov, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Deşi atracţia fizică reprezintă primul şi cel mai important argument în favoarea închegării unei relaţii stabile, nu este mai puţin adevărat că există un mare număr de persoane care îşi aleg partenerii şi pe alte criterii. Unii îşi aleg un partener care se distanţează de ei din punct de vedere al gusturilor, opiniilor, comportamentului, pe principiul contrariilor care se atrag. Psihologii, cel puţin cei de modă veche, sunt de părere că o relaţie poate fi o reuşită în condiţiile în care cei doi se aseamănă din cât mai multe puncte de vedere, chiar dacă există riscul plictiselii. Asta nu înseamnă că varietatea în relaţiile dintre ei nu poate funcţiona. Totul e însă o problemă de dorinţă şi imaginaţie.

„Legea contrariilor, abolită?

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Microorganism sclavagist

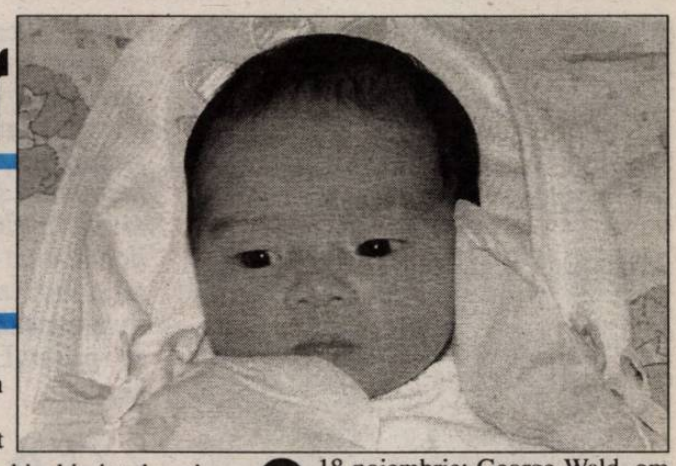
Biologii japonezi de la universitatea din Tsukuba au avut parte de o veritabilă călătorie în timp, o dată cu descoperirea unui microorganism marin botezat de ei ***Hatena*** *(„enigmatic"). Acesta a fost surprins în plin proces de încorporare a unei alge, dar nu pentru a se hrăni cu ea, ci pentru a-i explora capacitatea de realizare a fotosintezei. Este același proces (endosimbioza) care a permis – de-a lungul evoluției – apariția celulelor performante dotate cu compartimente specializate în producția de energie sau în fotosinteză. Hatena are nevoie de alge, pe măsură ce se reproduce. Microorganismul-mamă transmite alga captivă unei celule-fiică, în timp ce a doua, lipsită de „moștenire", dezvoltă un organ ce o ajută să ia prizonieră altă algă. Ulterior, Hatena cooperează strâns cu aceasta, simbioza lor putând ajunge chiar la fuzionarea într-un singur organism.*

Și cimpanzeii sunt egoiști

Dacă e adevărat că omul are printre strămoși și cimpanzeul, se vede treaba că a moștenit de la acesta și unele trăsături de caracter. Cum ar fi generozitatea bine temperată, care începe cu propria persoană; altfel spus, egoismul. Au demonstrat-o cercetătorii universității din Los Angeles, testând 18 cimpanzei crescuți împreună în captivitate. Introduși câte doi în cușcă, aceștia au fost puși în fața unei opțiuni: fie unul dintre ei să primească hrană și celălalt nu, fie să primească amândoi hrană. Spre surprinderea (oamenilor), întotdeauna a fost aleasă prima variantă, deși cimpanzeii se cunoșteau între ei foarte bine, deseori participând în comun la diverse activități. Așadar, trebuie să ne resemnăm cu ideea că nimic nu e nou pe lume... (A.N.P.)

Se va repeta *minunea* de acum o sută de ani?

În 2006, probabil, se vor naște genii ale științei



Teoriile centenarismului și milenarismului, indiferent de credibilitatea lor, sunt la mare cinste printre amatorii de pariuri cu mizã mare și pentru profeții care vor neapărat să-și vadă numele prin paginile revistelor și ziarelor. O categorie semnificativă a predicțiilor bazate pe teoriile sus-amintite au o puternică nuanță religioasă. Dar în articolul de față mă voi referi la un aspect cât se poate de laic, și anume acela al științei viitorului. Căci lumea așteaptă foarte multe, de la oamenii care pot împinge, cu o viteză uluitoare spre noi orizonturi, tehnologiile care se învechesc astăzi.

Conform prezicerilor centenarismului, pentru anul 2006 ar trebui să luăm în considerație anul 1906 și să acceptăm repetabilitatea anumitor fenomene. Ce spune istoria acestui an din punct de vedere al nașterilor de oameni de excepție, autentice genii în domeniul lor de activitate? Ei bine, în 1906 au venit pe lume nu mai puțin de unsprezece bebeluși care, peste ani și ani, au devenit laureați ai Premiului Nobel. Unsprezece prunci din diverse țări au atins culmile profesionalismului în ramurile lor de activitate și au intrat în istorie cu nume de glorie. Iată care sunt acei nou-născuți din 1906, cărora nici o ursitoare nu le-a putut prevedea un viitor atât de strălucit:

- 31 martie: Sin-Itiro Tomonaga, fizician japonez, Premiul Nobel în 1965, decedat în 1979;
- 13 aprilie: Samuel Beckett, scriitor irlandez, Premiul Nobel în 1969, decedat în 1989;
- 19 iunie: Ernst Boris Chain, biochimist de origine germană, Premiul Nobel în 1945, decedat în 1979;
- 28 iunie: Maria Goeppert-Mayer, fizician german, Premiul Nobel în 1963, care a decedat în 1972;
- 2 iulie: Hans Bethe, fizician de origine germană, Premiul Nobel în 1967, decedat în 2005;
- 23 iulie: Vladimir Prelog, chimist croat, Premiul Nobel în 1975, decedat în 1998;
- 5 august: Vasili Leontiev, economist rus, Premiul Nobel în 1973, decedat în 1999;
- 4 septembrie: Max Delbrück, biolog german, Premiul Nobel în 1969, decedat în 1981;
- 6 septembrie: Luis Federico Leloir, chimist de origine franceză, Premiul Nobel în 1970, decedat în 1987;
- 18 noiembrie: George Wald, om de știință american, Premiul Nobel pentru fiziologie și medicină în 1967, decedat în 1997;
- 25 decembrie: Ernst Ruska, fizician german, Premiul Nobel în 1986, decedat în 1988.

Se va repeta istoria acestui grup de nașteri de excepție după o sută de ani? Este foarte posibil, dacă nu cumva în acest caz de excepție din istoria modernă a științelor a fost vorba despre o coincidență. Geniile născute atunci sunt desfășurate pe aproape toate zodiile, mai puțin Vărsător. Cel mai rapid a atins gloria un Rac, și anume Maria Goeppert-Mayer, care avea doar 57 de ani când a primit „Nobelul". Cel mai târziu a devenit „nemuritor" un Capricorn, Ernst Ruska, la 82 de ani.

PAUL IOAN

Centenarul lui SOS

Printre evenimentele de acum o sută de ani care ne dau fiori se află și internaționalizarea semnalului de chemare în ajutor „SOS" (de la Save Our Souls – Salvați sufletele noastre). De asemenea, în 1906 s-au produs mai multe catastrofe naturale: seismul de 8,6 pe scara Richter din Ecuador (31 ian.), erupția Vezuviului (7 apr., devastând orașul Neapole), seismul de 7,8 pe scara Richter din San Francisco (18 apr.), taifunul însoțit de tsunami din Hong Kong (18 sept.)... Așa cum aglomerația de genii născute într-un singur an poate fi doar rodul hazardului, tot așa evenimentele catastrofice nu au o regularitate bine definită. (P.I.)

Părintele bombei cu hidrogen

Hans Bethe, cel mai longeviv dintre geniile născute în 1906 (a murit la 99 de ani), a fost un fizician cu o comportare contradictorie de-a lungul întregii sale cariere. Astfel, prin anii 30 ai veacului trecut, el se arăta sceptic cu privire la obținerea fisiunii uraniului și la conceperea bombei atomice. Dar în 1942 este invitat de Robert Oppenheimer să lucreze la Los Alamos, în cadrul proiectului Manhattan, ca director al diviziei teoretice. Ulterior, pe vremea președintelui american Truman, el s-a arătat din nou sceptic cu privire la începerea programului care avea să ducă la conceperea bombei cu hidrogen. Și din nou Hans Bethe se dezice și va avea un rol cheie în realizarea acelei arme. Dar el s-a aflat în acea perioadă în dispută cu cuplul de oameni de știință Teller-Ulam, pe care presa vremii îi considera „creatorii bombei cu hidrogen". Despre această contradicție, Hans Bethe spunea cu umor: „Nu pot decât să vă precizez că Ulam a fost tatăl, căci a adus «sămânța», Teller a fost mama, pentru că a rămas cu «copilul», iar eu am fost moașa".

În 1963, Hans Bethe s-a numărat printre primii semnatari ai acordului de interzicere a testelor nucleare atmosferice. El a rămas toată viața un adept al folosirii puterii atomului doar la obținerea energiei electrice. *(P.I.)*

Poate fi Soarele deturnat?

Aflat la 40 km est de Innsbruck, satul Rattenberg (Austria), construit în secolul XII, e dominat în partea sudică de un munte (Stadtberg) înalt de aproape 1000 de metri care împiedică razele Soarelui timp de patru luni pe an, în sezonul hibernal, să pătrundă în sat. Pentru a elimina inconfortul celor doar 470 de locuitori, autoritățile locale au încercat să găsească o soluție în colaborare cu o firmă specializată în fenomene luminoase. O soluție care s-a dovedit a fi cel puțin îndrăzneață având în vedere faptul că vizează instalarea unui număr de 30 heliostate – începând cu luna martie a.c. – într-un sat foarte apropiat aflat la nord de Rattenberg, care beneficiază din plin de razele Soarelui și în timpul iernii. Aceste oglinzi uriașe pilotate de un calculator pentru a le sincroniza mișcarea cu cea a Soarelui, vor reflecta lumina spre alte oglinzi fixe instalate pe un fort din secolul XVII aflat pe muntele Stadtberg. Această baterie de oglinzi va deturna razele Soarelui spre zece puncte aflate în centrul orașului.

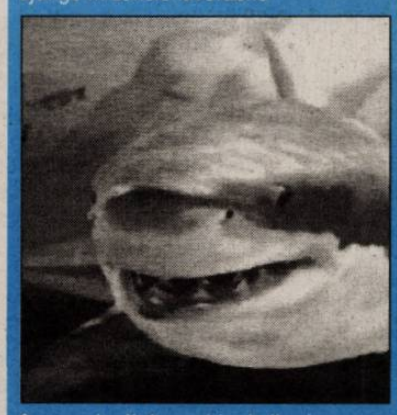
„Ne-am gândit la acest proiect nebun încă din 2003 după ce am consultat fiecare locuitor. 20% dintre ei erau marcați de lipsa Soarelui în timpul iernii. Mai exact, deveniseră depresivi", a declarat primarul orașului. Tulburările psihice sezoniere cauzate de lipsa luminii sunt binecunoscute de medici. Ele se manifestă în general prin tristețe însoțită de oboseală, de insomnii sau de sentimentul ratării. Pe de altă parte, obscuritatea diurnă la care e condamnat satul în timpul iernii alungă turiștii, ceea ce reprezintă o importantă lovitură economică pentru Rattenberg. Fenomenul hibernal a descurajat de-a lungul timpului o parte din locuitorii satului, care au plecat în alte locuri. În ultimii cinci ani, Rattenberg a pierdut în acest fel 10% din populație. 50 de locuințe au rămas nelocuite, vânzarea lor fiind dificilă. Studiile de fezabilitate ale proiectului care va costa 2 milioane de euro, adică bugetul local pe un an, sunt în curs de elaborare. Specialiștii sunt optimiști dar nu pot garanta că sistemul va funcționa optimal. Problemele de ordin tehnic sunt multiple și complexe. Oglinzile trebuie, în primul rând, să aibă o precizie extremă, să fie perfect netede. Pe de altă parte, trebuie rezolvată problema sincronizării orientării lor cu mișcarea Soarelui. Dacă ar exista un sistem asemănător, lucrurile ar fi mult mai simple. Dar acest proiect este unic în lume. Dacă va funcționa, Rattenberg va deveni un sat celebru, cu o formidabilă miză turistică. Cât despre depresiile locuitorilor, acestea vor deveni o palidă amintire.

DORIN MĂRAN

Muntele Stadtberg

Dragoste de rechin

Se cunoaște faptul că există diverse specii de animale, cu precădere acvatice, capabile să parcurgă distanțe foarte mari, în fiecare an, pentru a ajunge în zonele favorabile



împerecherii. La rechinul alb, doar masculii sunt dotați cu această calitate. Cel puțin, așa se credea până de curând, când cercetătorii americani de la societatea Wildlife Conservation au constatat un lucru absolut emoționant. O femelă din specia amintită, botezată P12 și dotată cu un emițător pentru localizare, a „încălcat" regula și s-a deplasat la o... întâlnire amoroasă, undeva, în Pacific, între Africa de Sud și Australia. Pentru aceasta, ea a parcurs un drum dus-întors de peste 20.000 de kilometri! Chiar dacă oamenii de știință vorbesc la unison, într-un asemenea caz, despre instincte, trebuie să recunoaștem că, dincolo de rigorile rațiunii umane, călătoria „doamnei" P12 transmite un mesaj tulburător, despre perpetuarea vieții pe planetă. (A.N.P.)

Azi în istorie

19 ianuarie 1966: INDIRA GANDHI DEVINE PRIM-MINISTRU AL INDIEI

După moartea premierului Lal Bahadur Shastri, Indira Gandhi a devenit, pe 19 ianuarie 1966, lider al Partidului Congresului şi astfel şef al guvernului indian. Ea a fost prima femeie aflată în această postură din Asia şi una dintre cele mai controversate personalităţi politice din istoria modernă.

Indira era fiica faimosului Jawaharlal Nehru, primul prim-ministru al Republicii India. Tânăra avea să fie cunoscută, pe scena politică a ţării în 1955, când a fost aleasă în comitetul executiv al

Partidului Congresului. În 1959, va deveni preşedinte al partidului, rol mai mult onorific, pentru ca în 1964 să deţină un important post în guvernul lui Bahadur Shastri. În 1971, carisma deosebită a Indirei îi va aduce o răsunătoare victorie în alegeri, prin discursurile sale înflăcărate Indira reuşind să atragă mulţimile de partea ei. În 1971, ea a ordonat fără ezitare trupelor indiene să invadeze Pakistanul, ca ripostă la opoziţia acestui stat faţă de proclamarea independenţei Bangladeshului. În cursul următorilor ani, Indira s-a văzut confruntată cu grave tulburări civice, cauzate de foamete, inflaţie şi divergenţele etnico-religioase, dar de fiecare dată a ştiut să rezolve situaţia cu pricepere. Dar fiica lui Nehru a renunţat la politica pacifistă promovată de tatăl său şi de cel mai bun prieten al acestuia, Mahatma Gandhi, dovedindu-se o veritabilă „doamnă de fier" a politicii indiene. Atunci când Înalta Curte din Allahabad a găsit-o vinovată de fraude minore, la alegerile din 1971, interzicându-i participarea la viaţa publică pentru următorii şase ani, Indira nu şi-a pierdut cumpătul, ci a decretat stare de urgenţă pe tot teritoriul Indiei, a arestat mii de oponenţi politici şi a restrâns considerabil libertăţile cetăţeneşti. Totodată, a luat o măsură şocantă şi condamnată de comunitatea internaţională – sterilizarea forţată a părinţilor cu mulţi copii, pentru stoparea creşterii alarmante a populaţiei ţării.

În 1977 s-au desfăşurat noi alegeri şi Indira Gandhi a primit un veritabil vot de blam din partea poporului indian, speriat de măsurile ei dure de menţinere a ordinii. Şi, cum în politică răzbunarea pe adversarul învins nu este o practică dâmboviţeană – aşa cum ar putea crede unii – în 1978, Indira a fost condamnată la închisoare de socialiştii aflaţi acum la guvernare, fiind acuzată de corupţie. Dar peste doi ani, facţiunea desprinsă din Partidul Congresului şi condusă de ea va repurta o victorie triumfală. Indira se vedea astfel din nou în fotoliul de premier. La începutul anilor '80, mişcările secesioniste, mai ales cea a populaţiei Sikh din provincia Punjab au devenit tot mai violente. Fidelă crezului său, de a acţiona în forţă împotriva celor care încalcă legea, Indira a făcut un gest ce îi va aduce sfârşitul, ordonând uciderea manifestanţilor Sikh refugiaţi în sacrul „Templu de Aur" din Amritsar. Drept urmare, pe 31 octombrie 1984, Indira va fi asasinată de propria sa gardă de corp, de etnie Sikh, pe care o menţinuse în funcţie tocmai spre a dovedi că nu are resentimente personale faţă de această populaţie şi că vrea ca toţi locuitorii Indiei să se bucure de drepturi egale.

RASPUTIN ucis de un spion britanic?

Adulat şi criticat în egală măsură, ciudatul personaj care a fost Grigori Rasputin a avut, se pare, pe lângă controversatele capacităţi de taumaturg şi de medium, şi un har mult mai pământean: documente din arhivele fostei poliţii ţariste, Ohrana, îl incriminează ca fiind spion în sprijinul Kaiserului german.

Pornind de la această premisă, dispariţia sa a fost pusă în legătură, pe bună dreptate, nu cu complotul unor aristocraţi ruşi, deranjaţi de faptul că diabolicul personaj le sucise gâtul soţiilor lor, ci cu o conspiraţie cu ramificaţii mult mai adânci. Pornind pe firul evenimentelor, Richard Cullen, un fost detectiv din cadrul Scotland Yard şi Andrew Cook, istoric a cărui teză de doctorat a avut ca temă „Serviciile secrete sovietice", au reuşit să descopere că adevăratul ucigaş al lui Rasputin a fost un anume Oswald Rayner, spion britanic trimis la Moscova special cu această misiune. În opinia celor doi, influenţa nefastă a lui Rasputin pe lângă ţarul Nicolae avea drept scop declararea armistiţiului între Rusia ţaristă şi Germania, pentru ca forţele Kaiserului să nu mai fie silite să lupte pe două fronturi şi să se concentreze exclusiv asupra frontului de Vest. „Este aproape sigur că, dacă ar mai fi trăit câteva luni, Rasputin ar fi putut-o convinge pe ţarina Alexandra, care avea o încredere oarbă în el, şi prin ea pe însuşi ţarul, să încheie pacea cu Kaiserul. Or, aceasta ar fi însemnat ruperea totală a echilibrului de forţe în Vest. Aproape jumătate de milion de germani ar fi putut fi trimişi de îndată împotriva Aliaţilor occidentali şi probabil că aceştia ar fi

Prinţul Felix Iusupov împreună cu soţia sa

fost învinşi sau obligaţi să încheie armistiţiu în condiţii defavorabile. Moartea lui Rasputin, despre care se ştie cu certitudine că se afla în solda serviciilor secrete germane, a împiedicat tratativele de pace cu nemţii.", spune Andrew Cook.

Cei doi cercetători au demonstrat faptul că, la data asasinării lui Rasputin, în decembrie 1916, Rayner se afla la Sankt Petersburg. Mai mult, el era un apropiat al prinţului Iusupov, în casa căruia s-a comis crima. Până la ora actuală, se credea că acesta i-ar fi venit de hac lui Rasputin şi el însuşi va susţine, după mulţi ani, aflat în exil la Paris, că l-a omorât pe „călugărul nebun" pentru că îi sedusese soţia. Faptele, aşa cum le-a povestit Iusupov, par clare: atras în casa prinţului, Rasputin a fost servit cu prăjituri şi vin otrăvite dar cianura nu l-a afectat absolut deloc. Apoi prinţul ar fi luat un pistol şi l-ar fi împuşcat pe Rasputin direct în inimă, şi călugărul s-a prăbuşit. Considerându-l mort, Iusupov a plecat să discute cu ceilalţi conspiratori modalitatea de a scăpa de cadavru. Dar, după o oră, când s-au întors în camera unde zăcea Rasputin, acesta s-a năpustit asupra lui, reuşind apoi să fugă în curtea casei. Aici a fost doborât de un foc de armă tras de un alt participant la conspiraţie, Vladimir Purişchevici.

Rasputin era un adevărat idol al femeilor

Jurnalul lui Iusupov conţine o frază care i-a făcut pe istorici să devină suspicioşi: prinţul scria că a doua zi, cinase cu Rayner, „care cunoştea înţelegerea noastră" (deci complotul privind uciderea lui Rasputin – n.n.), dar nu specifică şi că britanicul participase la crimă. Totuşi, fotografiile post-mortem ale lui Rasputin arată fără echivoc că acesta, pe lângă celelalte răni de glonţ, avea una direct în mijlocul frunţii. Or, Iusupov trăsese în inima călugărului, iar Purişchevici îl ţintise din spate. Această a treia lovitură nu putea fi decât opera unui asasin profesionist, nu a unor „cârpaci" precum cei doi aristocraţi ruşi. Coroborând toate aceste fapte, prezenţa lui Rayner la Sankt Petersburg, prietenia lui cu Iusupov, implicarea în complot, cei doi cercetători britanici afirmă că în mod cert, cel care i-a aplicat lovitura de graţie lui Rasputin a fost spionul Oswald Rayner. Dar temerile britanicilor tot aveau să se împlinească, pentru că – aşa cum, coincidenţă sau nu, însuşi Rasputin prezisese – prăbuşirea regimului ţarist şi venirea la putere a lui Lenin va determina încheierea păcii de la Brest-Litovsk, în urma căreia Rusia ceda un teritoriu imens germanilor şi posibilitatea de a-şi transfera mai multe divizii pe frontul din Vest.

A existat un „Cernobîl american"!

Explozia reactorului nuclear de la Cernobîl, petrecută în primăvara anului 1986, a fost considerată cel mai grav incident survenit vreodată în era atomică şi reprezintă şi astăzi un avertisment demn de luat în seamă, pentru întreaga omenire. Puţini ştiu însă că nu doar ruşii au avut parte de o asemenea catastrofă, ci şi americanii. Incidentul la care ne vom referi a fost multă vreme negat de autorităţile de la Washington şi chiar şi astăzi oficialităţile americane continuă să susţină că nu a fost vorba despre un „Cernobîl avant la lettre" ci despre un accident de cu totul altă natură.

Soarele de la miezul nopţii

Când în noaptea de 17-18 iulie 1944, vasul de transport „E. A. Bryan", încărcat cu explozibil în rada portului californian Port Chicago, declanşa o explozie teribilă, cum nu mai văzuseră nici cei mai încercaţi militari, s-a presupus că tragicul accident a fost provocat fie de o eroare umană, fie de un act de sabotaj. Incredibila explozie a distrus un vas ancorat în apropiere, „Quinalt Victory", şi a pulverizat, efectiv, întreaga bază militară de la vărsarea râului Sacramento, afectând şi oraşul Port Chicago, situat la 3 km distanţă, 320 de marinari, aflaţi pe vasele implicate în accident au murit instantaneu şi numai câteva corpuri au mai putut fi identificate. Navele au fost total distruse şi cea mai mare bucată găsită ulterior a fost un fragment din bordajul lui „Quinalt Victory", ce nu depăşea cinci metri pătraţi, în condiţiile în care vasul propriu-zis era lung de 80 metri! Lumina provocată de explozie a putut fi observată şi la San Francisco, oraş situat la 70 km depărtare, iar valul declanşat de explozie a măsurat zece metri, măturând micile ambarcaţiuni de pe râul Sacramento, pe o distanţă de câţiva kilometri!

Teribila catastrofă de la Port Chicago nu putea fi provocată decât de o explozie atomică

Pământul s-a cutremurat

Explozia ar fi fost cauzată, după cum a relevat raportul oficial, întocmit la aproape un an de la incident, de manipularea greşită a explozibilului aflat pe puntea lui „E.A. Bryan". Dar investigaţiile efectuate după declasificarea, în anul 1981, a informaţiilor legate de proiectul „Manhattan", de fabricare a primei bombe atomice din lume, au dus la concluzia că, pe vasul respectiv, s-ar fi aflat un prototip al acestei bombe, care, antrenat de explozia, într-adevăr accidentală, a explozibilului convenţional (Trinitrotoluen – TNT), a declanşat dezastrul. „Pe puntea navei se aflau, conform datelor pe care le deţinem, 1780 de tone de explozibil, declară Francis McConnely, unul dintre investigatorii care s-au preocupat de dezlegarea enigmei. Dar toate datele demonstrează fără echivoc că această gigantică explozie nu ar fi putut fi provocată de o cantitate, oricât de mare, de muniţie convenţională! Apoi, efectele devastatoare ale exploziei nu pot fi puse pe seama trinitrotoluenului! În raportul prezentat de US Navy Congresului american, în 1945, se precizează că lucrurile existente la bordul vaselor au fost realmente pulverizate, de pildă o locomotivă Diesel de 24 de tone, din care nu s-a mai găsit nici măcar un şurub întreg! Nu trebuie neglijate declaraţiile martorilor oculari ai evenimentului, care se constituie într-un dosar foarte voluminos. Ei spun că au auzit, iniţial, o explozie mică, urmată de una a cărei putere aproape că i-a asurzit şi au văzut „o lumină de un alb strălucitor", ridicându-se la aproape 4000 metri înălţime! Această lumină este caracteristică exploziilor atomice, astăzi cunoscându-se că ele degajă temperaturi de milioane de grade Celsius într-o fracţiune de secundă. Explozibilii convenţionali nu produc temperaturi de peste 5000 grade, iar lumina provocată de ei este de culoare galben-portocalie, putând deveni albă atunci când explozibili sunt amestecaţi cu magneziu. Or, pe vas nu era nici un gram de magneziu! Nu în ultimul rând, cunoscutul „vânător de enigme" american Harry V. Martin, care a investigat personal evenimentul, scriind şi o carte pe această temă – „A Mushroom Cloud" – spune că a analizat rapoartele seismice din noaptea respectivă şi ele demonstrează producerea unui microseism, de intensitate sporită, dar de durată neînsemnată, amănunt caracteristic exploziilor atomice.

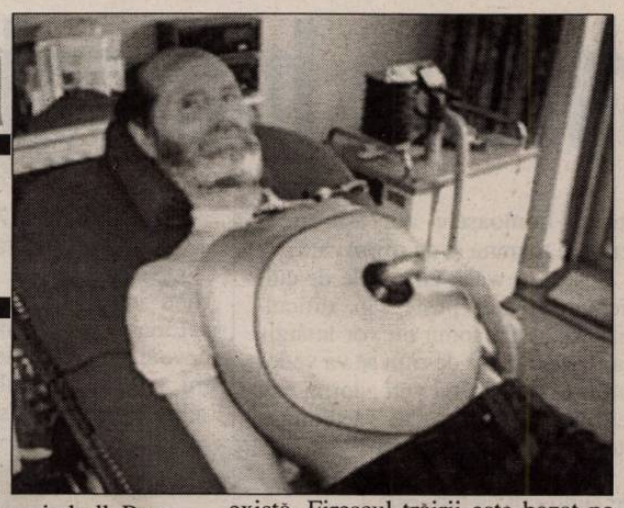
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Dragostea de viață este „iubirea iubirilor", spunea un înțelept antic și cazurile extreme ne aduc mereu în prim-plan oameni care au învins moartea

O celebră povestire a lui Jack London („Dragoste de viață") ne amintește că omul poate fi mai puternic decât lupul, când ambii ajung în preajma morții

Există și oameni care și-au trăit viața la maximum, dar apoi s-a produs un declin care i-a transformat în sinucigași, așa cum s-a-ntâmplat cu Ernest Hemingway

Dragostea de viață



Omul cu plămâni de fier

Se poate glosa la infinit despre dragostea de viață și multiplele ei aspecte sociale, caracteriologice, medicale etc. Dar, după opinia mea, exemplele sunt în acest caz cele mai elocvente pilde de oameni care știu să lupte pentru cel mai prețios dar: existența. Aș vrea doar să fac o distincție netă pentru a-mi clarifica poziția. Se spune a trăi și a supraviețui, pentru că, în anumite circumstanțe socio-economice, pentru anumite categorii de persoane cele două verbe sunt sinonime. Păturile sărace și foarte sărace, pentru care ambiția de a avea succes în viață s-a stins, nu gustă din viață cu aceeași dezinvoltură precum cei mai înstăriți. Mai limpede și mai dur spus, există *muritori* și *trăitori* – dacă permiteți asocierea. Sau luptători și luați de val, ambițioși și delăsători... In cele ce urmează, vă voi prezenta situația unui om extraordinar, englezul John Prestwich, care trăiește de 50 de ani cu un „plămân de fier" (foto).

Dl. Prestwich s-a născut în 1938 la Londra. A fost un om normal până spre finele adolescenței. La 17 ani, în 1955, s-a îmbolnăvit de poliomielită și a paralizat definitiv de la bărbie în jos. Era doar cu câteva luni înainte de răspândirea vaccinului cu pricina.

La început, medicii i-au asigurat aerul necesar supraviețuirii cu ajutorul unei ventilații făcute de „un plămân de fier", cum spune el. Numai că la nivelul tehnologic de atunci, acesta nu era suficient pentru a simula inspirația și expirația în mod fluent, și i s-a făcut și traheostomie (orificiu în gât), pentru intrarea aerului printr-un tub, pe baza presiunii atmosferice. După doi ani, în 1957, orificiul traheic a fost închis. Pentru ca „jocul" presiunilor aerului să fie asigurat, i s-a montat un dispozitiv la gură. Omul avea mari probleme atunci când „plămânul de fier" intra în „revizie" – lucru absolut necesar.

Acest bărbat a parcurs, de-a lungul a cinci decenii, toate etapele progresului tehnologic privind respirația artificială. I s-au aplicat versiuni mai mici ale sistemului de ventilație, renunțând aproape total la „plămânul de fier" – pe care-l folosea doar când mergea la spital; dl. Prestwich putea răci în anumite situații și nu era capabil să tușească. Cea mai nouă descoperire de profil îi permite acestui om să doarmă și cu fața în jos și să se rotească cu 180 de grade – mișcări pe care nu le-a efectuat decenii la rând.

În 1971, după 16 ani de spital, dl. Prestwich s-a căsătorit. Nu are copii, dar acum este capabil, prin sisteme electronice speciale, să acționeze o sonerie, să dea drumul aparatelor casnice (tv, video), să stingă și să aprindă lumina... Acesta este un om cu dragoste de viață!

Câți Robinsoni sunt pe Pământ?

La cealaltă extremă a dragostei de viață am putea spune că se află singurătatea. Pentru cei plini de idealuri și ambiție, pentru luptători sau pur și simplu pentru trăitori, solitudinea este de neacceptat. Izolarea – deliberată sau impusă de împrejurări, sau poate ambele situații – doar îi iluzionează pe singuratici că există. Firescul trăirii este bazat pe socialiblitatea omului. Cu toate acestea, statisticile din multe țări ne arată că există un procent însemnat de persoane care preferă să rupă, într-o mare măsură, relațiile interumane. Fie că se simt trădați, fie își impun ideea că nu mai pot lupta cu greutățile și nu mai au încredere în nimeni, acești oameni nu mai cred în destinul lor. Fiecare zi devine copia la indigo a celei precedente și tot așa. Mulți suferă pentru că nu sunt băgați în seamă și devin mizantropi. De foarte multe ori, societatea este cea care le inoculează celor fără dragoste de viață (sentiment de „lehamite" conștientizat sau nu, dar transparent prin modul de viață) această neîncredere în propriile forțe... Poate că personajul lui Daniel Defoe, Robinson Crusoe, este un exemplu fictiv de prin rang în această discuție. Dar cazul lui John Prestwich merită să fie considerat un model pentru cei care cred că dragostea de viață este un moft de care se bucură doar cei îmbuibați.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Nici un deranj!

„Era supărată din cauza deranjamentului făcut de copii în toată casa".

Aceasta este o exprimare tipică pentru persoanele care vor să vorbească „subțire" fără să consulte mai întâi dicționarul.

De fapt prin „deranjament" se înțelege, așa cum ne indică dicționarele: „Perturbare în bunul mers al unei mașini, al unei instalații etc.; defectare", sau „indigestie; diaree".

Copiii nu puteau face altceva decât „deranj" adică: „Dezordine, neorânduială".

Confuzia paronimică apare aici atât din necunoașterea exactă a sensului cuvintelor cât și dintr-o anumită prețiozitate care ne poate face de multe ori să cădem în asemenea capcane. *(I.S.)*

Incendii fără frontiere

Anul 2006 a început cu alte catastrofe ecologice, pricinuite de incendii devastatoare înregistrate în emisfera sudică a planetei, unde este vară. În timp ce frumoasele zăpezi de altădată la noi s-au transformat în ploi mărunte de toamnă, Australia se confrunta cu valuri de flăcări, alimentate și de temperaturi incredibil de mari: aproape 50ºC măsurate științific, la umbră. Pe fondul respectiv, ibericii și francezii au avut în față bilanțul negru al anului trecut, când focul le-a adus și lor pagube imense. Totodată, însă, pentru aceleași zone s-a primit un gen de avertisment (numit, deocamdată, prognoză) referitor la vara lui 2006: aceasta va fi cel puțin la fel de toridă ca sezonul cald trecut. Numai că Franța are probleme de aceeași natură, chiar și în plină iarnă!

Noua Caledonie este unul dintre așa-numitele „teritorii de peste mări" ale francezilor, arhipelag situat în zona recifurilor de corali de la est de Australia. Pentru localnici, anul 2006 a început în mod dramatic, cu incendii violente; extinse până la cartierele periferice ale capitalei Nouméa, dar pierderile totale sunt practic inestimatibile. Aceasta, deoarece micul Paradis terestru reprezentat de Noua Caledonie adăpostește o biodiversitate unică în lume. Or, în ultimii ani, incendiile estivale au devenit un adevărat flagel, transformând în scrum zeci de mii de hectare de păduri, în fiecare sezon cald. La începutul lunii ianuarie, focul din zonele Mont-Dore și Dumbéa, din marginea capitalei, distrusese peste 4.500 de hectare, fapt considerat o veritabilă catastrofă ecologică de către asociațiile de apărare a mediului. În consecință, alături de cei 76 de pompieri trimiși la fața locului, alte sute de voluntari au încercat să limiteze proporțiile dezastrului. Pe cale aeriană, două elicoptere-cisternă australiene, fiecare având capacitatea de 3000 litri, au intrat în acțiune, pe mai multe fronturi.

Nu întâmplător am descris acest câmp de luptă al omului cu flăcările, chiar dacă totul pare – nu-i așa? – suficient de departe de noi, ca să nu ne afecteze în vreun fel. Există însă și multe amănunte în măsură să ne dea de gândit. Noua Caledonie este de două ori mai mare decât Corsica, insulă aflată tot în posesiunea Franței, dar în imediata vecinătate a acesteia. Totuși, arhipelagul „de peste mări" dispune de mijloace pentru combaterea

incendiilor de zece ori mai puține decât corsicanii. A fost nevoie ca, în urma incalculabilelor distrugeri cărora nu li s-a putut opune rezistență, vara trecută să iasă la rampă înșiși pompierii, pentru a denunța dezinteresul oficialităților în legătură cu asigurarea mijloacelor de combatere a incendiilor. S-a organizat o misiune de expertiză, s-au făcut primii pași către constatarea oficială a uriașelor lipsuri materiale, umane, de coordonare a operațiunilor ș.a.m.d. Însă, chiar în momentul declanșării incendiilor, pe 23 decembrie, o parte din cadrele responsabile cu această problemă gravă au plecat să-și petreacă în liniște sărbătorile de sfârșit de an...

*

Față de România, micul teritoriu caledonian pare situat la celălalt capăt al Pământului. Pe urmă, la noi nu se produc incendii masive de păduri. Totuși, la noi au loc inundații, alunecări de teren, prăbușiri de stânci peste artere rutiere foarte circulate ori transformarea în deșert a unor terenuri până nu demult foarte roditoare. Iar de-aici înainte, situația începe să semene cu cea din arhipelagul francez de peste mări: dezinteresul și iresponsabilitatea multor oficiali, lipsa totală a mijloacelor tehnice, care în caz de criză trebuie aduse din afara țării, pe bani grei, ca și umărul pus de mulți afaceriști la acțiunea distructivă cauzată de fenomenele naturale. Ne referim la defrișările masive, iraționale, la lucrări ce sfidează nevoile mediului, la poluare. Probleme la fel de grave astăzi și cu consecințe imprevizibile în viitor, pe care vom încerca să le abordăm în alte articole.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Farmacogenetica studiază variabilitatea genetică în răspunsul la medicamente. S-a constatat că diferențele genetice interindividuale survin frecvent la nivelul anumitor enzime care intervin în metabolismul medicamentelor dar și la nivelul proteinelor de transport și al receptorilor. Aceste diferențe pot influența eficacitatea și riscul efectelor nedorite. Polimorfismele genetice sunt din ce în ce mai mult identificate dar semnificația lor clinică nu e încă clarificată. Este evident faptul că drumul spre o farmacoterapie individualizată, bazată pe genotip, e lung și dificil.

Suntem egali în fața medicamentelor?

Peste 90% din medicamente își dovedesc eficacitatea la 30-50% din pacienți. Un adevăr dezarmant, dezvăluit în urmă cu doi ani în cursul unei conferințe științifice de presă care a avut loc în Londra. Declarația a generat o adevărată undă de șoc în presa anglo-saxonă și în rândul opiniei publice. În mod tranșant, s-a pus problema carențelor industriei farmaceutice? Pe de-o parte, da, pe de alta a fost pregătit terenul pentru promovarea „medicamentelor personalizate", cele prescrise în funcție de profilul genetic al pacientului, pentru a le asigura o mai bună eficacitate. Farmacogenetica, o formidabilă perspectivă în medicină, îi acaparează pe specialiști. Se știe că, în funcție de profilul nostru genetic, răspundem oarecum diferit la acțiunea medicamentelor și la efectele lor secundare. Acest lucru presupune însă analiza ADN-ului, înainte de prescripția unui medicament.

Interesul pentru farmacogenetică a apărut însă cu decenii în urmă, prin anii 1950 cam în același timp cu biologia moleculară. De atunci, cercetătorii au fost preocupați de acțiunea unor medicamente în funcție de diferențele genetice ale indivizilor. După ce a fost descifrat genomul uman, în 2003, cercetările au progresat semnificativ. Au fost deja fabricate câteva medicamente farmacogenetice. Un exemplu semnificativ îl constituie medicamentul Herceptin, comercializat din 2002, pentru tratarea unui tip de cancer de sân virulent cunoscut sub denumirea de HER2 – dependent, HER2 fiind o oncogenă exprimată în tumoare. Medicamentul e prescris doar femeilor care au reacție pozitivă HER2. Eficacitatea unor medicamente anticanceroase de acest tip poate fi însă variabilă de la un pacient la altul.

În SUA, de pildă, se estimează faptul că 100.000 de decese pe an sunt cauzate de efectele toxicității generate de medicamentele prescrise în mod curent. Farmacogenetica ar putea elimina acest risc. Pe de altă parte, poate permite înțelegerea efectelor noilor medicamente, reducându-se astfel costurile legate de fazele studiilor clinice. Aplicațiile clinice ale farmacogeneticii sunt deocamdată rare, nefiind o practică de rutină.

Specialiștii au ajuns la concluzia că genotipul nu reprezintă decât un factor, esențial, care poate influența răspunsul la medicamente. Există însă și o serie de alți factori care intervin în acest proces, cum ar fi, de pildă, consumul simultan al altor medicamente, alimentația, vârsta, sexul, care pot inhiba sau stimula metabolismul unui medicament personalizat.

DORIN MĂRAN

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ritmurile biologice 2

O experienţă a cercetătorilor englezi ar putea oferi noi speranţe persoanelor ce suferă de insomnie. Cu multă uşurinţă, folosind un anumit truc, organismul ar putea fi păcălit să inducă somnul. Astfel, punându-vă mănuşi şi şosete, organismul va crede că temperatura sa a crescut şi va acţiona pentru a vă „răcori". Nu se va întâmpla altceva decât să vi se uşureze somnul. Cum veţi reuşi să dormiţi cu... mănuşi, este altă poveste. Oricum, demonstraţia englezilor este clară: se poate.

Contrastul zi-noapte este primordial pentru un somn bun. Lumina are un efect cronobiologic foarte precis. De aceea, după ora 20, optaţi pentru o lumină difuză, secreţia de melatonină fiind blocată atâta timp cât o lumină puternică stimulează retina. Glanda pineală nu secretă nimic dacă nu a recepţionat semnalul de scădere a luminii. Dimineaţa, din contră, nu ezitaţi să vă „scăldaţi" în lumină puternică. Cu cât contrastul va fi mai puternic, cu atât seara va fi favorizat un somn mai odihnitor, iar trezirea va fi mai uşoară. De altfel, toamna, răsăritul târziu al soarelui este suspectat a provoca o secreţie prelungită de melatonină, ceea ce ar decala celelalte ritmuri ale organismului şi ar antrena faimoasele depresii sezoniere (de toamnă şi de primăvară).

Dacă în week-end orele de culcare vor fi date peste cap, dificultăţile legate de somn nu vor întârzia să apară. Ruptura de ritm se va vedea duminică seara când veţi adormi mai greu. Noaptea scurtă vă va diminua potenţialul şi forma fizică şi intelectuală. Statistic este cunoscut că luni este ziua din săptămână cu cele mai multe accidente, pentru ca miercuri totul să reintre în normal.

Dar, iată cum se manifestă câteva dintre ritmurile organismului în funcţie de oră.

Pentru a se trezi, corpul parcurge mai multe etape. ***Începând cu orele 5-6,*** când încă mai dormim, temperatura începe să crească. O va face de-a lungul zilei, pentru ca spre orele 18-20 să scadă din nou.

Glandele suprarenale activează secreţia de cortizol, un hormon al „stresului bun", cel care ne permite să fim în formă. Liniştiţi-vă, aceasta nu înseamnă că trebuie să vă treziţi la ora 6. Oricum, veţi deschide ochii înainte de această creştere importantă a cortizolului. Fluctuaţii, normale, se înregistrează la trecerea de la ora de vară la cea de iarnă şi invers. Unele secreţii sunt decalate. Corpul adulţilor are nevoie de câteva zile pentru a se adapta, iar cel al copiilor de... o lună. Nimic îngrijorător. Este vorba despre un mic decalaj, nu de o modificare majoră a ritmurilor biologice.

Pe la ora 7, când cortizolul este secretat, corpul începe să ţipe de foame. Este ora când zaharurile lente sunt eliminate cel mai mult. În aceste condiţii este nevoie de reîncărcarea bateriilor pentru a hrăni creierul, care va deveni sclipitor peste una sau două ore.

Între 8 şi 9 au loc primele contacte sociale care stimulează cortexul cerebral. Demarând lent, cu momente în care reflexele nu sunt prompte, în acest interval de timp corpul asimilează micul dejun, iar creierul captează partea sa. Este timpul efectuării lucrurilor de rutină, în nici un caz al negocierilor importante.

Dacă aveţi de rezolvat o problemă dificilă, alegeţi pentru aceasta ***ora 10.*** Este ora ideală pentru a înţelege totul, dar pe termen scurt. Veţi reţine rapid, dar nu pentru mult timp. Este timpul bun pentru a repeta speech-ul pe care îl veţi rosti la întâlnirea de după-amiază.

Pe la ora 11 se impune o pauză. Corpul nu este numai victima hipoglicemiei, ci şi al unui oarecare rău biologic. Cercetătorii englezi spun că acum se produc unele decompensări. De fapt la fiecare 90 de minute se produc astfel de evenimente care ar impune o mică pauză.

Între 12 şi 13 ar trebui să mâncaţi ceva uşor, oricum, puţine glucide pentru că la această oră insulina creşte. Organismul intră într-o pauză de digestie şi sunteţi somnolenţi. Evitaţi gimnastica, pentru că la această oră este chiar dăunătoare.

Dacă aveţi de rezolvat o problemă de stomatologie, programaţi-vă la ***ora 15.*** La această oră anesteazia locală are efect de două până la patru ori mai lung.

Între 15 şi 17 este, într-adevăr, momentul din zi când puteţi rezolva problemele cele mai grele. Ora ideală pentru a înţelege câteva lucruri: aveţi nevoie de mai mult timp decât dimineaţa, dar acumularea este pe termen lung.

De la 17-18 puteţi efectua efortul fizic, gimnastica zilnică etc. Doar dacă nu aveţi planificată o întâlnire, pentru că secreţiile de serotonină, hormonul emotivităţii, sunt la maxim.

Între 18 şi 22 nu sunteţi încă epuizaţi, dar simţiţi că ziua e pe sfârşite. Vă e foame, simţiţi o cădere energetică. Evitaţi discuţiile sau filmele violente.

Pe la 22, 23, vigilenţa scade, vă este frig, tensiunea şi forţa fizică se diminuează. Nu vă faceţi de lucru după ora 23. Acum faza de adormire apare mult mai uşor, garantându-vă un somn rapid şi de o calitate mai bună. Nu pierdeţi momentul cel mai prielnic.

E bine de ştiut

Anotimpul rece, cu zăpadă generoasă, ne amăgeşte cu zile calde şi temperaturi de martie. Pentru ca, într-un interval de timp, să vină frigul, ploaia şi o burniţă rece. Căutaţi ghetele şi puneţi o pereche de ciorapi mai groşi, iar pentru a vă proteja de frig nu uitaţi paltonul. Aveţi grijă ca fularul, căciula şi mănuşile să vă fie companioni în drumurile dumneavoastră. Nu staţi în curent, protejaţi-vă cu fularul şi beţi ceaiuri calde sau o cafea. Pentru cei care sunt suferinzi cu inima, să vorbim popular, se cere mare atenţie. O criză de angină pectorală, o durere vie ascuţită la contactul cu aerul rece, tăios cât şi un efort fizic ce vă solicită, sunt de evitat. În astfel de situaţii nu uitaţi pastila de nitroglicerină şi dacă vă

IARNA

sprijiniţi în baston, rămâneţi sprijinit de acesta, de raftul magazinului, de un zid, timp de 30 de secunde, până la 1-2 minute.

Evitaţi emoţiile, faceţi drumuri scurte şi, mai ales, îmbrăcaţi-vă bine, călduros. Nu aşteptaţi, cereţi ajutor la un prieten, la un vecin pentru a ajunge cu bine acasă. Nu vă enervaţi când primiţi facturile, ci trataţi-le ca pe nişte necazuri trecătoare. Primăvara este la uşa blocului de vizavi şi dumneavoastră veţi da cu sâc iernii pentru a culege un ghiocel de martie. Acesta îşi duce clopoţelul, înfruntând iarna, pentru a bucura bătrâneţea dumneavoastră sau tinereţea copiilor ce vă iubesc. Fiţi curajoşi, iarna are farmecul ei pentru fiecare om şi, cu optimism, cu grijă pentru noi înşine şi pentru cei dragi, vom păstra amintiri de neuitat sub forma unei fotografii care înfruntă, credincioase, anotimpurile.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Unii iubesc căldura, alţii preferă frigul

Jennifer Aniston şi Vince Vaughn

Nici în această iarnă starurile nu şi-au ascuns preferinţele privind petrecerea vacanţei. Dacă Uma Thurman, de exemplu, a preferat căldura unei plaje, alături de logodnicul său, André Balazs, la fel ca Jennifer Aniston şi Vince Vaughn, alţii au ales iarna autentică. Kate Moss călătoreşte şi îşi petrece timpul alături de frumoasa Lila Grace, de 3 ani, care adoră ideea de a se îmbrăca la fel cu mami. Cameron Diaz şi Justin Timberlake au optat pentru o săptămână sportivă în Colorado.

Cameron Diaz şi Justin Timberlake

Uma Thurman şi André Balazs

Kate Moss şi Lila Grace

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

De această dată prin intermediul doamnei Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, vă oferim prilejul să vă specializaţi în... budinci.

Budincă de ciuperci

500 g ciuperci, 100 g margarină sau unt, 50 g făină (2 linguri), 3/4 pahar cu smântână, 6 ouă, dar se poate şi fără, 1/2 pachet fidea.

Se taie ciupercile fin şi se pun pe foc cu unt şi puţină apă. Se lasă să fiarbă în zeama lor. Se adaugă smântâna, fideaua fiartă, făina diluată, gălbenuşurile de ouă şi albuşurile bătute spumă. Compoziţia se pune într-o formă rotundă, unsă cu unt şi tapetată cu pesmet sau griş şi se dă la cuptor sau se fierbe în baia de aburi pe foc mic. Se acoperă cu capac când fierbe.

Budincă cu varză

O varză mică, o cană cu suc de roşii, o lingură ulei sau margarină, 4 linguri cu zahăr, o cană cu iaurt sau smântână, 1/2 pachet fidea, pesmet sau griş.

Se fierbe fideaua. Varza se rade pe răzătoarea cu găuri mari, se căleşte cu suc de roşii şi ulei sau margarină, se adaugă zahărul, smântâna, se amestecă compoziţia. Se unge o tavă pătrată cu unt sau ulei, se tapetează cu pesmet, se pune 1/2 din tăiţei la mijloc, apoi compoziţia de varză şi o acoperim cu restul tăiţeilor. Se pun bucăţele de unt. Se fierbe în baia de aburi sau la cuptor. Când este gata se scoate, se taie pătrate, se aranjează pe o farfurie. Cine doreşte serveşte cu iaurt sau smântână.

Budincă de peşte

1 kg peşte congelat sau proaspăt, 2 linguri unt sau ulei, o ceapă, 2 felii de franzelă muiate în lapte, 3 ouă, sare, piper.

Se pregăteşte peştele. Se fierbe în puţină apă. Se scoate carnea de pe oase. Se toacă mărunt, se amestecă cu ceapa tocată mărunt, feliile de pâine storse bine, cu ouăle. Se sărează, se piperază. Se fierbe fideaua, se amestecă cu compoziţia de peşte, se dă la cuptor, acoperită cu capac.

Budincă de spaghete cu conopidă

O conopidă, 500 g spaghete, 200 g şuncă, 100 g unt, pesmet, 2 ouă, o cănuţă cu lapte sau smântână.

Conopida se spală şi se ţine în apă rece cu sare. Se pune apoi la fiert în apă clocotită cu puţină sare. După ce a fiert, se scoate, se desface în buchăţele. Se fierb spaghetele în apă fierbinte cu puţină sare, se scurg, se clătesc cu apă caldă. Se taie şunca pătrăţele mici. Se unge o formă cu unt, se aşază un rând de spaghete amestecate cu unt sau ulei şi şunca tăiată. Deasupra se pune un rând de conopidă şi iar spaghete amestecate cu unt şi şuncă. Se bat ouăle cu laptele şi se toarnă peste spaghete. Se presară pesmet prăjit în unt sau ulei şi se dă la cuptor.

Remedii naturale

CIDRUL pentru iarnă

În orice moment al anului, dar în mod special în perioada sezonului rece, organismul nostru are nevoie de un aport sporit de vitamine şi de minerale. Deşi sursele naturale (fructe şi legume proaspete) se află acum şi ele în „hibernare", există totuşi modalităţi foarte importante de a suplini carenţele respective. Astfel, lămâile sunt recomandate pentru a fi consumate ca atare, în cure prelungite, între altele având şi un rol protector împotriva răcelilor. Ca revitalizant, şi fasolea păstăi este foarte valoroasă, consumată în mâncăruri (conservată) ori preparat un decoct din tecile recoltate şi uscate în timpul sezonului cald; se foloseşte o lingură de plantă la o cană şi se beau două-trei căni pe zi.

Ca vitaminizante şi tonice, probabil că nimic din flora noastră nu se poate compara cu măceşele şi cătina. Sub formă de infuzie, de la cătină se folosesc fructele – eventual deshidratate – circa două linguriţe la cană, consumându-se trei căni pe zi. Din măceşe, se pun două linguri la o jumătate de litru de apă şi se bea toată cantitatea pe parcursul unei zile. O excelentă băutură tonică şi vitaminizantă este cidrul preparat din ambele fructe, după cum urmează.

CĂTINA. Peste 200 g fructe deshidratate se toarnă 5 litri de apă fiartă şi răcită, se adaugă 1,5 kg zahăr (se poate înlocui cu mie-

re) şi 25 g drojdie de bere. Se ţine amestecul circa 20 de zile într-o damigeană acoperită cu dop de fermentaţie, agitându-se periodic. După ce a fermentat, se lasă să se decanteze, se pune în sticle şi se consumă cu moderaţie (este recomandat adulţilor).

MĂCEŞELE. Din 600 g de fructe, puse la fermentat în 10 litri de apă, cu 2,8 kg zahăr, 2 lămâi (sau cu coajă, pentru un gust mai amărui) şi 40 g drojdie de bere, se face un amestec care se ţine 4-6 săptămâni într-o damigeană cu dop de fermentaţie. În primele două săp-

tămâni, se agită din două în două zile, iar după ce a fermentat, se lasă să se limpezească, după care se pune în sticle. Se recomandă să se bea (doar de către adulţi) cel mult două pahare de câte 100 ml, zilnic. Atenţionarea nu e întâmplătoare, întrucât vorbim aici despre un aşa-zis medicament natural, şi nu despre o băutură răcoritoare ori despre alcool.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Binefacerile şi dezavantajele FEBREI

Fără îndoială, a avea febră nu înseamnă câtuşi de puţin ceva plăcut. De obicei, „ne plângem" de această stare, cu-atât mai mult, cu cât intervine aici şi componenta psihologică, adică ideea incomodă că ne-am îmbolnăvit. Totuşi, dincolo de neajunsuri, trebuie să avem în vedere şi faptul că depăşirea barierei celor 37ºC, care ştim că indică normalitate în organismul uman, include şi o componentă pozitivă. Între anumite limite, se-nţelege.

Partea pozitivă a problemei se bazează pe controlul stărilor febrile de către zona din creier numită hipotalamus. Astfel, când în corp apare o infecţie, se declanşează o serie de reacţii de apărare – din partea sistemului imunitar – între care şi febra. Anumite celule ale acestui sistem (citokinele) stimulează hipotalamusul, în vederea creşterii temperaturii generale. Totodată, pentru a evita pierderile mari de căldură, se micşorează afluxul sangvin către piele şi muşchii se pot contracta în mod spontan pentru a genera căldură, dând astfel naştere binecunoscutelor frisoane.

Utilitatea febrei („pirexie", în limbaj medical) îmbracă mai multe aspecte, pe lângă cel semnalat mai sus. Ea împiedică multiplicarea virusilor şi a bacteriilor, creşterea temperaturii mărind eficacitatea activităţii globulelor albe, care au sarcina să distrugă intruşii respectivi. În afara febrei, citokinele pot provoca şi alte simptome, cum sunt lipsa poftei de mâncare, somnolenţa sau apatia.

Simptome

de asemenea favorabile bolnavului, întrucât îl forţează să adopte un comportament menit să evite consumul inutil de energie, necesară de fapt combaterii infecţiilor. Totuşi, trebuie să considerăm că medicamentele antipiretice împiedică organismul să lucreze normal?

Temperaturile de peste 40-41ºC reprezintă un pericol pentru organism, deoarece funcţionarea anumitor enzime poate fi serios perturbată, antrenând situaţii periculoase pentru inimă şi mai ales pentru creier. În acest sens, categoria de vârstă cu cel mai ridicat risc este cea a sugarilor de până la 6 luni. De altfel, la copii intensitatea febrei nu corespunde neapărat cu gravitatea bolii, iar uneori ea poate apărea în absenţa unei infecţii; de exemplu, în caz de deshidratare sau de hemoragie cerebrală. Invers, infecţii ca tetanosul, reumatismul cronic, unele boli cu transmitere sexuală sau botulismul se pot manifesta şi fără febră. Interesant este faptul că stările febrile pot lipsi, chiar la persoane foarte bolnave ori slăbite, pe când la indivizi puternici se pot manifesta la cele mai mici infecţii. Aceasta ilustrează de fapt starea sistemului imunitar: mai deficitar sau mai viguros.

Fenomenul de homeotermie (păstrarea temperaturii constante a corpului) rezultă din echilibrul între fabricarea de căldură (prin alimentaţie, exerciţii fizice etc.) şi eliminarea acesteia (prin transpiraţie, consum de apă). De-a lungul unei zile, există totuşi o uşoară variaţie – de circa 0,6ºC – între o temperatură corporală mai coborâtă dimineaţa şi mai ridicată seara. La copii, temperatura normală se poate situa între 38 şi 38,5ºC, ceea ce înseamnă că părinţii nu trebuie să se alarmeze imediat ce constată că sugarul ori copilul de vârstă mai mare a trecut de cele 37ºC însemnate pe termometru cu bară roşie. Primele şi cele mai indicate măsuri – la orice categorie de persoane la care se constată că a apărut febra – sunt hidratarea şi odihna, de preferat fără automedicaţie (în orice caz, fără antibiotice), apoi, desigur, apelarea la medic.

STRESUL la fetuşi

În timpul sarcinii, consumul de alcool, fumatul, drogurile, medicamentele, dar şi sărăcia măresc riscurile unei naşteri premature sau ale stării de sănătate precare a copilului. Una dintre cheile problemei o reprezintă răspunsul sistemului imunitar la stres.

Sistemul imunitar nu reacţionează doar la infecţii, ci şi la o mulţime de alţi factori. Această reacţie – răspunsul inflamator – se manifestă în special în sânge, prin creşterea cantităţii anumitor citokine, proteinele-„mesager" ale sistemului imunitar. S-a remarcat faptul că există o legătură strânsă între nivelul ridicat de citokine inflamatorii, în timpul sarcinii şi riscul naşterii premature ori a unui copil sub greutatea normală, cu probleme în zona creierului şi a plămânilor. Dacă mama are inflamaţii nevindecate, compartimentul fetal poate fi invadat, ceea ce duce la un răspuns inflamator la fetus şi declanşează prematur contracţiile sau afectează organele aflate în dezvoltare. Se poate totuşi interveni asupra sănătăţii viitorului copil, între a 20-a şi a 26-a săptămână de sarcină. Potrivit cercetătorilor, condiţiile socio-economice defavorabile, precum violenţa familială, sărăcia, nivelul de educaţie scăzut sau lipsa unui sprijin concret şi sigur nu au acelaşi impact asupra tuturor persoanelor. Deşi discuţiile dintre femeia însărcinată şi medic rămân utile, analiza sângelui permite verificarea nivelului până la care sănătatea mamei este afectată de condiţiile de viaţă defavorabile.

„Bomba" din laptele matern

Percloratul este un compus chimic *toxic*, care constituie o parte esenţială din carburantul rachetelor balistice. El contribuie la formarea amestecului exploziv care îi dă proiectilului enorma putere de care acesta are nevoie pentru a se desprinde de sol. Compusul se poate găsi şi în sol, dar şi – potrivit unei recente descoperiri a chimiştilor americani de la Universitatea Tech, din Texas – în laptele matern!

S-au analizat mai multe zeci de eşantioane de lapte matern şi de lapte de vacă din sortimentele existente în magazine, din state americane diferite. În medie, s-au găsit 10,5 micrograme de perclorat la litrul de lapte matern şi 2 micrograme la litrul de lapte de vacă. Surprinzătoarea descoperire ridică probleme importante, întrucât nu se cunosc cu exactitate efectele asupra sugarilor. Cei mai pesimişti specialişti consideră că o doză ridicată de perclorat poate perturba dezvoltarea creierului la fetus şi la copilul mic, întrucât dereglează producţia de hormoni a glandei tiroide. Pe de altă parte, se apreciază că prezenţa compusului respectiv în laptele matern nu este legată obligatoriu de apropierea tinerelor mame de spaţii pentru lansarea rachetelor militare. Ipoteza percloratului a apărut la sfârşitul anilor 1990, când cantităţi minime au fost depistate în rezervele de apă. Minime, însă superioare cantităţii obişnuite din mediul natural. Teoretic, acest compus toxic poate fi combătut prin doze cotidiene de iodină.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Diverticulii şi teama de cancer

Ideea îmbolnăvirii de cancer, devenită obsesie, îi îngrozeşte pe mulţi oameni, uneori chiar şi atunci când nu au absolut nici un motiv să se teamă de această maladie. Un caz, se pare, tipic în acest sens este cel al cititoarei noastre Valeria R. din Piatra Neamţ, care ne scrie că, în două rânduri, a fost diagnosticată cu o infecţie intestinală dovedită a fi sigmoidită diverticulară. În ambele situaţii, s-a realizat tratamentul medicamentos corespunzător, dar pacienta a fost atenţionată că, la o altă eventuală îmbolnăvire, va fi nevoie de intervenţia chirurgicală. De aici, temerea sa că infecţiile tratate anterior ar putea ascunde ceva mult mai grav şi că „diverticulii s-ar putea transforma în cancer".

În primul rând, nu trebuie făcută confuzie între diverticuli şi polipi. Cei din urmă sunt, într-adevăr, mici tumori benigne situate în interiorul intestinului, ele putând degenera, motiv care necesită ablaţia neîntârziată. Diverticulii corespund unor ulceraţii ale peretelui intestinului gros, formând mici hernii. Cel mai frecvent, ei sunt situaţi pe colon chiar înaintea rectului, în regiunea sigmoidei. Diverticulii pot genera tulburări de tranzit intestinal sau uşoare dureri abdominale, dar - în numite cazuri - antrenează şi complicaţii mai severe. Este motivul pentru care, după una sau două crize, se recomandă de către medici intervenţia chirurgicală. Infecţiile diverticulare sunt deseori recidivante şi pot provoca chiar septicemie (infecţie generalizată) sau perforaţie. De asemenea, s-au înregistrat şi ocluzii intestinale sau fistule între colon şi alte organe. Examenele clinice riguroase permit stabilirea unui diagnostic precis şi în consecinţă alegerea tratamentului optim. Un regim alimentar bogat în fibre tinde să regleze tranzitul intestinal. Totuşi, medicii specialişti arată că, în perioadele de pusee inflamatorii, este necesară o alimentaţie săracă în reziduuri.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

ANEMIA

Lipsa hemoglobinei din globulele roşii stă la baza apariţiei diferitelor tipuri de anemii.

De asemenea, carenţele alimentare stau frecvent la originea acestor probleme.

De multe ori se spune că lipsa fierului este de vină, însă şi deficitul de vitamina B9 sau de vitamina B12 pot provoca în aceeaşi măsură diferite forme de anemie.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Pentru această afecţiune se recomandă următoarele vitamine şi minerale: • vitamina B9, 1 mg pentru adulţi, 1,4-2,2 mg pentru femeile însărcinate, 0,4mg pentru bătrâni; • vitamina B12, 1-6 mcg; • vitamina E – 30 UI; • fierul – 200-400 mg/zi; • cuprul – 1,5 - 3 mg/zi; • zincul – 15 mg/zi;

GHEORGHE GIURGIU

Rătăcit între INFERN şi PARADIS

Un geniu al picturii secolului XVI, Hieronymus Bosch, a trăit numai 26 de ani (1490-1516). Dar pentru un artist de excepţie este suficient – afirmaţia poate părea cinică, dar la scara istoriei se ştie că geniile au „ars" foarte repede, nu înainte de a uimi lumea. Şi asta pentru că operele lui sunt o continuă şi misterioasă navetă între grotesc şi sacru, între meditaţie filosofică şi batjocură. Unii critici îl consideră „primul mare caricaturist al lumii", alţii îl preţuiesc pentru modul neconvenţional, chiar „rebel până-n măduva oaselor". Adevăr este că marele Bosch nu a fost încă descoperit întru totul, şi aceasta este marea atracţie pentru picturile sale atât de uşor de recunoscut. Nu se ştie unde s-a născut, dar a trăit şi murit în Hertogenbosch, Olanda – de unde şi-a luat numele. Biografi ambiţioşi au încercat să dezlege tainele biografiei lui şi a înaintaşilor; astfel, s-a putut afla că de fapt familia provenea din oraşul german Aachen, iar numele de Bosch este legat (pe plan artistic) de Frăţia Sfintei Fecioare din Hertogenbosch, care reunea pictori dedicaţi decorării bisericilor cu icoane şi alte piese de altar. Bosch însuşi a lăsat posterităţii mai multe triptice... Una din caracteristicile capodoperelor acestui „ironic cu suflet de călugăr" este „libertatea" cu care a conceput anumite scene biblice. Comparând picturile respective cu alte opere de inspiraţie religioasă, ni se pare că Bosch este din altă „galaxie" de gândire. Parcă-I lipseşte evlavia şi, mergând cu impresia până la capăt, Iisus Christos nu are deloc aura divină obişnuită, ci pare un om de rând. Să fie vorba de o excepţională anticipare a modului modern, raţionalist de a interpreta Noul Testament? Detaşarea lui Bosch de piosenia altor artişti se vede mai ales în ceea ce priveşte anturajul lui Iisus în „Drumul Calvarului", „Ecce homo" sau „Coroana cu spini". Nimic din atmosfera respectivă nu trădează drama lui Iisus, iar personajele care-L înconjoară pe Mântuitor par a fi mult mai apropiate de epoca în care a trăit autorul decât de cele biblice. Există o stare indiferentă a acelor personaje sau, pentru unele, Patimile christice par a fi clipe de distracţie.

La fel de neclară este ironia artistului din „Corabia nebunilor". Pe cine ia în zeflemea? Dacă observăm că în prim-plan se află un călugăr şi o călugăriţă, atunci putem spune că marele pictor din Hertogenbosch a avut un spirit foarte dezvoltat al satirei, aspect care-l face unic printre marii pictori ai lumii.

Coroana cu spini

Ecce homo

Corabia nebunilor

Drumul Calvarului

COLŢUL DE GROAZĂ (Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

MUZEUL TORTURII MEDIEVALE

Oraşul San Gimignano din Italia are un vestit Muzeu al torturii medievale, în care sunt păstrate numeroase obiecte aparţinând tehnicilor de chinuire a celor arestaţi, pentru obţinerea unor mărturii sau pentru simplu fapt că erau consideraţi eretici. Desigur, atunci când vorbim despre ereziile evului mediu – devierile de la religia creştină „clasică" – nu putem ocoli temuta instituţie a Inchiziţiei. Iar aceasta este asociată Bisericii romano-catolice, aşa cum ne arată istoria zbuciumată a creştinismului din acele secole.

Pentru mulţi autori, a lăsa practicile care atentau la demnitatea şi integritatea fizică a anumitor deţinuţi (consideraţi periculoşi datorită concepţiilor lor, dar şi datorită unor fapte penale) numai pe seama Inchiziţiei este o greşeală. Nu puţine sunt cazurile când în numele ei se făceau abuzuri, din diferite motive dar sub pretext religios sau politic. Să ne amintim de conflictul dintre regele Angliei Henry II Plantagenetul şi Thomas Becket, arhiepiscopul de Canterbury. Erau prieteni apropiaţi şi Becket a ajuns în funcţia clericală supremă cu sprijinul suveranului (în 1162), dar lupta dintre puterea laică şi cea religioasă a condus la crimă (arhiepiscopul moare asasinat în catedrală; ulterior a fost sanctificat).

Masca

Istoria ereziilor din evul mediu are în prim-plan nume sonore de grupări religioase, precum catharii sau templierii. Depistarea ereticilor era o problemă foarte importantă pentru Biserică, întrucât uneori, formele de manifestare ale rebelilor nu lăsau loc de răspuns decât violenţei. Şi pentru că muzeul torturii la care ne referim se află în Italia, să amintim un singur caz din această ţară. Ereticii italieni din secolul XII se numeau patarini şi erau conduşi de talentatul orator, membru al catharilor italieni, Arnaldo da Brescia. Incitarea populaţiei la alungarea episcopului de Brescia a fost atât de puternică, încât prelatul a fost alungat în 1146. Ghibelinii, partid politic aflat în conflict cu papa Eugeniu III, l-au susţinut pe Arnaldo. Situaţia a devenit atât de critică pentru cler, încât papa a fugit din Roma. Palatul acestuia şi locuinţele cardinalilor au fost prădate, deoarece rebelii considerau că prelaţii nu trebuie să deţină bunuri şi averi. Conflictul s-a acutizat, papa s-a întors la Roma pentru a o recuceri cu armatele aliate (conduse de Roger de Sicilia), dar în cele din urmă papa s-a refugiat la Pisa şi apoi la Paris. Arnaldo da Brescia a fost capturat, decapitat la Roma (în 1155), iar cadavrul i-a fost ars pe rug... Acestea erau, în general, circumstanţele în care Inchiziţia şi-a desfăşurat activitatea, inclusiv prin procese rămase celebre.

Spania a fost una dintre ţările în care Inchiziţia şi-a făcut „datoria" în mod „exemplar", mai ales împotriva evreilor şi maurilor. Apariţia pe scenă a stareţului mănăstirii dominicane Santa Cruz din Segovia, pe numele său Tomas de Torquemada, a inaugurat o perioadă neagră a intoleranţei creştine. O Bulă papală din 1478 (dată de Sixtus IV) spunea, printre altele: „...împotriva celor învinuiţi de crime contra credinţei, precum şi împotriva celor care ajută în nelegiuire, să se folosească toate drepturile şi judecăţile pe care legea şi obiceiurile împământenite le prevăd pentru episcopi şi pentru inchizitorii ereziei." Suveranul pontif se referea şi la acei evrei care se convertiseră, dar care nu-şi părăsiseră de fapt religia, şi care erau acuzaţi pe nedrept de numeroase „orori"... Nu se ştie cu precizie dacă nu cumva însuşi Cristofor Columb nu a fost un evreu convertit care a vrut să scape de dura politică discriminatorie a „regilor catolici", Ferdinand de Aragon şi Isabela de Castilia, sau să-şi împlinească visul de a găsi un nou drum spre „Indii", la vest de Atlantic.

„Gheara de pisică"

Despre atrocităţile care s-au făcut în evul mediu vom vorbi cu alt prilej. Câteva elemente din Muzeul torturii din San Gimignano spun totul despre ferocitatea cu care erau trataţi, în anumite situaţii, prizonierii politici, religioşi sau de drept comun.

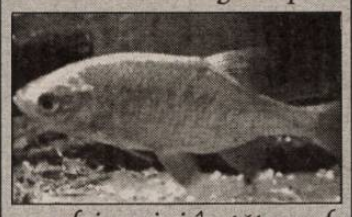
„Furculiţa" şi modul ei de folosire

Scaunul cu tepi

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...roșioara este un pește din familia ciprinidelor, lung de 20-30 cm, având greutatea de 200-300 g, acoperit*



cu solzi mari și înotătoare de culoare roșie? Trăiește în Europa și în Siberia Centrală iar la noi este frecvent mai ales în bălți.

◆ *...Rogerius a fost un canonic din Oradea din secolul XIII? A scris cronica intitulată „Carmen miserabile" („Cântec de jale") în care descrie invazia pustiitoare a tătarilor în Transilvania și Ungaria în 1241.*

◆ *...în arhitectură prin „undrea" se înțelege o bârnă de lemn, de obicei acoperită cu crestături, acoperind zonele de îmbinare a bârnelor care alcătuiesc pereții? Este frecventă în nordul Olteniei și în Maramureș.*

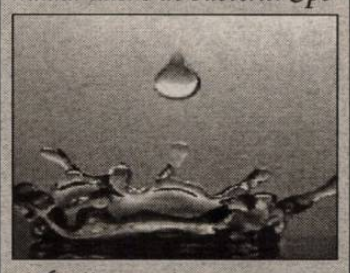
◆ *...pătlăgelele vinete sunt plante anuale din fami-*

lia solanaceelor? Sunt originare din India.

◆ *...japonezul Sohaki Yamaoka a publicat un roman în fascicule considerat unul dintre cele mai impresionante ca proporții din întreaga lume? Ar putea fi publicat în 40 de volume.*

◆ *...în râurile din Brazilia, Venezuela și Peru trăiește o specie de țipar „electric"? El poate elibera până la 400 volți dar s-au înregistrat și descărcări de 650 de volți.*

◆ *...o singură picătură de apă poate conține un număr imens de bacterii? Spe-*



cialiștii apreciază că acesta poate fi în jur de 50 de milioane.

◆ *...un urmaș direct al lui Carlos al III-lea al Spaniei avea incredibil de multe nume creștine? Acestea erau în număr de 94.*

Știați că...

CAMPANILA VENEȚIANĂ

Încălzită în soare și lumină, Italia înalță spre cer o mulțime de palate și biserici. Specifice acestei țări de artiști sunt turnurile clopotniță, „Campanilele", cum se numesc prin partea locurilor. Zvelte și elegante, par a fi un fel de precursori ai clădirilor pe verticală, dominând și părând să ocrotească în același timp străzi, case și oameni.

Unul dintre cele mai vestite astfel de turnuri este San Marco din Veneția, „paron de casă" (stăpânul casei) „cum îi spun cu duioșie localnicii.

Înalt de circa 100 de metri, aduce un plus de frumusețe Pieței San Marco împodobită cu minuni arhitecturale ca vestita catedrală sau Palatul Dogilor. Turnul a fost ridicat pe o fundație romană, construcția începând în timpul dogelui Pietro Tribuno (888-912). Reconstruit în secolul al XII-lea a fost frecvent avariat de intemperii și permanent restaurat. Refăcut între 1511-1514 de Bartolomeo Bon după un proiect al lui Giorgio Spavento, turnul înalță eleganți pilaștri deasupra cărora se afla clopotnița luminată de patru deschideri sub arcade. Turnul ascuțit, așezat deasupra unui tambur pe care apărea leul-simbol al orașului, purta în vârf statuia Arhanghelului Gabriel. Totul dădea impresia unui stâlp clasic, susținut de palisade de lemn și adăugându-i-se la bază faimoasa „logetta" construită de Sansovino între 1537-1549, înlocuind-o pe cea veche din secolul al XIII-lea. Construcție elegantă, cu trei arce, capiteluri elegante și basoreliefuri expresive, aceasta expune în nișele sale statuile de bronz ale lui Apollo, Mercur, Pacea și Minerva. Intrarea și câteva din decorațiile podu-

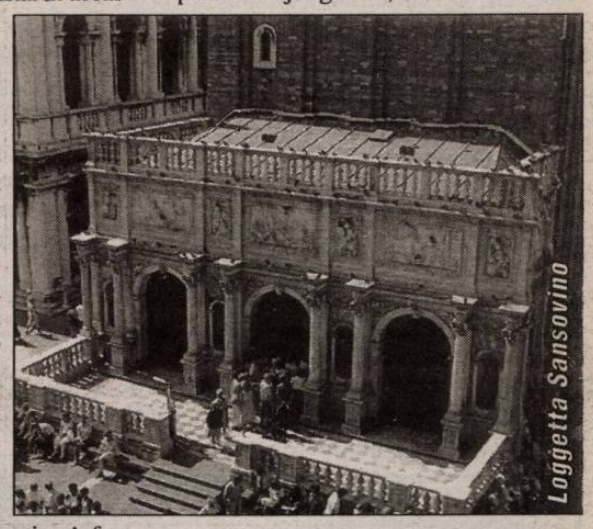
Piața San Marco, vedere aeriană

lui sunt realizate de A. Gai. În 1569 aici au fost găzduite gărzile orașului în timpul sesiunii Marelui Consiliu al Republicii.

Turnul clopotniței a rezistat în această formă tuturor vicisitudinilor până în ziua de 14 iulie 1902 când, la ora 10 dimineața, s-a prăbușit pe neașteptate. Din fericire, accidentul nu a produs nici o victimă omenească și nici nu a afectat în vreun fel minunatele construcții din jur cu excepția logettei Sansovino. Aceasta s-a transformat în câteva fragmente îngropate sub maldărul de dărâmături ale turnului. Consilierii orașului au hotărât reconstruirea ansamblului în același loc și exact în forma pe care o avusese înaintea accidentului respectiv. A fost o muncă grea și de mare migală, dar italienii au dovedit aceeași răbdare și pricepere și în cazul altor restaurări, cum a fost cea a vestitei „Pieta" de Leonardo – expusă la Vatican, și distrusă de un inconștient cu ciocanul.

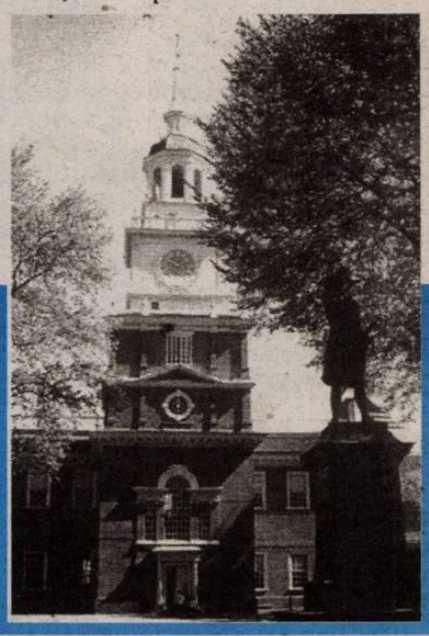
Lucrările de reconstrucție ale turnului au durat zece ani, dar în 1912, în ziua sărbătorii Sfântului Marcu, patronul orașului, turnul a fost redeschis marelui public. Totul era ca înainte, inclusiv logetta și nimic nu mai amintea de faptul că, nu cu mult timp în urmă monumentele fuseseră transformate în grămezi diforme de piatră și lemn.

Vizitatorii pot pătrunde din nou înăuntru, urcând mulțimea treptelor pentru a ajunge sus, acolo unde Gali-



Loggetta Sansovino

leo Galilei își încercase faimosul telescop. De aici pot contempla încântați orașul, laguna, o magnifică panoramă, și, departe, în zare, vârfurile semețe ale Alpilor.



Un David de bronz

Unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai sculpturii italiene din secolul al XV-lea este Donatello (1386-1466).
O lucrare a sa deosebit de cunoscută este statuia în bronz a lui David, destinată curții din palatul Medici. Figura, studiată după un model viu, dar creată sub influența artei antice constituie primul mare nud statuar al Renașterii timpurii.

Sala Independenței

Această clădire din Philadelphia a fost construită între 1732-1741 la inițiativa lui Andrew Hamilton, după proiectele lui Edmund Wooley. În Sala Centrală de Ședințe (Assembly Hall) a fost ratificată, de către reprezentanții din colonii, Declarația de Independență, redactată de Thomas Jefferson, în 4 iulie 1776.

Simboluri ale umanității

Dinții

Imaginea iconografică a sfintei Apollonia ne-o prezintă ținând un dinte într-o pereche de cleşti, pentru că în timpul martiriului i s-au scos dinții cu cruzime. Ea este considerată protectoarea medicilor stomatologi, dar nu este singura referire simbolică la dinți.

În antichitate aceștia erau imaginea vitalității și existau o serie de legende care spuneau că pe un câmp semănat cu dinți de dragon creșteau soldați. Totodată se credea că dacă îți arăți dinții într-o oglindă aceasta se tulbură.

În sudul Africii, cerștinii își arătau dinții idolilor pe care presupuneau că îi sperie în acest fel. În simbolistica viselor, dinții puternici, mușcând, au semnificații erotice iar durerile de dinți reprezintă probleme ale potenței.

În China, ca în multe alte colțuri ale lumii, inclusiv în țara noastră, predomină ideea că pierderea unui dinte în vis prezice moartea unuia din părinți sau a unei ființe apropiate.

Tot în China se crede că scrâșnitul din dinți alungă strigoii. Doar americanii par să confiște acest simbol cu „Zâna Măseluță" prin crearea unei imagini livrești, fără legătură cu adevăratele simboluri ale dinților.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

RĂMAS BUN DE LA CĂLIN TURCU

Pe 9 ianuarie 2006, ne-a părăsit Prof. Călin Turcu, probabil cel mai inimos, cel mai tenace şi cel mai prolific cercetător de teren al fenomenului OZN din România. S-a născut la 25.09.1942, în Ploieşti. După 1972 – stabilit la Vălenii de Munte, unde era şi profesor – a efectuat investigaţii de teren, asupra unei bune părţi din principalele evenimente de tip OZN din România, sacrificând în acest scop: energie, sănătate, timp şi bani.

În arhiva sa avea câteva mii de declaraţii scrise de martorii oculari ai fenomenului OZN din România, ca şi nenumărate fotografii şi schiţe. Dintre multele cazuri pe care le-a investigat personal menţionez, din lipsă de spaţiu, doar trei, care au fost limpezite şi făcute publice în mod corect, în bună măsură datorită lui:

Într-una dintre nopţile dintre 2 şi 6 septembrie 1972, paznicul Vasile Cărăbuş a văzut, de la o oarecare distanţă, „o stea cu coadă" planând şi aterizând lin într-o livadă lângă satul Valea Plopului, comuna Poseşti (jud. Prahova). În acel loc s-a descoperit ulterior un muşuroi de pământ, având în mijloc un orificiu rotund, cu diametrul de 12-14 centimetri şi adânc de cel puţin doi metri. În jurul muşuroiului, plecau radial, la 120 de grade, trei urme identice de circa 1,5 metri, sugerând tălpile pe care putea ateriza obiectul. Cercetări ulterioare au arătat că pe mamelon radioactivitatea era crescută, iar câţiva ani vegetaţia a lipsit sau a fost săracă. S-a estimat că obiectul putea cântări câteva zeci de tone.

În nopţile din 23 şi 24 septembrie 1978, 10 constructori militari cazaţi într-o baracă în zona Bâlea-Lac, au fost terorizaţi de una sau mai multe entităţi de 2-2,5 metri, cu trup cilindric şi aparent metalic (roboţi?). În a doua noapte, sergentul Radu Ion a fost doborât „ca trăznit" când a ajuns, cu un ciomag ridicat, la 1-1,5 metri de unul dintre aceştia; doi soldaţi, aflaţi la 3-4 metri, au rămas câteva secunde paralizaţi. Entitatea „l-a examinat" pe sergent, care a rămas inconştient încă zece minute, apoi a dispărut. Ulterior entitatea a revenit la un geam pe care l-a zgâriat spunând „sergend... sergend...". În ambele nopţi, militarii, ca şi doi tehnicieni de la teleferic, au văzut nişte manifestări luminoase stranii în aer. Au fost raportate şi alte detalii înfricoşătoare şi inexplicabile.

În noaptea de 8-9 iulie 1996, plutonierul de poliţie Adi Marian Mancu (33 ani) şi paznicul Maricel Rusu (44 ani) au văzut un obiect discoidal, de mărimea unui automobil, încins cu un brâu de lumini mişcătoare, coborând, plutind la 50 de centimetri deasupra şoselei din centrul comunei Certeşti (jud. Galaţi) şi apoi decolând. Martorii au văzut în jurul obiectului şi trei umanoizi de 80-100 cm. La decolare luminile din sat s-au stins pentru o jumătate de minut, fapt confirmat, independent, şi de alţi localnici.

Călin Turcu a publicat circa 500 de articole de presă, în ţară şi în străinatate, a susţinut peste 120 de prelegeri în diverse oraşe din ţară şi din străinătate, a participat la congrese internaţionale de ufologie în Ungaria şi Slovacia. A fost în contact cu mai multe personalităţi ale ufologiei internaţionale. În 1977, a înfiinţat la Vălenii de Munte Grupul RUFOR (Romanian UFO Researchers), care a publicat între 1979-1986, şi o revistă „Samizdat" din care au apărut 27 de numere. A fost singura revista de acest tip din fostele ţări comuniste. Călin Turcu a fost cofondator şi al revistei Rufor (seria II, Tg. Mureş), din care au aparut 21 de numere, între anii 1994-1996.

După 1992 a publicat numeroase cărţi, mai ales despre fenomenul OZN în România, între care: Cazuri OZN în România – S-a întâmplat mâine (Ed. Sincron, 1992), OZN – Istorie stranie şi adevărată (Ed. Elit-Comentator, 1992), OZN Strict secret: Afacerea UMMO, ed. a II-a (Ed. Emanuel, 1994), Enciclopedia observaţiilor OZN din România, 1517-1994 (Ed. Emanuel, 1994), Dosar OZN România (Ed. Aldo Press, 1996), OZN – Ultima oră (Ed. Z, 1996), OZN – Cenzura cosmică (Ed. Domino, 1996), OZN – Maxim interes (Ed. Domino, 1997), Paradoxul secretomaniei (Ed. Lucman, 1998), Între firesc şi imposibil (Ed. Lucman, 2001), Marile evenimente OZN din România (Ed. Lucman, 2002), Extratereştrii în România (2 vol. Ed. Obiectiv, 2004).

După o călătorie de studii în Spania, în 1992, a pus bazele unei biblioteci internaţionale de ufologie la Vălenii de Munte, probabil cea mai bogată bibliotecă dedicată fenomenului OZN din România, dacă nu cumva şi dintr-o arie geografică mai largă. Azi ne întrebăm cine-i va putea valorifica şi îmbogăţi moştenirea rămasă.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____

M/3

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Magicieni din toate timpurile, vrăjiţi-ne!

◆ *Celui mai controversat magician al evului mediu timpuriu din folclorul britanic i se atribuie, printre multe altele, construirea ansamblului megalitic Stonehenge*
◆ *Merlin ar fi înfiinţat celebra Masă rotundă de la Curtea regelui Arthur, al cărui protector a fost şi căruia i-a oferit miraculoasa spadă Excalibur*
◆ *Ocultiştii sunt şi acum împărţiţi: a fost Merlin vlăstarul unui demon sau fiul unei prinţese şi al unui înger?*

Merlin atotputernicul

Deşi se pare că ar fi trăit în secolele V-VI d.Ch., despre Merlin profetul, sfătuitorul şi atotputernicul magician aflăm abia din scrierile lui Armes Prydein, în secolul X. Folclorul celtic – şi în special cel galez – îl consideră fiul prinţesei Dyfed, tatăl fiind necunoscut. Din acest motiv, Merlin este considerat de unii autori fiu al unui demon Incubus, specializat în relaţii sexuale cu femei care dorm. În consecinţă, pentru unii cercetători moderni, acest omnipotent personaj ar fi primul Antichrist din istoria creştinismului. Acest aspect al originii sale este puternic contestat de cei care afirmă că Merlin a fost un personaj pozitiv, de vreme ce s-a remarcat în calitate de protector al regelui Arthur.

Latura cea mai controversată a existenţei istorice a unui magician celt numit Merlin rezultă din următoarea situaţie: invadatorul saxon al insulelor britanice, pe numele său Vortigen, ar fi sacrificat un copil cu tată necunoscut pentru ca zidurile de apărare ale cetăţii sale din Ţara Galilor să nu se mai surpe. Merlin a fost cel sacrificat, iar înainte de moarte (?) ar fi făcut profeţia referitoare la venirea la putere a regelui Arthur. Legenda spune că Merlin a supravieţuit miraculos şi că prezicerea sa s-a confirmat. Iar regele Arthur, din recunoştinţă pentru profet, l-a păstrat pe lângă el pentru a-l ocroti.

Magicianul uimea lumea prin puterea sa de a se transforma (nu deghiza) în alte persoane, abilitate care-l făcea să afle din timp ce gândesc adversarii regelui. Se spune, de către autorii care îl consideră un „personaj miraculos al naturii", că de fapt Merlin ar fi trăit în pădure, ca un sihastru, iar relaţiile sale cu regele Arthur ar fi fost sporadice, dar decisive. Vrăjitorul a fost cel care a reuşit s-o întâlnească pe zeiţa numită Doamna lacului şi s-o determine pe aceasta să-i ofere suveranului spada magică Excalibur. Tot Merlin a fost cel care s-a transformat în vindecător al regelui şi cel care ar fi fost la originea căutării Sfântului Graal de către cavalerii Mesei rotunde.

Din păcate, legenda lui Merlin nu are un final fericit. El nu este capabil să-şi salveze de la moarte suveranul şi nici regatul său. Mai mult, acest faimos magician celt a căzut prizonier iubirii sale pentru muritoarea Viviane, pe care a învăţat-o multe din şiretlicurile sale magice. Dar femeia se temea să nu devină sclava lui, datorită vrăjilor, şi atunci i-a aplicat iubitului său o teribilă pedeapsă: închiderea pentru totdeauna într-un turn de cristal... Merlin era deja bătrân când s-a îndrăgostit de Viviane, şi asta i-a fost fatal.

Variante ale legendei spun că ar fi existat un „alt fel de Merlin", numit de membrii unui trib galez Myrddin, poreclit Mai-Marele Pădurii sau Nebunul Pădurii. Acest alter-ego al lui Merlin nu ar fi avut nimic demonic în el, ci dimpotrivă, ar fi fost evanghelizatorul unei regiuni din Britania. În general, este acceptat faptul că Merlin ar fi fost un călăuzitor al omului de rând care intră într-o situaţie fără ieşire.

PAUL IOAN

Colecţia de grafică ocultă

DEMONUL MERCURULUI

Gravură din lucrarea „Della Trasmutatione metallica" de Giovanni Battista Nazari, apărută la Brescia, Italia, în 1589. Pentru filosofii alchimişti, Mercurul este „Apa lui Hermes", substanţa care concentrează toate subtilităţile materiei şi care poate face posibilă orice transformare. *(P.I.)*

Comorile scrise ale Saharei

Un vânător, însoţit de câinele său, pictaţi pe un perete de piatră din situl Sefar

Masivul Hoggar cu platourile sale din Marele Sud saharian aflat la frontiera dintre Algeria şi Niger sunt de zeci de ani o mare provocare pentru arheologi. Şi asta, în primul rând datorită artei rupestre, a „pietrelor scrise" care evocă preistoria din aceste locuri. Cine au fost primii autori ai picturilor rupestre din Sahara? Răspunsul la această întrebare a întârziat să apară. În 2005 este organizată o nouă misiune arheologică, după numeroasele expediţii care s-au succedat din anii 1980. Au fost vizate în special regiunile occidentale din Hoggar, cele din Tefedest, Immidir sau din masivul Garet el Djenun (2330 m) supranumit şi „muntele spiritelor".

În masivul Tefedest, izolat într-o zonă nisipoasă cu o lungime de 120 km şi o lăţime de 30 km, surprizele nu se lasă aşteptate. Echipa de arheologi e condusă de o călăuză din părţile locului, care din timp în timp, aşază mici pietre rotunde pe stânci pentru a alunga spiritele rele. La un moment dat, în fundul unei cavităţi săpate în granit apar câteva personaje asociate unei turme de boi pictate pe un perete. Picturile, vechi de câteva mii de ani, par să danseze pe suportul de piatră. Pe un alt perete apare o inscripţie: „Misiune alpină franceză, 31 mai 1935". Arheologii contemplă picturile rupestre venite din noaptea adâncă a timpului şi visează. Îşi închipuie în aceste locuri dominate de platouri de rocă şi de nisipuri fierbinţi, savana de altădată populată de vânători-culegători.

În acest masiv, cu siguranţă, dăinuiesc alte şi alte comori. Misiunea arheologilor nu e lipsită de riscuri. În anul 2003, 32 de turişti dintre care 15 germani, au fost răpiţi de islamişti înarmaţi. Acum lucrurile s-au liniştit dar pericolul unor întâmplări dramatice încă există. În urmă cu 10 ani, Algeria a scăpat de coşmarul terorismului care s-a soldat cu 150.000 de victime. În nordul ţării traumatismul acestui coşmar e încă „palpabil". Lipsa apei potabile, a hranei, a carburanţilor se face încă simţită. Şi pentru membrii expediţiei aceste detalii reprezintă o problemă. În plus temperaturile ridicate din timpul zilei (în aprilie) sunt de 56°C. Nimic însă nu-i poate opri. Sunt cercetate cu atenţie toate cavernele, toate scobiturile din stânci. La un moment dat, o altă surpriză. Pe un perete de piatră, sub un adăpost, apar reprezentări ale unor bovine cu coarne în formă de lră. E vorba de specia *Bos africanus macroceros*, marele bou african. Coarnele animalelor au fost în mod deliberat răsucite. Animalele erau însoţite de personaje umane, ale căror siluete cu o alură graţioasă au fost executate cu mare finete.

Frescă reprezentând o cireadă de bovine păzită de păstori

Frescă din Tin Tazarift în care se disting arcaşi şi personaje „zburătoare"

Arcaş pictat pe o rocă din situl Tin Tazarift

Cele mai vechi picturi rupestre sahariene au zece mii de ani dar n-au făcut niciodată obiectul unor datări exacte. Un proiect de cooperare internaţională în acest sens se află în curs de elaborare. Datările vor putea facilita reconstituirea istoriei populaţiilor sahariene care a debutat în urmă cu zece mii de ani.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Dealurile şi Depresiunea Bistriţei

În apropierea localităţii Beclean, culoarul Someşului Mare se bifurcă. O ramură merge pe valea Someşului Mare în sus, iar alta spre sud-est şi urmează Valea Sieului trecând apoi spre Valea Mureşului pe o şa largă ce coboară până la 500 m, fiind încadrată de dealuri frumos împădurite. În estul acesteia, pe care o vom numi Depresiunea Bistriţa-Vălenii de Mureş, apare o culme deluroasă, cu spinarea largă şi cu nişte curmături adânci, străbătute de multe drumuri. Această culme, renumită prin pădurile de gorun, bine păstrate până în zilele noastre, este străpunsă de sâmburi de sare. Ea face parte, după cum afirmă specialiştii, din brâul cutelor diapire ce înconjoară cuveta de subsidenţă transilvană.

Din Valea Someşului Mare începe, cu adevărat, Depresiunea Bistriţei-Vălenii de Mureş. Între Beclean şi ieşirea apei Bistriţa din munţi, cam după o distanţă de 35 km, timp în care valea este când mai strâmtă (în cumpăna dintre Someşul Mare şi Mureş) când şi mai largă pe Mureş, aproape de Vălenii de Mureş, depresiunea despre care vorbim este mai mult colinară. Din loc în loc se mai găsesc martori rari ai unui nivel mai înalt,cum ar fi Dealul Cetăţii din nordul oraşului Bistriţa.

Văile din Depresiunea Bistriţa au terase şi lunci foarte largi, un exemplu în acest sens fiind Lunca Sieului în dreptul Sirioaei ce are peste 5 km. Satele mari, înşirate de-a lungul văilor depresiunii, acolo unde izvoarele de ape sunt dese şi abundente păstrează, peste timp, ceva din durabilitatea pietrelor.

Suspendat la aproximativ 200 m deasupra fundului văilor Bistriţa, Budăcel, Budacul şi Ordanul, stă măreţ, ca un străjer de veghe, Piemontul Călimanului.El se desfăşoară pe trei niveluri etajate iar depozitele piemontane, constituite la bază din pietrişuri andezitice iar în partea superioară din nisipuri şi argile se prezintă sub forma unor culmi, uneori mai strâmte (spre munte) şi ceva mai largi spre vest.

Clima în această splendidă depresiune este tipic de colină ceea ce a dat posibilitatea locuitorilor de pe aceste meleaguri să poată cultiva pomi fructiferi iar vegetaţia de prin împrejurimi să fie foarte diversificată. Apele repezi şi cu debit relativ crescut datorită culmilor muntoase din apropiere se întrec în limpezime.

Aşa cum spuneam ceva mai sus, văile şi luncile din Depresiunea Bistriţa au terase bine dezvoltate. Raportate la structura cutată în valuri, cu axa aproximativ nord-sud, liniile de modelare subaeriană policiclică ale reliefului coincid numai local cu anticlionalele şi sinclinalele dintre culmea Sieului şi Căliman. Descrierea acestor locuri o facem doar pentru a vă trezi interesul şi dorinţa de-a purcede spre acolo. O feerie de culori răzbate dinspre pădurile apropiate. Un miros de iarbă uscată trece ca un abur moale peste văile întinse. E toamnă târzie în Depresiunea Bistriţei.

IOANA PROCA FLORIA

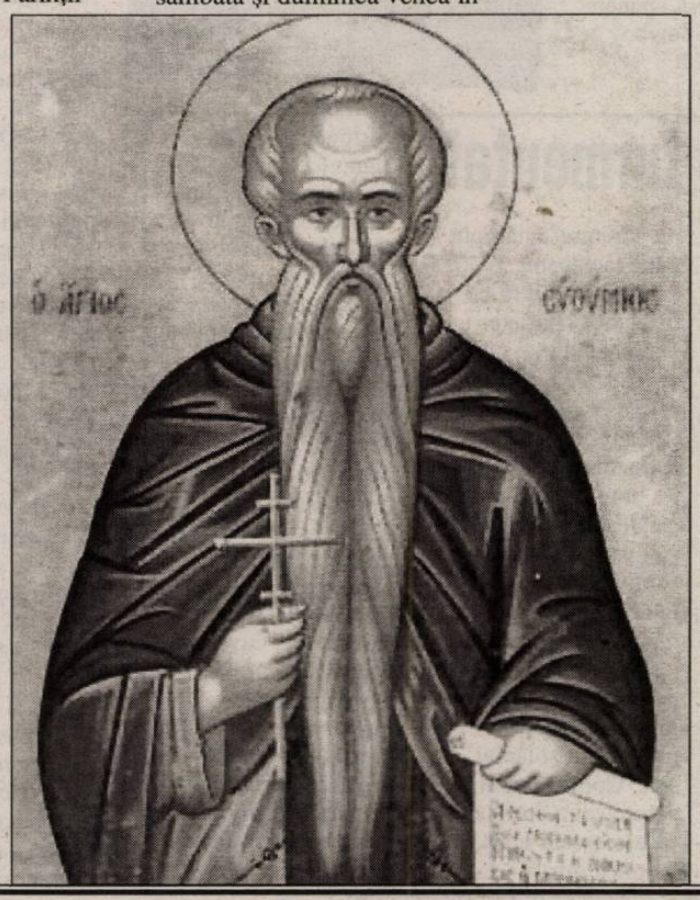
Panteon creştin

Eftimie cel Mare

Mâine, 20 ianuarie, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe Cuviosul Eftimie cel Mare.

Preotul Nicolae Barbu ne spune că acesta, născut în cetatea Melitina din Armenia, a trăit în mijlocul unei familii evlavioase în timpul împăraţilor Anastasie (491-518) şi Iustin (518-527). Părinţii săi erau foarte bătrâni şi, după moartea tatălui, mama, Dionisia, îl încredinţează pe băiat unui frate al ei, Eudoxie, care era preot şi sfetnic al episcopului Armeniei. În casa acestuia are parte de o educaţie creştină solidă, avându-i ca dascăli pe cei mai renumiţi slujitori ai Bisericii din acele locuri.

Este hirotonit preot şi i se dau în administrare schiturile şi bisericile din mitropolia Armeniei. La 29 de ani merge la Ierusalim şi împreună cu un prieten al său, cuviosul Teoctist, se stabileşte într-o mănăstire în apropierea oraşului Fara. Timp de cinci ani duce o viaţă ascetică şi apoi se retrage într-o peşteră de lângă apa Iordanului unde trăieşte de asemenea în post şi rugăciune. Având darul unor vindecări miraculoase începe să fie asaltat de credincioşi după ce adăpostul său fusese descoperit de nişte ciobani. Se retrage la Marea Moartă unde îşi zideşte o chilie în care vieţuieşte cinci zile pe săptămână, iar sâmbăta şi duminica venea în mijlocul celor care îi căutau sfatul. Sincer apărător al Bisericii, se ridică împotriva tuturor ereziilor, încercând să-i lumineze pe cei care căzuseră în rătăcirile unor adversari ai adevăratei credinţe.



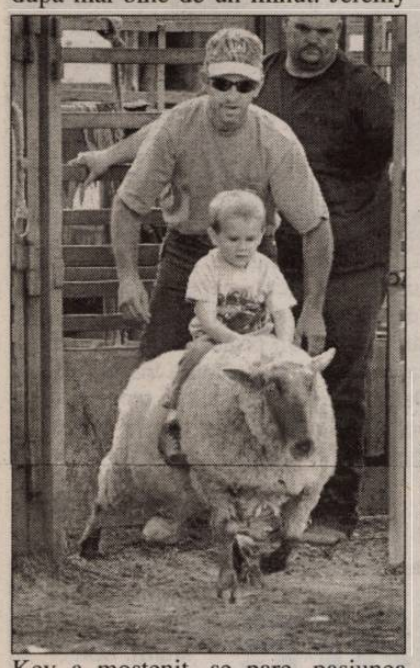
El reuşeşte chiar să o aducă pe drumul cel drept pe împărăteasa Evdochia, care fusese amăgită de erezia lui Eutihie, aşa-numitul „monofizitism" după care cele două firi ale lui Iisus Hristos, cea divină şi cea umană, se unesc până la contopire dat fiind că firea omenească este absorbită de cea divină. De altfel împotriva acestor erezii, ca şi împotriva altora de acest fel, s-au pronunţat sinoadele ecumenice de la Efes, în anul 431 şi de la Calcedon, în 451.

Sfântul Eftimie, supranumit cel Mare, se stinge din viaţă la 97 de ani, în timpul împăratului Leon cel Mare. El a lăsat în urmă o mulţime de ucenici. Dintre aceştia, Ilie şi Martirie au devenit patriarhi la Ierusalim, aşa cum le prorocise marele lor înălţător.

IRINA STOICA

Cel mai curajos cowboy din lume!

În statele sudice ale SUA sunt încă foarte populare concursurile de rodeo, care reunesc la start zeci de cowboy desprinşi parcă din filmele cu John Wayne, şi mii de spectatori, dornici să-şi aplaude favoriţii. Adesea concursurile, în cadrul cărora temerarii caută să se menţină cât mai mult timp cu putinţă în spinarea taurilor dezlănţuiţi, se încheie într-un mod deloc plăcut pentru concurenţi, cu oase rupte şi internări în spital. Acest lucru nu pare să-l sperie însă pe puştiul din imagine care, la doar cinci anişori, a încălecat cu curaj o... oaie la fel de nărăvaşă ca taurii şi nu s-a lăsat dat jos din cârca ei decât după mai bine de un minut. Jeremy



Key a moştenit, se pare, pasiunea pentru rodeo de la tatăl său (cu ochelari de soare, în fotografie), care a fost însă nevoit să renunţe la acest sport extrem după ce, în 2003, a suferit o fractură gravă, la coaste, fiind azvârlit de un taur în arenă. Jeremy este decis să-şi răzbune părintele şi, deşi participanţii nu au acceptat ca el să concureze asemenea adulţilor, pe un taur fioros, i-au permis totuşi să călărească o oaie. De prisos să spunem că performanţa micuţului cowboy a stârnit ropote de aplauze...

Ce le trece unora prin minte?

◆Vreau un iepure cât un urs! Aceasta pare să fie ambiţia acestui sud-coreean, care de mulţi ani face ce face şi obţine exemplare tot mai mari de urecheaţi. Există şi concursuri de profil, unde pe lângă blana sau morfologia iepurilor, se apreciază şi dimensiunea. Numai că specialiştii atrag atenţia asupra faptului că iepurii giganţi ar putea suferi de diverse boli ciudate şi că întreţinerea lor este foarte costisitoare. Pentru expoziţii mai merge, dar de ce să te iei la trântă cu natura?

◆Ceea ce face această dômnişoară (doamnă) apetisantă ar putea fi un exemplu şi pentru români. Cazul s-a petrecut într-un oraş columbian, unde autorităţile întârziau lucrul la un drum, aşa cum se întâmplă, printr-o stranie coincidenţă, şi pe meleagurile noastre prost asfaltate. Domniţa şi-a zis într-o zi, după ce nu mai putuse intra cu maşina pe propria stradă de o săptămână, să treacă ea la lucru. A luat un pick-hammer, dar a „uitat" să se îmbrace ca de stradă, preferând ţinuta de plajă. Voia să creeze un şoc psihologic pozitiv, mobilizator, pentru muncitorii care fie că dezlegau integrame, fie căscau la umbra unor contracte durdulii. Efectul a fost cel dorit: băieţii au trecut la treabă, nedorind să lase o fiinţă atât de plăpândă să se uzeze lucrând încrâncenată la asfaltat. Se încumetă cineva de pe la noi să procedeze la fel? Cred că am dat o idee fătucelor care vor să se vadă la televizor, indiferent cât de isteaţă sau hormonală ar fi prestaţia lor.

◆Tatuajul tip fotografie este foarte greu de realizat. Situaţia devine mai delicată atunci când se pune problema regiunii corpului unde să fie amplasată fotografia. Doamna anonimă din imagine şi-a pus poza copilului pe coapsă, într-o zonă dragă nouă, tuturor, dar la care are acces numai iubitul sau soţul (sau ambii). Asta înseamnă că atunci când vrea să se laude cu respectiva operă de artă, trebuie să fie indiscretă. Cu cine şi pe la ce oră? Iată întrebări la care nici măcar un parlamentar nu ar putea răspunde. *(P.I.)*

Loc ideal pentru sinucigaşi

Guvernatorul provinciei Kampot din Cambodgia a intentat proces împotriva proprietarului unor site-uri care făceau reclamă unui loc ideal pentru „amatorii" de... suicid şi cărora le promitea, în schimbul unui onorariu, o moarte fără chinuri. Guvernatorul a primit zeci de plângeri din partea unor cetăţeni străini intrigaţi de oferta americanului, printre ele figurând şi cea a rudelor unui englez în vârstă de 47 de ani care s-a sinucis în Kampot, influenţat şi ajutat de american. În Cambodgia nu există o lege care să interzică eutanasia aşa încât, în urma procesului intentat vânzătorului de paşapoarte pentru eternitate, acesta ar putea scăpa cu „giulgiul" nesifonat. *(D.M.)*

MUZEUL OBIECTELOR DIN BASME

Câţi dintre noi nu am visat, atunci când eram copii, să avem vreunul dintre acele miraculoase artefacte folosite de eroii din basme? De pildă pelerina care te poate face nevăzut sau calul înaripat ce te poartă prin văzduh, ca vântul şi ca gândul? Şi câţi oare nu visăm astăzi, ca adulţi, să dăm peste punga cu galbeni din poveşti, care nu se goleşte niciodată, ori peste peştişorul de aur, să-i cerem măcar o singură dorinţă să ne îndeplinească... Pentru toţi prichindeii, dar şi pentru nostalgicii amatori să retrăiască atmosfera de basm a copilăriei, avem adresa necesară: în California, mai precis în incinta faimosului Disneyland, s-a deschis nu de mult un muzeu, intitulat cum altfel decât „Once Upon a Time" (A fost odată...), reunind nenumărate obiecte care – susţin organizatorii – ar fi aparţinut eroilor din basme...

Desigur pentru cei de la Disneyland nu este decât un mod de a-şi face reclamă, dar vorbiţi-i despre asta unui puşti care este convins că Moş Crăciun vine pe horn, chiar dacă el stă la bloc... Copiii sunt absolut fascinaţi de idee şi se înghesuie să vadă şi să atingă obiectele „nepreţuite" adunate aici. Şi câte nu au de admirat! Boabele de fasole fermecată ale lui Jack, o şuviţă din părul lui Făt-Frumos, casa din turtă dulce a vrăjitoarei ce-i puse se la îngrăşat pe Hansel şi Gretel, costumul Scufiţei Roşii, al Albei ca Zăpada şi al Cenuşăresei, pantofii de lemn ai lui Pinocchio, oglinda magică, graţie căreia vrăjitoarea afla „cine e mai frumoasă din ţară", pantofii fermecaţi cu care poţi zbura peste mări şi ţări, măturile cu care vrăjitoarele pluteau spre Sabat şi câte şi mai câte...

„Este, fără îndoială, cea mai mare colecţie de obiecte din basme

care a fost alcătuită vreodată. Am vrut să recreăm atmosfera fascinantă a poveştilor copilăriei şi credem că am reuşit. Copiii rămân, pur şi simplu, fără grai atunci când văd, de pildă, saboţii lui Pinocchio, pantoful de cristal al Cenuşăresei, sau gustă din casa de turtă dulce, iar părinţii lor sunt la fel de impresionaţi", spune Thomas Cove, curatorul muzeului deschis în toamna anului trecut. Desigur, există şi puşti mai isteţi – că doar trăim în epoca Internetului – care întreabă cum de au putut face organizatorii muzeului rost de toate aceste obiecte, de vreme ce eroii poveştilor au trăit tare, tare de mult. „Avem şi asemenea copii care vor să le ştie pe toate şi se arată foarte sceptici, vizavi de obiectele expuse. Pentru a-i face să creadă că ele sunt adevărate, le spunem că am primit aceste obiecte de la urmaşii personajelor lor îndrăgite şi atunci îi convingem pe deplin. Oricum, muzeul oferă, credem noi, clipe minunate nu doar copiilor, ci şi adulţilor, care au devenit în zilele noastre tot mai materialişti şi mai sceptici. Este important ca măcar pe parcursul acestei vizite ei să-şi imagineze că binele triumfă asupra răului iar totul în viaţă are un «happy end»", spune Cove.

Robinsonul turmentat

Dacă eroul lui Daniel Defoe a scăpat cu viaţă, după naufragiul vasului pe care se afla, ajungând pe o insulă pustie, o soartă relativ comparabilă, pe ici, pe colo, a avut un turist englez, la sfârşitul anului trecut. El s-a îmbarcat la bordul unui avion plecat din nordul Angliei, cu destinaţia Tenerife (Spania), aflându-se însă într-o stare avansată de euforie bachică, amănunt care le-a scăpat pentru început membrilor echipajului. Ceea ce nu s-a putut întâmpla până la capătul călătoriei, pentru că însetatului pasager i s-a făcut şi mai tare sete, aşa încât nu a ezitat să mai ceară „încă un rând". Refuzul echipajului l-a umplut de furie pe cetăţeanul turmentat, care s-a dus chiar la cabina personalului, unde şi-a vărsat năduful, folosind termeni dintre cei mai neortodocşi. Totuşi, replica a fost pe măsura grosolăniei sale. Comandantul aeronavei a decis să facă o escală scurtă pe mica insulă portugheză Porto Santo (de numai 16 km lungime şi 7 km lăţime), izolată în Atlantic, după ce în prealabil a anunţat autorităţile locale. Pe acest petic de pământ dotat doar cu câteva hoteluri, „naufragiatul" de ocazie a fost debarcat, însă nu pentru un sejur turistic, ci pentru a fi predat poliţiei. Urmarea firească a fost că, după „meditaţia" cuvenită, însetatului individ i s-a asigurat întoarcerea gratuită în ţară, cu însoţitori grijulii să nu-i lipsească nimic; mai puţin buclucaşa sticlă de alcool. *(A.N.P.)*

O anchetă rezolvată după 92 de ani

În martie 2005 un grup de speologi a descoperit într-o grotă aflată la marginea unui sat din Isère (Franţa) oseminte umane. Au fost anunţaţi jandarmii care au examinat fiecare loc din grota cu o adâncime de 30 de metri, descoperind o bucată de ţesătură, o talpă de pantof, un portofel în care se afla un ludovic de aur din 1880 şi alte câteva monede vechi. Osemintele şi obiectele au fost expediate Institutului de cercetare criminală a jandarmeriei naţionale. Experţii au ajuns la concluzia că victima avea 30 de ani în momentul decesului, 1,70 m înălţime şi o malformaţie care o făcea să şchioapete. Câţiva dintre bătrânii satului care au fost consultaţi au evocat dispariţia misterioasă în 1913 a unui funcţionar care lucra într-o fabrică de brânzeturi. Au fost scotocite şi arhivele poliţiei constatându-se că într-o seară din noiembrie 1913, acesta a avut un conflict cu un păstor din pricina unei femei. Pe de altă parte, un descendent al familiei păstorului a evocat mărturisirea asasinului aflat pe patul de moarte care şi-ar fi dezvăluit fapta. *(D.M.)*

VINERI - 20 ianuarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Reflector (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.35 Strict secret: Paul Goma (r) 12.35 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile cățelușului Snobs" 15.30 Lumea în care trăim (r) 16.30 Serial: „Exploratorii galactici" 17.25 Doc.: „Încrezători în viață" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Un domn distins" (SUA, 1992) 22.05 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Film: „În mintea lui John Malkovich" (SUA, 1999). Cu: John Cusack, Cameron Diaz 3.05 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Cosmar în plină zi" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 14.15 Film: „În vizită la Omul Pădurii" (SUA, 1987) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Din jungă în junglă" (SUA, 1997) 22.45 Serial (r) 23.45 Film: „Mad Max II" (Australia, 1981). Cu: Mel Gibson, Bruce Spence 1.30 Serial (r) 2.30 Parte de carte (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali: Florin Piersic (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dinastia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Cleopatra" (SUA, 1999, partea I) 22.30 Film: „Frumoasa venețiană" (SUA, 1998). Cu: Catherine McCormack 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Serial: „CSI - Investigații" 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Șoferul de taxi" (SUA, 1976). Cu: Robert de Niro, Cybill Shepherd 2.15 Clubul de noapte.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată". Cu: Edith Gonzales 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Descurcărețul Eddie" 21.30 Patinaj artistic: C.E. - Perechi • În pauză Jurnalul TVR 23.30 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.25 Film: „La Est de Eden" (partea a II-a) 2.30 Film: „Ca plesnitura de bici" (SUA, 2000) 4.00 Baschet NBA: Miami - San Antonio.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.15 Lumea PRO CINEMA 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Născut ieri" (SUA, 1950) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune - CineTePrinde • Film: „Alice nu mai locuiește aici" (SUA, 1974) 0.15 Serial: „Dosarele X".

SÂMBĂTĂ - 21 ianuarie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Lech Walesa, o lecție de solidaritate 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Spion din greșeală" (Hong Kong, 2001). Cu: Jackie Chan 21.45 Circul Soarelui 22.00 Profesioniștii 23.30 Film: „Armata celor 12 maimuțe" (SUA, 1995). Cu: Bruce Willis 3.55 Film: „Lovește și fugi!" (Canada, 1997) 5.25 Serial: „Destine secrete".

7.30 Serial (r) 8.30 Film (r) 10.30 Film: „Maria-Mirabela (România, 1981) 12.00 Promotor 13.05 Film: „Din junglă în junglă" (r) 15.00 Film: „Misterul inelului" (SUA, 1995) 17.00 Film: „Portofelul, aurul și ardelenii" (România, 1979). Cu: Ilarion Ciobanu 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Inimă neînfricată" (SUA, 1995). Cu: Mel Gibson, Sophie Marceau, Catherine McCormack 0.00 Serial (r) 1.00 Film: „Inimă neînfricată" (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 11.30 Film: „Cleopatra" (r) 13.15 Serial: „V.I.P." 14.30 Film: „Copiii Dunei" (ultima parte) 15.45 Serial: „Secretul mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Cleopatra" (ultima parte) 22.30 Film: „Sfârșitul aventurii" (coprod., 1999). Cu: Julianne Moore 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În teren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2002) 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Ilicit Lovers".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Film: „Dacă e marți, e Belgia" (SUA, 1969) 16.00 Patinaj artistic: C.E. - Masculin 17.45 Fascinația modei 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Mari momente ale secolului XX" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporter de investigații" 23.00 Film: „Crima în New Hampshire" (SUA, 1991). Cu: Helen Hunt 0.40 Baschet NBA: Miami - San Antonio.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Serial: „Cheers" 12.15 Doc.: „Istoria comediei americane" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „RKO 281" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Triunghiul morții" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Millennium" 1.00 Serial: „Dosarele X".

DUMINICĂ - 22 ianuarie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Film: „Napoleon, cățelul zburător" (coprod., 1995) 11.15 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Gala decernării Premiilor Globul de Aur, 2006 16.15 Cealaltă Românie 17.10 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Parfum de cedru" (SUA, 1999). Cu: Ethan Hawke 22.20 Concert Aura Urziceanu (r) 23.45 Film: „Atacul femeii de 15 metri" (SUA, 1993). Cu: Daryl Hannah 3.25 Film: „Un samurai în Africa" (SUA, 1990). Cu: Lance Henriksen 5.30 Universul credinței (r).

7.30 Film: „Maria-Mirabela" (r) 9.00 Film: „Misterul inelului" (r) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Film: „Profetul, aurului și ardelenii" (r) 15.00 Film: „Transilvania" (SUA, 1985). Cu: Jeff Goldblum 17.00 Film: „Vacanță în Las Vegas" (SUA, 1997). Cu: Chevy Chase 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jurassic Park" (SUA, 1993). Cu: Sam Neill 23.00 Film: „Dosarul Pelican" (SUA, 1993). Cu: Julia Roberts, Denzel Washinghton 1.45 Serial (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Norocul irlandezului" (SUA, 2001) 11.15 Film: „Copiii Dunei" (r) 13.15 Film: „Magnatul grec" (SUA, 1978). Cu: Anthony Quinn 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Ultimul mohican" (SUA, 1992). Cu: Daniel Day-Lewis 22.30 Film: „Aventură periculoasă" (SUA, 1996) 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 2.30 Serial (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 15.30 Da sau nu (r) 16.30 Farsele lui Juguru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Film: „3000 de mile până la Graceland" (SUA, 2001). Cu: Kurt Russell 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film: „Clanul urșilor" (SUA, 1986). Cu: Daryl Hannah.

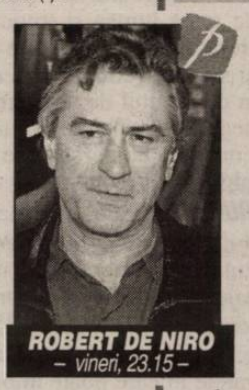
5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Trupul dorit" (r) 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Femei furate" (SUA, 1997) 23.15 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Fascinația modei 16.15 Patinaj artistic: C.E. - Gala laureaților 19.00 Doc.: „Egipt" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Iubirea secretă a reginei Victoria" (Anglia, 1997) 0.50 Muzică la maxim.

6.00 Documentar (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Răzbunare de familie" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Trișorii" (SUA, 2000) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Millennium" 0.15 Serial: „Dosarele X".

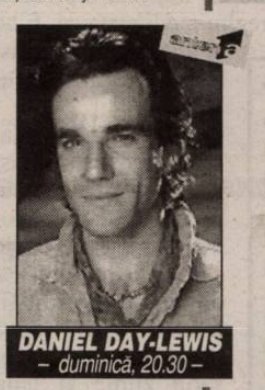
JACK NICHOLSON
– miercuri, 23.30 –

SOPHIE MARCEAU
– sâmbătă, 20.30 –



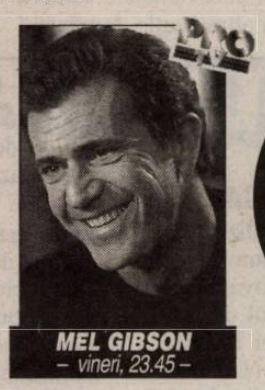
ROBERT DE NIRO
– vineri, 23.15 –

EDITH GONZALES
– luni-duminică, 13.30 –



DANIEL DAY-LEWIS
– duminică, 20.30 –

JENNIFER GARNER
– luni, 20.00 –



MEL GIBSON
– vineri, 23.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 23 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Cealaltă Românie (r) 10.30 Film: „Napoleon, cățelul zburător" (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.25 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" (ep.1) 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Mituri și eroi" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Reflector 23.30 Film: „Micii traficanți de droguri" (SUA, 1995) 1.45 Sănătate pentru toți (r) 3.45 Film: „Atacul femeii de 15 metri" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Transilvania" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Vacanță în Las Vegas" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Fereastra spre Infern" (Canada, 2004) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Intenție ostilă" (SUA, 1995). Cu: Melissa Gilbert 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Legendele toamnei" (SUA, 1994). Cu: Anthony Hopkins, Brad Pitt, Julia Ormond 23.00 Observator 0.00 Film: „Fantoma" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2002) 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Ilicit Lovers".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.05 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Privește în oglindă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Moștenire îngropată" (coprod., 1998). Cu: Isabella Rossellini 0.00 Serial: „Atingerea răului".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „Răzbunare de familie" (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Îngerii nopții" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Alias". Cu: Jennifer Garner 22.00 Film: „Dragoste în cerc restrâns" (SUA, 2001) 0.15 Serial: „Dosarele X".

MARȚI - 24 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Mituri și eroi" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Mituri și eroi" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Doc.: „Alexandru Ioan Cuza, între greșeală și faptă" 23.30 Film: „Albă ca Zăpada, o poveste întunecată" (SUA, 1997). Cu: Sigourney Weaver 3.15 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Întuneric fatal" (SUA, 2001) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „O soție perfectă" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Al șapelea manuscris" (partea a II-a) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Insula morții" (SUA, 1996) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vecini buni" (SUA, 2005). Cu: Barbara Niven.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Star Trek: Primul contact" (SUA, 1996). Cu: Patrick Stewart 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Atenție, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Cappuccino în trei" (Germania, 2003) 0.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.25 Remix Rock Forum 2.20 Film: „Inima sudului" (SUA, 1999).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.45 Lumea PRO CINEMA (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „FX - Efecte speciale II" (SUA, 1991) 0.15 Film: „Brusc, vara trecută" (SUA, 1959). Cu: Elizabeth Taylor 2.15 Serial: „Dosarele X".

MIERCURI - 25 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Mituri și eroi" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Tezaur folcloric (r) 12.45 Generația contra (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Conviețuiri 16.55 Doc.: „Mituri și eroi" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.30 Film: „Promisiunea" (SUA, 2001). Cu: Jack Nicholson 1.40 Puncte pe ARTA lumii (r) 3.35 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „O soție perfectă" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Veterinarul" (SUA, 2004) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Furtuna virtuală" (SUA, 2002) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Farse la Antena 1 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Bomba umană" (SUA, 2002). Cu: Lance Henriksen, Robin Givens 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Forța de intervenție" (Hong Kong, 2000) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Banditii" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Neînțeles" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Charlie Jade" (ep.1) 2.00 Film: „Maree înaltă" (SUA, 1997).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Serial (r) 11.20 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Vânătorul din Vestul Sălbatic" (SUA, 1991) 0.00 Serial: „Dosarele X".

JOI - 26 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Mituri și eroi" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Mituri și eroi" 18.00 Doc.: „Delphi și Calcuta" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 România pentru copiii Europei - Spectacol umanitar 22.30 Celebritățile timpului tău: Kevin Costner 23.30 Film: „Furia" (India, 2002) 3.10 Film: „Promisiunea" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Veterinarul" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Lumina neagră" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Sosia" (SUA, 2000) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.45 Serial: „CSI: Miami" 2.30 Film: „Sosia" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Farse la Antena 1 (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali: Stela Popescu (prima parte) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Pitonul 2" (SUA, 2002) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupude" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" (ep.1) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.00 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „La Tormenta" (ep.1) 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Călătorie în Balcani" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Zona de risc" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Imperiul mafiei" (partea a III-a) 23.50 Serial: „South beach" 2.10 Film: „Suprema confruntare" (SUA, 1996) 4.30 Tenis.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Pe chei" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Dragoste fără sfârșit" (SUA, 1971). Cu: Brooke Shields 0.30 Serial: „Dosarele X".

NICI O ZI FĂRĂ ULEI

...dar de ce fel?

Este de neînlocuit, deoarece îi furnizează organismului preţioase nutrimente. Dar, pentru a putea profita cât mai mult de calităţile sale, trebuie să ştim pe care să-l alegem: ulei de floarea-soarelui, de rapiţă, de măsline, de soia etc. Prezent în toate bucătăriile din lume, uleiul este de altfel esenţial pentru sănătatea noastră. Principal carburant al organismului şi constituente ale celulelor corpului uman, lipidele sunt în fond necesare vieţii. Dar şi la acest capitol, ca în tot ce facem pentru a avea un organism sănătos, şi aici e o chestiune de echilibru. Spre deosebire de grăsimile animale, uleiurile vegetale sunt compuse în special din acizi graşi nesaturaţi. Unele sunt bogate în acizi mono-nesaturaţi, favorizând astfel colesterolul „bun", în polinesaturaţi, omega-6 şi omega-3 (numiţi „esenţiali"), pentru că nu sunt produşi de organism.

În medie, noi consumăm cei doi compuşi în proporţie de 1 omega-3 la 17 omega-6. Ideală ar fi proporţia de 1/5, potrivit specialiştilor, întrucât excesul favorizează maladiile cardio-vasculare. În fine, uleiurile vegetale se deosebesc prin conţinutul de vitamina E antioxidantă, prin rezistenţa lor la căldură şi, desigur, prin gust. Vă prezentăm în continuare avantajele şi dezavantajele câtorva tipuri de uleiuri folosite în alimentaţie, rămânând ca alegerea să o faceţi, eventual, şi în funcţie de însuşirile respective.

➤ ***FLOAREA-SOARELUI.*** Uleiul este cel mai bogat în vitamina E (o lingură acoperă necesarul pe o zi al unei persoane). E foarte bogat în acizi polinesaturaţi şi rezistent la căldură. Gustul este neutru, apropiat de cel al alunelor, fapt care-l face agreat de toată lumea. *Dezavantaje:* dezechilibrul major între conţinutul de acizi graşi esenţiali (60% omega-6, faţă de 0,15% omega-3). *Utilizare:* în salate şi în mâncărurile gătite; nutriţioniştii nu îl recomandă pentru un consum cotidian.

➤ ***MĂSLINE.*** Uleiul are un conţinut excepţional de acizi graşi mono-nesaturaţi (peste 75%). Polifenolii şi antioxidanţii protectori îi conferă o remarcabilă rezistenţă la căldură. *Dezavantaje:* este destul de sărac în vitamina E şi în acizi graşi esenţiali (doar circa 8%); omega-3 apare în cantităţi nesemnificative. *Utilizare:* în salate şi în mâncărurile gătite, uleiul de măsline reprezintă secretul aşa-numitului regim mediteranean, fiind şi un aliat fidel al sistemului cardio-vascular.

➤ ***RAPIŢĂ.*** Uleiul conţine acizi graşi mono-nesaturaţi în proporţie de 60%, polinesaturaţi – 30%, din care aproximativ 10% omega-3, raportul fiind deci de 1/3 (două linguri acoperă necesarul zilnic al unui om). *Dezavantaje:* întrucât are un conţinut ridicat de omega-3, nu e bine să se folosească la gătit. *Utilizare:* în salate, poate fi consumat chiar în mod constant, deoarece este uleiul cel mai echilibrat în acizi graşi.

➤ ***NUCI.*** Odinioară, în gospodăriile rurale româneşti uleiul de nucă era aproape nelipsit. El este bogat în acizi graşi esenţiali şi în omega-3 (12%). Gustul rafinat dă savoare salatelor, peştelui şi altor mâncăruri. *Dezavantaje:* conţinutul ridicat de omega-3 determină alterarea (râncezirea) la temperatura mediului ambiant; uleiul de nucă este sărac în vitamina E. *Utilizare:* în salate, dar în prealabil, ca măsură de precauţie, stabilind ca acasă să ţinem doar o cantitate mică şi păstrată în frigider.

➤ ***ARAHIDE.*** Uleiul conţine peste 55% acizi mono-nesaturaţi şi 25% polinesaturaţi. Gustul neutru îl face agreat de toată lumea şi totodată este foarte stabil la căldură. *Dezavantaje:* este cel mai bogat în acizi graşi saturaţi (circa 20%), dar prezintă dezechilibru în conţinutul de acizi graşi esenţiali (sub 0,5% omega-3). *Utilizare:* în mâncăruri gătite, dar se recomandă ca persoanele cu alergie cunoscută la arahide să îl evite.

➤ ***SÂMBURI DE STRUGURE.*** Uleiul este foarte bogat în omega-6 (72%) şi în tocoferoli, derivaţi ai vitaminei E, fapt pentru care suportă cel mai bine căldura. *Dezavantaje:* dezechilibrul în conţinutul de acizi graşi esenţiali (0,4% omega-3) şi preţul ridicat. *Utilizare:* în salate, în mâncărurile gătite şi în toate preparatele în care poate înlocui uleiul de măsline, dacă gustul acestuia din urmă nu este agreat.

Amânaţi îmbătrânirea!

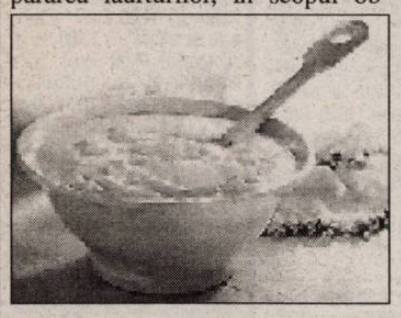
Ca toate organele noastre, şi pielea îmbătrâneşte şi pierde în medie 6% din greutatea sa, la fiecare zece ani. Şi nu numai greutatea se află în declin, ci şi elasticitatea, supleţea, toate atuurile unui corp tânăr şi sănătos. Pentru a lupta împotriva acestui fenomen, se poate miza pe un trio de şoc: vitaminele antioxidante A, C şi E. Ele acţionează sinergic, pentru reînnoirea celulelor, sintetizarea colagenului, favorizarea microcirculaţiei sângelui şi încetinirea îmbătrânirii celulelor. Carotenoidele protejează lipidele membranei celulelor şi stimulează apărarea imunitară. Alimentele puţin grase (ouăle, lactatele integrale, untul, smântâna proaspătă etc.) constituie cele mai bune surse de vitamina A. Totuşi, cel mai bine este ca alimentele respective să fie consumate ponderat, deoarece ele conţin şi grăsimi saturate.

Salatele pot fi asortate cu o „porţie" de vitamina E: o linguriţă de germeni de grâu sau o lingură de ulei de rapiţă, care acoperă necesarul nostru pentru o zi. Fără a se abuza (din cauza conţinutului de zahăr) se recomandă şi ketchupul, care conţine licofen (carotenoid), într-un raport de 17/3 faţă de tomate. Carotenoidele din legume se asimilează mai bine când sunt puţin supuse temperaturii ridicate şi consumate la o masă cu puţine alimente grase, pentru a se facilita astfel absorbţia lor.

Preparaţi-vă salate de fructe, care vă vor furniza deopotrivă carotenoide şi vitamina C. Se recomandă, pentru primul compus, mango, pepene galben, caise deshidratate şi prune deshidratate, iar pentru al doilea, să se adauge kiwi şi citrice sau fructe roşii. Un cocteil ideal pentru a ajuta epiderma să redevină tânără şi mai rezistentă la proba timpului!

INSOLITE

IAURT CONTRA CANCER. Cercetătorii Inra au realizat vaccinuri împotriva papilomavirusilor de tip 16, adică a vinovaţilor de 70% din cancerele de col uterin la femei. Pentru aceasta, ei au transformat bacteriile lactice (*Lactococcus lactus*), care se folosesc la prepararea iaurturilor, în scopul ob-



ţinerii a două proteine implicate în infecţia virală. În testele de laborator, tratamentul administrat pe cale nazală a reuşit să protejeze 50% din cobaii-femele sănătoase şi a vindecat 35% din exemplarele bolnave. Se apreciază că, peste cel mult doi ani, o versiune profilactică injectabilă va putea fi scoasă pe piaţă, eficacitatea sa atingând 100%, însă numai pentru protecţie, nu şi pentru vindecare.

FRIGUL ŞI TUMORILE. Chirurgul britanic Omar Maiwand, din Middlesex, este primul care a utilizat criochirurgia pentru a trata tumori ale plămânului. Cu ajutorul unei sonde introduse în regiunea toracelui, el a „bombardat" tumorile cu azot lichid la temperatura de –190 grade C, pentru a le îngheţa. Transformate astfel în mici bucăţi de gheaţă, acestea s-au dezintegrat şi au dispărut cu totul, după trei până la şase luni. Datorită acestei tehnici insolite, medicul respectiv a tratat 16 pacienţi, fără a înregistra ulterior recăderea bolii.

COLA MĂREŞTE TENSIUNEA. Dacă absorbţia de către organism a cafeinei antrenează o creştere temporară a presiunii arteriale, riscul de hipertensiune arterială legat de consumul regulat de cafea sau de ceai nu a fost niciodată demonstrat cu-adevărat, potrivit unor vaste studii americane. În schimb, aceeaşi sursă menţionează că există un risc hipertensiv asociat consumului de băuturi răcoritoare (dulci sau light) pe bază de cola. Rezultatele sunt argumentate de peste 33.000 de cazuri de hipertensiune arterială diagnosticată, care au fost analizate.

LECŢIE DE GIMNASTICĂ... A LIMBII. Anumite date epidemiologice indică o frecvenţă a tulburărilor de deglutiţie la circa 40% din persoanele de peste 60 de ani. Totodată însă s-a făcut şi o constatare relativ surprinzătoare. Un studiu efectuat pe bărbaţi şi femei de 70-90 de ani a demonstrat că, graţie unor exerciţii de întărire a

muşchilor linguali bazate pe şedinţe de masticaţie, se pot ameliora considerabil aceste disfagii, mărindu-se forţa de contracţie a limbii, în timpul înghiţirii. Dar – sunt de părere medicii specialişti – lecţia de gimnastică a limbii poate fi introdusă în „orarul" personal şi la vârste mult mai mici.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

CALENDARUL PLANTELOR

23 - 29 IANUARIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Cu toţii am văzut şi am admirat pajiştile de la ţară acoperite cu zăpadă. Când ne trec aceste imagini prin faţa ochilor, ne amintim şi imaginea acestora din timpul verii. Poate că vă întrebaţi unde vreau să ajung. Există o conexiune între aceste două peisaje. Ambele elemente au în comun plantele. Vara le admirăm, iar iarna le folosim – de exemplu – pentru a ne pregăti o baie sănătoasă.

PLANTE PENTRU BĂI BALNEOLOGICE

Prezentare: Sub formă de pulbere şi plante mărunţite.

Acţiune: Plantele pentru băi, prin substanţele active conţinute, au o acţiune directă la nivelul tegumentelor sau al mucoaselor, cu efecte antiseptice, antiinflamatoare, cicatrizante, sedative etc.

În timpul tratamentului cu plante balneologice, reţeaua capilară a pielii reuşeşte să înmagazineze 1/3 din sângele circulant, prin scoaterea sa dintr-o serie de mari depozite ca ficatul, splina, plămânii etc., implicit descongestionarea acestora şi introducerea lui apoi în circuitul sangvin normal.

Influenţează dinamica circulaţiei venoase (provoacă o vasodilataţie periferică, cu scăderea consecutivă a tensiunii arteriale şi cu o tahicardie moderată).

Elimină în cantităţi mari produşii metabolici de dezasimilare.

Acentuează metabolismul grăsimilor, ca şi pe cel al glucidelor şi dezasimilarea protidelor, cu eliminarea consecutivă crescută de uree şi acid uric.

Scade hidremia, respectiv conţinutul apos al plasmei sangvine.

Inhibă sistemul nervos (senzaţia de somn şi calmare).

Substanţele active transportate de curentul sangvin ajung în întregul organismul având acţiune şi în anumite boli interne.

Indicaţii: ◆ Stări de boală însoţite de surmenaj ◆ Astenie ◆ Tulburări nervoase ◆ Tulburări circulatorii ◆ Tulburări metabolice ◆ Anemii ◆ Stări de nervozitate ◆ Insomnii, stări de nelinişte, anxietate ◆ Adjuvant în boli metabolice, dermatologice, interne, în gută, reumatisme sau tulburări glandulare.

Administrare: În exclusivitate pentru uz extern.

Contraindicaţii: Nu sunt; plantele folosite nu sunt toxice.

Reacţii adverse: Dacă se depăşeşte timpul alocat pentru baie, poate apărea o stare de moleşeală, somnolenţă, semn că procedura trebuie încheiată.

Alte indicaţii: Se recomandă ca procedurile fitobalneologice să fie asociate cu tratament intern cu unul din produsele *„Deniplant"* sau *„Imuniplant"* după caz, sau cu medicaţia stabilită de medicul curant.

Indicaţii pentru preparare şi utilizare: Într-o cantitate de 3-4 l de apă se pun plantele. Eventual, se pot introduce într-un săculeţ de tifon dublu. Se pune la fiert şi se fierbe tip de 20 minute. Totul se pune în cada de baie şi se completează cu apă la o temperatură de până la 40 grade în aşa fel încât să acopere tot corpul. Durata băii este de 15-20 minute. După efectuarea procedurii, trupul nu va fi uscat prin ştergere cu prosopul. Se va îmbrăca halatul de baie pe trupul ud şi vă veţi culca în pat, acoperit astfel ca să nu ajungă aerul la trup, pentru cel puţin 2 ore. După ce aţi transpirat, se schimbă lenjeria şi vă veţi culca până dimineaţa.

DENIS GIURGIU

Numitorul comun al unor personalităţi

Ce le uneşte pe următoarele personalităţi?

➤ Artistul impresionist Auguste Renoir a pictat mai multe pânze faimoase cu acest *subiect.*

➤ Mohamed, fondatorul islamului, numea acest *subiect* Muezza.

➤ Romancierul Charles Dickens a dedicat în volumele sale lungi pasaje cu acest *subiect,* pe care-l folosea la stins candela..

➤ Winston Churchill numea acest *subiect* Jock şi dormea cu el în pat.

➤ Edgar Allen Poe a scris o povestire cu acest *subiect* – numit Pluto –, în care un alcoolic îşi omoară soţia din cauza *lui.* Dar tocmai *subiectul* demască omorul.

➤ Sir Isaac Newton avea o pasiune pentru acest *subiect*, pentru a făcut o modificare istorică a locuinţei sale.

➤ Preşedintele american Theodore Roosevelt avea două *subiecte* numite Tom Quartz şi Slippers.

➤ Preşedintele american John F .Kennedy avea un *subiect* numit Tom.

➤ Preşedintele american Calvin Coolidge avea un *subiect* numit Blacky.

Ghicitoarea care-ţi ia ochii

Ce credeţi că reprezintă această pictură în ulei pe pânză?

a) Un grup de suporteri ai echipei Juventus Bucureşti

b) Un grup de prunci de la maternitatea Giuleşti

c) Un grup de copii abandonaţi la orfelinatul „Dulce copilărie"

d) Patru îngeri în pauza de masă

Cine a realizat această capodoperă?

a) Adrian Mutu, în puţinul său timp liber.

b) Galileo Galilei, pe când era întemniţat.

c) Ştefan cel Mare, pentru Răzeşoaia.

d) Madame Bovary, între două crize de isterie.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 2

9	5	6	1	8	3	2	7	4
8	4	1	9	2	7	6	3	5
3	2	7	4	5	6	8	1	9
1	6	8	5	9	2	3	4	7
5	7	4	8	3	1	9	2	6
2	3	9	7	6	4	1	5	8
4	8	3	6	1	5	7	9	2
6	1	5	2	7	9	4	8	3
7	9	2	3	4	8	5	6	1

Soluţie «Numitorul comun al unor personalităţi»:

Subiectul este pisica.

Pentru amatorii de curiozităţi ştiinţifice, precizez că marele Isaac Newton este inventatorul uşii băgante pentru animale de casă, aflat de folosită astăzi. Fiziciaanul era deranjat din lucru când mâţele voiau să iasă din casă.

Soluţie «Ghicitoarea care-ţi ia ochii»:

Titlul capodoperei este „Prunci lisus şi Ioan Botezătorul". În imagine, lisus este cu spatele, ţinând un măr, iar Ioan – în dreapta – stă sprijinit de o capră. În planul al doilea sunt doi îngeri protectori. Autor: Peter Paul Rubens.

Dickens îşi provoca pisica să sfâşie pentru a stinge candela.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Duminică

Menţionăm că tema acestui set de întrebări şi o parte din ele ne-au fost propuse de prietenul revistei noastre Prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Prin ce se diferenţiază numele zilei de „Duminică" de numele celorlalte zile ale săptămânii?
2. Ce fel de personaj este „Duminica" în folclorul românesc?
3. Cine este protagonista filmului „Duminică la New York" realizat de Peter Tewksbury în 1963?
4. Ce mare prozator român a scris romanul „Duminica orbului" (1934)?
5. Cine a compus melodia cântecului „Trista duminică"?
6. Ce este o „duminicuţă"?
7. Cine a realizat, în 1965, filmul „Duminică la ora 6"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cea de a doua soţie a lui Odhinn simbolizând pământul acoperit de zăpadă este Rind. 2) Piesa de teatru „Poveste de iarnă" a fost scrisă de William Shakespeare. 3) Tabloul „Zăpadă de Louveciennes" aparţine lui Alfred Sisley (1839-1899). 4) Melodia „Când cade primul fulg de nea" a fost compusă de Aurel Giroveanu (1916-2001). 5) Romanul „Fructele iernii" a fost scris de prozatorul francez Bernard Clavel. 6) Rolurile principale în filmul „Leul în iarnă" au fost interpretate de Peter O'Toole şi Katherine Hepburn (Premiul Oscar). 7) Romanul „Iarna vrajbei noastre" a fost scris de prozatorul american John Ernst Steinbeck (1902-1968).

Poşta cititorilor

Pentru întrebrile cu tema „Cerşetori" apărute în numărul 49 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Maria Besciu şi Angela Toma – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa şi Elena Ispas – Bucureşti.*

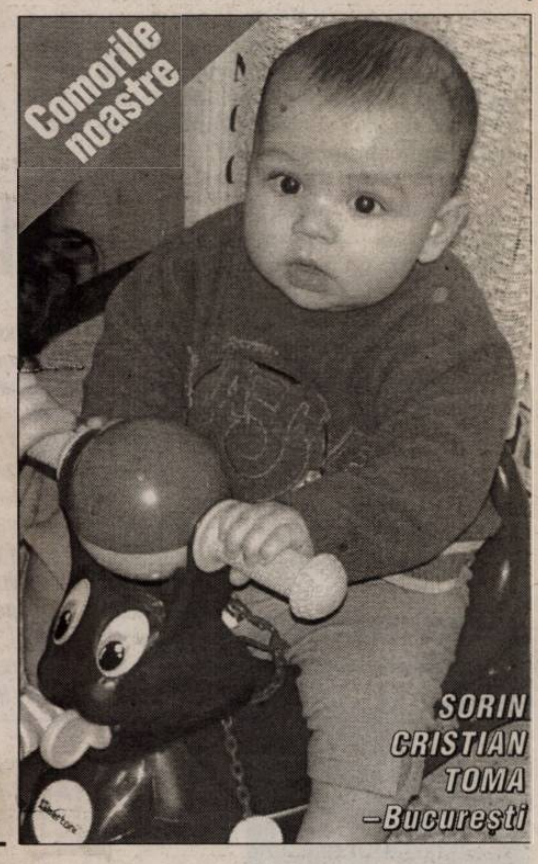
◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Matei Grigorescu – Arad; Mircea Stan – Piteşti; Radu Ciobanu – Bucureşti.*

Radu Ciobanu – Bucureşti. Întrebările noastre încearcă să acopere mai multe domenii. Nu abordăm teme strict ştiinţifice pentru că sunt prea grele şi s-ar putea să intereseze un număr redus de cititori.

Maria Besciu – Bucureşti: Ne bucură revenirea dumneavoastră şi aşteptăm sugestii pentru viitoarele teme.

Elena Ispas – Piatra Neamţ. Fiind unul dintre cei mai vechi şi mai constanţi prieteni ai rubricii ne miră absenţele dumneavoastră din ultimul timp. Sperăm că sunt doar accidente.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



SCRIERI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

STĂ PE CAPUL TURCULUI BĂLĂCIRI		CÂINI MARI AJUNS LA FALIMENT		ÎN CAPELĂ! OFERTA... DIN ZIAR!		ANGAJAT PÂNĂ SEARA FURAJ		BĂTUT CU CIOCANUL LICHID SÂNGVIN		CIUPIT CERCURI AUTO
A FACE SUL CU CHIU, CU VAI					UNSUROS A FACE PE PLAC					
				VERDEAŢĂ ÎN TROACĂ COPIL DRAG BUNICILOR					TEC! ÎN ACEST LOC	
AGĂŢARE DE FOLOS LA PESCUIT								ACEEA LOVIT ÎN PLIN		
			VEŞNICI A LUA SUB ARIPĂ							BANCĂ ÎN BISERICĂ
	LICHEFIAT. A ÎNTINDE O MÂNĂ CUIVA						X... CA PRONUNŢIE ÎN ŞIRAG!			NU ACEŞTIA
		PANER GAZ DE SONDĂ				A FACE COPII A APĂREA BRUSC				
ANA ALBU SACRIFICARE PREFIX DE MAŞINĂ									RELE! O PATĂ PE CER	
				SUSPENDAT DE UN CUI ÎN BIRT!						
PĂRINŢI ALINTAŢI LEZARE							ATOMI CU SARCINI			
						HAINĂ POPULARĂ				

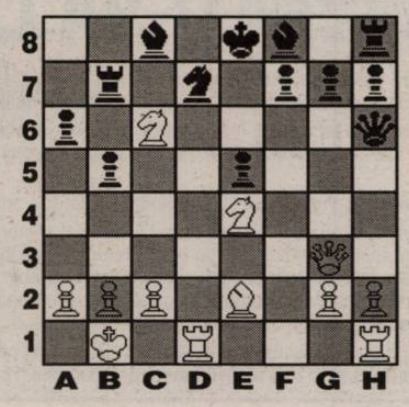
DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SIMULĂRI"

Orizontal: P - E - L - C - S - T - MAIMUTAREALA - REAL - IAHNII - GASI - DUNE - NT - DILUARI - MIE - CAR - STIUCA - I - A - IDIOT - ARM - LI - IER - ORTAC - AMAR - ARI - NL - PRAF - IZBANDA - BRAGA - ITARI - GAINARI - ATEE.

ŞAH

Zimmermann - Hubner - 1977

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

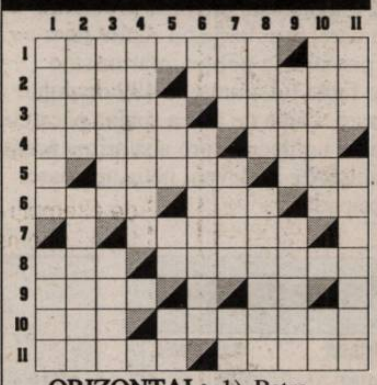


DEZLEGARE:

1. Dd5 De6 (1... Cc5 2. Td8X) 2. Cf6!! gf6 (2... Cf6 3. Td8X) 3. De6 fe6 4. Nh5 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

În toiul iernii



ORIZONTAL: 1) Petrecere tradiţională, la cumpăna dintre ani – Sărbătoritul revelionului. 2) Program de excepţie – „Gheaţă" este una din poeziile dedicate iernii de acest poet sibian (George). 3) Vas mic de faianţă, servind la băutul cafelei (pl.) – Se schimbă între tineri, la logodnă, în noaptea de revelion. 4) Reci (fig.) – Un fir de gheaţă. 5) Bancă fixată la poarta caselor ţărăneşti – A iubi (arh.). 6) Lacom la masă – Nea, s-a încurcat! – Petic de pământ. 7) Aerisiţi. 8) Stă la gura sobei – Poet contemporan, autorul poeziei „Titanic vals" (Mircea). 9) Cel geros e specific iernii aspre – Net! 10) Nume turcesc – Dezgheţat. 11) Suferinţă, şedere la pat, în timpul sărbătorilor de iarnă – Ciocăneli la uşă.

VERTICAL: 1) Îngheţată – Poet maramureşan, din a cărei creaţie se remarcă şi poezia „Noapte de iarnă" (Tiberiu). 2) Popor de la care am împrumutat multe mâncăruri tradiţionale – Sfântul sărbătorit de Anul Nou, când se umblă cu Vasilică iar copiii cu Sorcova. 3) Ca sorcoviţii, de Anul Nou – Invitat de onoare la masa de revelion. 4) Program special oferit de televiziune, sărbătoritorilor de iarnă. 5) A-i apărea fără veste – Ediţie (presc.) – Dârz, pe margini! 6) Sunt – Subtile. 7) Hoţi (pop.) – Pictor clasic român, autorul tabloului „Ţăran, cu butoaie iarna" (Theodor) – Sobă (avoc.). 8) Iubită – O gazdă binevoitoare. 9) Clară – Priceput în organizarea unui revelion. 10) A ovaţiona pe cei care fac glume bune – Salutare. 11) Nicolae, mângâiat – Copăcei ce trebuie protejaţi de gerul iernii. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (În toiul iernii):
REVELION - AN - ALES - STANCA - CESTI - INELE - INERTE - ATA - T - LAITA - AMA - AVID - EMA - AR - A - AERATI - B - USA - DINESCU - TIMP - C - NT - S - ALI - DESTEPT - NECAZ - BATAL.

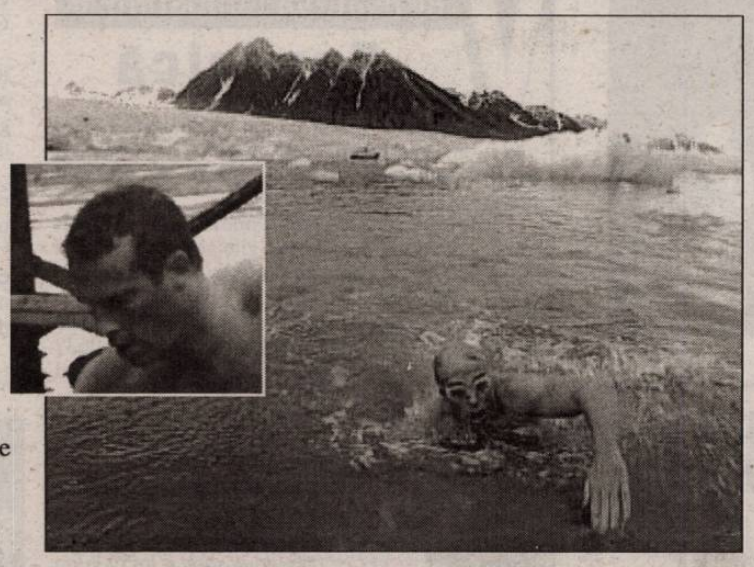
Actriţa Gwyneth Paltrow – o mămică „acvatică”

La vârsta de 34 de ani, binecunoscuta actriţă americană Gwyneth Paltrow (Oscar pentru rolul din „Shakespeare in love”) şi-a luat foarte în serios şi rolul de mamă, totodată dezvăluindu-şi şi o serie de însuşiri, să zicem, originale. Ea va naşte, nu peste mult timp, dar în condiţii neobişnuite, potrivit propriei decizii. Mai exact, nu la maternitate, ci... într-o piscină. Ceea ce nu a îndrăznit să facă la prima naştere, cea a micuţei Apple, de data aceasta se va întâmpla cu certitudine, Gwyneth şi soţul său, cântăreţul Chris Martin, echipându-şi piscinele de la proprietăţile din Londra şi din New York cu dotări ultramoderne, speciale. Actriţa născută în zodia Balanţei consideră că va trăi astfel şi o experienţă spirituală deosebită. De altfel, cuplul respectiv s-a remarcat nu de mult şi prin organizarea unui ritual de alungare a spiritelor malefice din locuinţa lor. Pentru Gwyneth, probabil că împlinirea aşa-numitei vârste christice cântăreşte destul de mult în adoptarea unui gen de comportament considerat de unii drept bizar.

Cu scrumierele pe trotuar

Spaniolii sunt obligaţi, cu începere de la 1 ianuarie, să se supună unei legi puse la zid de numeroşi cetăţeni, dar care nu poate aduce decât avantaje populaţiei, în ce priveşte starea de sănătate: interzicerea fumatului la locul de muncă. Imediat s-a observat însă şi un imprevizibil revers al medaliei. Pentru că, totuşi, dependenţilor de nicotină nu li se putea lua definitiv acest instrument de sinucidere lentă, ei au fost invitaţi să iasă – cu fum, cu tot – în afara firmelor. Lucru care a început să le dea serios de furcă serviciilor de curăţenie publică, deoarece în faţa marilor întreprinderi au apărut adevărate covoare de chiştoace. De aceea, Primăria oraşului Saragosa a lansat un apel către fumători, invitându-i să-şi ia şi scrumierele cu ei, atunci când ies la o ţigară. În numele păstrării curăţeniei spaţiilor publice, desigur. Ceea ce e greu de presupus că s-ar întâmpla prin oraşele noastre, unde strada este oricum locul preferat pentru aruncarea gunoaielor.

RECORD MONDIAL la congelator



Britanicul Lewis Gordon Pugh are o pasiune către care puţini s-ar încumeta să se îndrepte: împingerea limitelor fiziologice umane către extreme. Ultimul record mondial în domeniu stabilit de el a fost cea mai lungă cursă de înot în apele poare: distanţa de un kilometru şi jumătate, parcursă în 30 de minute şi 30 de secunde, echipat doar cu costumul de baie şi casca pentru nataţie, la o temperatură apropiată de 0ºC. Temerarul sportiv stabilise, cu două zile mai devreme, şi recordul de înot cel mai la sud, la latitudinea de 65 de grade, străbătând un kilometru în 18 minute şi 10 secunde. Secretul reuşitei sale este antrenamentul îndelungat. Se ştie că în momentul plonjării în apa îngheţată corpul suferă dureri atroce şi că, pentru a supravieţui, trebuie menţinută o temperatură interioară de peste 35ºC. De aceea, eventualii amatori e bine să adopte tactica paşilor mici.

Omul cu nume... cibernetic

Numele unui tânăr american de 19 ani, Chris Garnett, era cât se poate de obişnuit. La timpul trecut, da, căci şi l-a schimbat, optând pentru o formulă aparent bizară, care stârneşte deseori discuţii aprinse. Acum, Chris se numeşte KentuckyFried Cruelty.com, având aşadar aceleaşi iniţiale cu cele ale faimosului lanţ de restaurante Kentucky Fried Chicken (KFC). Nu e vorba însă despre vreo pornire excentrică ori admirativă (cum se-ntâmplă la unii cetăţeni nord-dunăreni, care-şi botează progeniturile cu nume de actori, de fotbalişti, de persoanje din telenovele, de maşini etc.). Chris doreşte să protesteze astfel împotriva relelor tratamente suferite de păsări, în uzinele care furnizează carne şi companiei KFC. Campania organizaţiei pentru apărarea drepturilor animalelor din care face parte şi Chris se sprijină pe un film ce prezintă asemenea scene de cruzime (contestate de firma acuzată), dar se bucură şi de susţinerea activă a actriţei Pamela Anderson. Motiv serios pentru tânărul newyorkez să spere că torturarea păsărilor va înceta şi el va reveni la numele purtat înainte.

Bulgări de zăpadă ilegali!

Primarul oraşului american Topeka a constatat cu surprindere că violase un decret municipal, aruncând un bulgăre de zăpadă către un copac. Existenţa ciudatei prevederi i-a fost semnalată de o studentă şi la început d-l Bunten a crezut că e luat peste picior. S-a convins însă că tânăra nu glumea, fapt pentru care, deşi bărbatul ratase ţinta cu vreo nouă metri, a hotărât să se prezinte la poliţie, mărturisind încălcarea legii. Pedeapsa pentru fapta lui ajunge la 499 de dolari amendă şi 179 de zile de închisoare. După ce îşi va spăla „păcatele”, primarul intenţionează să elaboreze un decret spre a suprima această aberaţie. Altfel, e convins că închisorile ar deveni neîncăpătoare pentru... copiii care se joacă cu zăpadă.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Marte, o planetă contaminată
- Stalin a murit otrăvit?
- „Urgie” la porţile Occidentului
- Rodin, rebelul acuzat de fraudă
- Appolonia, un viitor parc arheologic?

HOROSCOP

23 – 29 ianuarie

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară este acum cea mai zburdalnică şi are un maxim de toată frumuseţea joi sau vineri. Probabil că veţi primi o sumă consistentă şi vă veţi onora mai multe datorii. S-ar putea să faceţi, pe de altă parte, o investiţie care nu mai suferă amânare.

TAUR (21.04-21.05): Toate curbele astrale principale se situează la cote înalte, semn că veţi parcurge o perioadă fastă. Este posibil să primiţi o sumă de bani pe la mijlocul intervalului, dar nu una spectaculoasă. Pe de altă parte, în dragoste pot apărea scântei trecătoare.

GEMENI (22.05-21.06): Linişte şi pace în constelaţia dv., aşa că nici un nor nu va întuneca destinul dv. în acest interval. Curba financiară are o creştere lentă, dar nu importantă pentru bugetul dv. Din păcate, viaţa în cuplu cunoaşte câteva disensiuni provocate de unele cheltuieli.

RAC (22.06-22.07): Totul vă merge din plin. Dragostea şi meseria merg strună. Din păcate, în a doua jumătate a intervalului se pot ivi conflicte profesionale dure. Certurile se ivesc datorită unor diferenţe de principiu cu şefii, dar nu este sigur că veţi avea vreodată câştig de cauză.

LEU (23.07-22.08): Linişte şi pace în constelaţia dv., dar parcă vreţi cu orice preţ să vă puneţi singur piedici şi să vă stresaţi mai mult decât vă stresează alţii. Într-adevăr, curba psihicului arată că parcurgeţi o perioadă de pesimism acut, care va dispărea curând.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară arată că bugetul dv. se va înzdrăveni în mod sensibil. Soarele şi Mercur au o poziţie reciproc avantajoasă, aşa că s-ar putea să primiţi o sumă mare de bani, dar care nu va constitui o surpriză. Viaţa în cuplu ar putea merge pe petale de trandafir.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba vieţii sentimentale are oscilaţii puternice, semn că ceva nu este în regulă în viaţa de cuplu. Este posibil ca motivul principal să fie cel material, dar dragostea trebuie să triumfe – cum spune un proverb emoţionant, dar de care nu mai ţine nimeni seamă.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este cea mai buclucaşă acum. Ea scade vertiginos către un minim dramatic, în a doua jumătate a intervalului. Un ghinion financiar se poate ivi ca porumbelul din joben, aşa că fiţi foarte atent când atingeţi portofelul pipernicit.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul vă merge din plin, în afară de o idilă pe care aţi dori s-o transformaţi în dragoste adevărată. Curba emoţională arată că nu este momentul să vă lansaţi în astfel de aventuri, pentru că probleme curente sunt multe şi spinoase, ca mai tot timpul de altfel.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba psihicului are oscilaţii alarmante şi este posibil să intraţi într-o pasă negativă de zile mari. Menajaţi-vă nervii şi învăţaţi să vă feriţi de stresul care vă asediază la tot pasul. Din păcate, bugetul dv. nu înfloreşte deloc, ba chiar dă semne de ofilire.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară este în creştere vertiginoasă şi vineri sau sâmbătă are un maxim dolofan. Dar se pare că nu veţi primi bani acum, ci săptămâna viitoare. Din fericire, viaţa în cuplu decurge ca şi cum sunteţi singur pe o insulă pustie cu un fotomodel pe... hârtie.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară nu are ce face şi scade în primele zile, apoi îşi dă seama că este pe drumul cel rău şi îşi revine. Ca un alpinist înfocat, ea urcă spre un maxim sâmbătă sau duminică, fapt care mă face să cred că ar fi bine să jucaţi la loterie numerele de la pantofi şi data naşterii pisicii...

Personalităţile săptămânii: *Mircea Horia Simionescu, Ileana Mălăncioiu, Grigore Vasiliu Birlic, Victor Eftimiu, Martha Bibescu; Romain Rolland, W. A. Mozart, Paul Newman, Virginia Woolf, Edouard Manet, Humphrey Bogart.*

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, aceasta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 765 • ANUL XLIX • 26 IANUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 4 (2515)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Caracterul este ceea ce eşti tu pe întuneric.**
(C.H. Spurgeon)

■ **A fi curajos, nu înseamnă a te arunca înainte în orice primejdie, cu orice risc, ci a fi hotărât să fii întotdeauna de partea adevărului.**
(Plutarh)

■ **Vremurile bune sunt când cei care umblau mai ieri desculţi, încep să se plângă de preţul pantofilor.**
(Pierre Dac)

Femina club

E bine de ştiut

SIDA rămâne în atenţie

Dosarele frumuseţii

Originalitate şi personalitate... parfumată

SUDOKU

jocul săptămânii – 4

	9			4	8			
	2				1	4	5	8
	8		3					
8	1					2		
6								9
		4					8	6
					7		1	
3	5	7	9				2	
			8	2			3	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

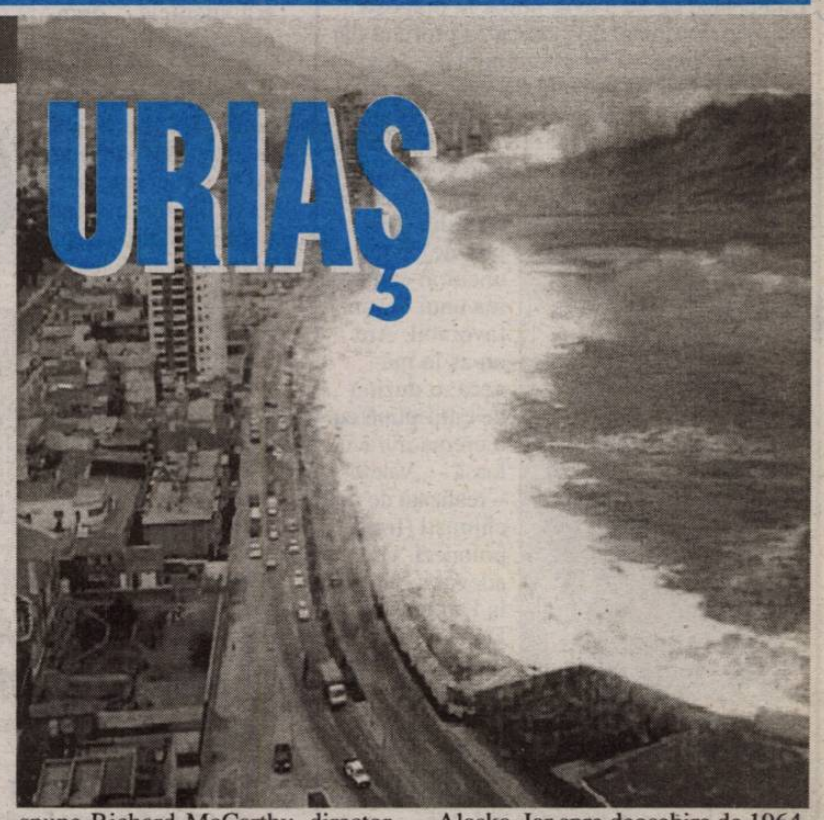
Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima
TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

California sub teroare

UN TSUNAMI URIAŞ

ar putea ucide un milion de americani!



Împlinirea, anul acesta, a unui secol de la cel mai puternic cutremur care a zguduit California, îi face pe americani să se teamă pentru viitorul lor. Aceasta cu atât mai mult cu cât venirea lui „The Big One" – aşa au numit ei teribilul seism, pe care specialiştii îl aşteaptă de câteva decenii – este considerată deja drept „iminentă". La fel de probabil este şi faptul ca seismul – cu o magnitudine de peste 8 grade pe scara Richter – să se producă în largul coastelor californiene, caz în care lucrurile vor fi şi mai grave, din cauza apariţiei unui tsunami poate mai puternic decât cel care, în urmă cu doi ani, făcea peste 170.000 de morţi în sudul Asiei.

Katrina – un precedent periculos

Un studiu desfăşurat recent la Los Angeles şi însoţit de o simulare pe calculator, arată pe de o parte că valul tsunami ce ar urma unui cutremur de mare putere ar putea face peste un milion de victime (seismul produs în 1906 şi descris în imagini zguduitoare de Jack London s-a soldat cu o mie de morţi!), iar pe de alta, că autorităţile nu sunt pregătite pentru confruntarea cu monstrul venit din larg – există breşe în sistemul de avertizare, nu sunt planuri de evacuare a comunităţilor de pe coastă iar multe clădiri au fost construite prea aproape de ţărm, fără a se ţine cont de normele de securitate. Şi mai îngrijorător, spun sursele citate, este faptul că populaţia nu a primit o instruire adecvată faţă de cum trebuie să se comporte în caz de tsunami şi precum se ştie, în cazul unor astfel de catastrofe naturale, de multe ori panica răpune mai multe vieţi decât dezastrul propriu-zis. „Nu cred că, în momentul de faţă, am putea să gestionăm o criză de asemenea proporţii, dar facem tot posibilul ca oamenii să devină conştienţi de pericolul care îi pândeşte şi să devină mai cooperanţi şi mai responsabili. Nu vrem să repetăm greşelile făcute anul trecut, când uraganul Katrina a îngenuncheat America", spune Richard McCarthy, director executiv al California Seismic Safety Comission, instituţia care a dat publicităţii rezultatele studiului.

Pericol iminent

În ultimul secol, peste 80 de valuri tsunami au fost observate de-a lungul coastelor californiene. Cel mai periculos s-a petrecut în 1964, când un cutremur de 9.2 grade pe scara Richter, produs în Alaska, a declanşat valuri uriaşe, care au ucis 12 oameni. Acum, savanţii americani se tem că fenomenul s-ar putea repeta, dar va fi de o amploare mult mai mare, în zona faliei californiene, situate în Pacific, la câteva zeci de kilometri de litoral. „Este firesc ca un cutremur produs la mică distanţă de ţărm să fie considerabil mai periculos şi să declanşeze valuri tsunami mult mai înalte şi mai devastatoare decât un cutremur produs tocmai în Alaska. Iar spre deosebire de 1964, când trăiau foarte puţini oameni în această zonă, în ultimele două decenii aici s-a produs o veritabilă explozie urbanistică. Din păcate, cele mai multe locuinţe au fost construite prea aproape de ţărm, iar locatarii lor vor fi victime sigure în cazul unui tsunami puternic. Vinovată de asemenea catastrofe ar putea fi, desigur, şi ignoranţa de-a dreptul sinucigaşă a oamenilor care, deşi aveau la îndemână hărţile cu zonele inundabile, realizate de Biroul pentru Situaţii de Urgenţă al statului California, şi-au construit case de vacanţă tocmai în acele zone. De asemenea, deoarece docurile şi terminalele sale se află la doar trei metri deasupra nivelului mării, cel mai vast sistem portuar al Americii (Los Angeles-San Francisco-Oakland) ar putea fi realmente măturat de apele dezlănţuite", se spune în raportul citat, pagubele fiind estimate la peste 60 miliarde de dolari!

FURNICILE

cei mai buni fermieri!

Considerate drept una dintre cele mai inteligente specii de insecte de pe Glob, furnicile nu încetează să-i uimească pe oamenii de ştiinţă. Recent, s-a descoperit că micuţele creaturi dovedesc nu doar calităţi de fermieri ce i-ar putea face geloşi pe mulţi agronomi, dar apelează, pentru a avea recolte bogate, şi la un fel de „antibiotice" pentru protejarea plantaţiilor! Studiind viaţa furnicilor din specia Attini, care trăiesc în Panama, entomologul Cameron Currie, de la Universitatea Wisconsin, a ajuns la concluzia că acestea întreţin adevărate grădini de fungi, care asigură hrana întregului furnicar. Lucrătoarele poartă, în nişte „buzunare" speciale, existente pe corpul lor, bacterii cu puternice proprietăţi antibiotice şi, în momentul când ajung lîngă fungus, depun acele bacterii, ca un fel de barieră de protecţie împotriva paraziţilor ce le-ar putea dăuna recolta. Mai mult, furnicile hrănesc aceşti veritabili paznici ai culturilor, cu ajutorul unor glande exocrine, care secretă nutrienţi pentru bacterii. „Probabil că această convieţuire a reprezentat o adaptare la mediu, survenită însă relativ recent, pe scară evolutivă. Simbioza dintre furnici şi bacterii este perfectă", precizează Currie. Oamenii de ştiinţă speră că această capacitate uluitoare a furnicilor să îi ajute la realizarea unor produse chimice mai puternice şi în acelaşi timp mai puţin nocive decît pesticidele actuale, oferind premisele unor soluţii mai eficiente pentru combaterea dăunătorilor la plantele de cultură.

Secretul lui da Vinci

Pentru oamenii de ştiinţă din zilele noastre, creaţiile pictorilor renascentişti italieni reprezintă încă o enigmă – şi nu ne referim aici la vreun cod ascuns, aşa cum ar sugera un Dan Brown, de pildă. „Secretul" se referă la strălucirea deosebită a culorilor folosite de ei, strălucire ce nu s-a pierdut nici după atâtea secole. De curând, studiind cu ajutorul microscopului electronic o pânză a lui Tintoretto, Barbara Berrie, cercetător la Galeria Naţională de Artă din Washington a descoperit taina capodoperelor renascentiste: pictorii italieni, inclusiv da Vinci, Botticeli sau Rafael, apelau la un „truc" de efect, adăugând în culorile lor cioburi foarte mărunte de sticlă, produsă de meşterii veneţieni din Murano, material ce are, precum se ştie, o strălucire aparte. „Graţie acestei metode, inventate de ei, maeştrii italieni şi-au creat reputaţia de coloriştii inegalabili. Cu siguranţă, secretul amestecării culorilor nu era cunoscut decât de un număr foarte restrâns de iniţiaţi şi tocmai de aceea s-a păstrat atât de bine", crede Berrie. În sprijinul ipotezei sale vine şi recenta descoperire, în arhivele italiene, a documentelor negustorului Domenico de Gardignano, identificat ca aparţinând breslei „dai colori" – el era probabil unul dintre puţinii deţinători ai secretului. Aici, pe lista de materiale destinate pictorului veneţian Lorenzo Lotto, sunt inserate, pe lângă pigmenţii necesari, şi fragmente de sticlă de Murano. Or, tocmai în tabloul Naşterii Domnului, realizat de Lotto, a identificat Barbara Berrie mostre infinitezimale de sticlă colorată – folosite pentru pictarea cu roşu deschis a hainei purtate de Iosif. Ceea ce era de demonstrat....

Pictura lui da Vinci intitulată „Doamna cu hermină" a fost probabil realizată cu ajutorul acestei tehnici secrete

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

HELENA RUBINSTEIN,
regina frumuseţii

Helena Rubinstein a devenit o femeie bogată pentru că nu a avut noroc în dragoste. Un eşec sentimental, a marcat-o profund dar în acelaşi timp i-a întărit ambiţia de a reuşi în viaţă şi de a-şi impune un look agreabil.

Cine a fost Helena Rubinstein? O femeie născută în secolul trecut (1870) în Cracovia, Polonia, dintr-o familie de evrei chivernisiţi. Studiază medicina la Zürich şi după eşecul în dragoste se refugiază în Australia (Melbourne) la un unchi în căutarea unui destin favorabil. Are un as în mânecă: o duzină de cutii pline cu o cremă miraculoasă – „Valeze" – realizată de doi chimişti (fraţi) polonezi. Un adevărat dar de la Dumnezeu. După un tratament de câteva săptămâni, această cremă cosmetică o face să arate cu zece ani mai tânără. Încropeşte un salon de frumuseţe şi clientela nu întârzie să apară. În scurt timp, cererea e mai mare decât oferta. Crema e trimisă în cantităţi din ce în ce mai mari de către cei doi fraţi, care decid să-i vândă patentul. Casa de frumuseţe Valeze şi Institutul de frumuseţe, intens mediatizate de viitorul ei soţ (ziarist) o consacră definitiv. Revine în Europa, cucerind clientela bogată din Franţa şi Anglia. Învingând, pas cu pas, prejudecăţile generate de „frivolitatea" ispitei cosmetice, urmează marea provocare: America! În 1918 construieşte prima mare fabrică de produse cosmetice de pe pământul făgăduinţei. Helena Rubinstein are însă un rival puternic: Elizabeth Arden. Atu-ul ei: crema Amaretta. Cele două femei se monitorizează reciproc. Se pun una în pielea celeilalte, îşi urmăresc fiecare mişcare, ca într-un joc de şah. Ca orice femeie şi ca orice om de afaceri, sunt invidioase una pe cealaltă. Se detestă fără zgomot şi evită orice întâlnire. Pentru a trage o linie de „despărţire" între ele, Helena Rubinstein angajează exclusiv brunete; Elizabeth Arden, exclusiv blonde. Imperiul cucerit de cea dintâi e însă copleşitor. Jean Cocteau o numeşte regina frumuseţii. Aureolă ce-o va însoţi etern.

Sensibilă, cuceritoare, generoasă, şi-a atras simpatia unor personalităţi artistice de excepţie, care i-au devenit prieteni apropiaţi până la moarte: scriitorii Hemingway, Faulkner, D.H. Lawrence, Jean Cocteau sau pictorii Chagal, Picasso, Matisse.

Se stinge din viaţă în 1965, lăsând în urmă un imperiu cosmetic, o avere de 100 milioane de dolari şi amintirea a nenumărate acte de caritate.

În prezent produsele Helenei Rubistein aparţin companiei L'Oreal.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

DOMNICA PETRE, Botoşani:

„...Mă interesează un aspect pe care nu cred că l-a lămurit cineva sau poate că nu am citit eu suficient de mult pe tema aceasta: de ce savanţii care erau consideraţi magicieni şi erau specialişti în astrologie nu şi-au dat seama că această ştiinţă se bazează pe un mare neadevăr: Soarele se învârte în jurul Pământului? Cum se poate ca astrologia să nu se schimbe după ce teoriile lui Copernic privind heliocentrismul au fost acceptate? Nu cumva tot ce se spune şi ce se face prin astrologie este o mare minciună? Vă rog să mă scuzaţi, dar aceasta este părerea mea şi sunt curioasă să aflu şi părerea dumneavoastră."

O atitudine sceptică

– Stimată doamnă argumentele dumneavoastră în ceea ce priveşte validitatea astrologiei sunt corecte. De multe ori, la această rubrică, mi-am exprimat aceleaşi opinii. Însă nu trebuie ocolit un alt mare adevăr: setea de a cunoaşte viitorul este atât de mare, încât toate gafele – ca să mă exprim eufemistic – astrologiei sunt iertate sau trecute cu vederea. Este mai mult o joacă de-a viitorul, sub un aparent eşafodaj ştiinţific de paradă şi complet putred. În ceea ce priveşte savanţii-magicieni ai evului mediu şi de după, când ştiinţa a triumfat treptat-treptat, aceştia nu se puteau opune unui interes enorm din partea unei mari părţi a societăţii – în primul rând din partea păturilor avute. Ei practicau astrologia cu entuziasm, bazându-se mai mult pe flerul învăţaţilor antici – caldeeni şi babilonieni – care au demarat această artă de ghicit viitorul, soră vitregă a astronomiei.

Însă să nu uităm că, pe parcursul întregii vieţi, întâmplarea joacă un rol important. Femeia din Berbec se numără printre cele mai adaptabile în ceea ce priveşte viaţa sentimentală şi cuplul conjugal. Ea face casă bună cu Racii şi Capricornii şi are afinitate minimă faţă de cei din Fecioară. Eu nu cred că ghinionul în dragoste aparţine exclusiv femeilor, sau că la ele această problemă se manifestă mai dureros şi cu urmări mai dure. Fiecare simte pe pielea lui toate amărăciunile şi, în această privinţă, nu cred că se poate pune cineva în locul unei alte persoane suferinde din dragoste. Este o problemă intimă şi, de obicei, numai timpul poate să o rezolve. Afinităţile interzodiacale sunt orientative şi din păcate au o aură de dogmatism foarte pronunţată.

RADU IANIERI

CAMELIA T.R., Bucureşti:

„...Sunt născută în zodia Berbecului şi am avut o primă căsătorie nereuşită. După numai doi ani mi-am dat seama că nu am făcut un pas fericit şi apoi am mai avut câteva prietenii care nu s-au terminat cu o legătură serioasă. Există vreun secret al acestor compatibilităţi dintre zodii? Fostul meu soţ era tot din Berbec şi la început m-a cucerit prin rafinamentul său, atât la îmbrăcăminte, cât şi în purtări. Părea un om foarte bine educat şi de caracter, dar a devenit o fire imposibilă în scurt timp (...) Există compatibilităţi bătute în cuie? Aştept un răspuns care să mă facă să înţeleg de ce unele femei sunt ghinioniste în dragoste, iar la bărbaţi acest lucru nu este valabil."

Afinităţi bătute în cuie

– Dragă *Camelia,* dacă vreo ştiinţă ar putea să prezică viitorul şi să ne ferească de necazuri, atunci poate că viaţa n-ar mai avea nici un haz. Surprizele neplăcute fac şi ele parte din existenţa noastră şi se spune că ne călesc. Important este să nu repetăm greşelile trecutului.

ANCHETA săptămânii

Fetele trebuie abordate cu prudenţă?

În alte vremuri, a intra în graţiile cuiva presupunea un adevărat ritual. Azi lucrurile s-au simplificat, deşi în multe cazuri abordarea unei femei presupune anumite reguli de curtoazie. Adolescenţii mizează în general pe stilul direct, simplu, fără inhibiţii. Cu excepţiile de rigoare.

Da, deoarece femeia e o fiinţă delicată şi suavă – cel puţin aşa gândesc eu – care are nevoie de multă căldură, atenţie, protecţie, sentimente adevărate, nu apărute „peste noapte" ci în timp. Aşa încât, atunci când te apropii de o fată, trebuie să o faci aşa cum te-ai apropia de o prinţesă. *(Dorel Iancu, 17 ani)*

Nu cred că e tocmai o metodă potrivită. Fetele de azi n-au nevoie de prudenţă din partea noastră, pentru că poate fi interpretată ca ezitare, lipsă de experienţă etc. şi nu de asta au nevoie. Cred că le place să fii tu însuţi, dar cu bune maniere. Fără să exagerezi, pentru că dispare spontaneitatea, dacă o ai, şi care le place la nebunie. *(Andrei Fodor, 18 ani)*

Cele pentru care ai ceva special, da. În rest, nu cred că trebuie să ai un scenariu aparte. *(Lucian Boieru, 17 ani)*

Eu sunt o fată „directă" şi nu mă impresionează modul „ieşit din comun" în care sunt abordată. În plus, orice ar încerca să facă, sunt cu un pas înaintea lor. Dar sunt curioasă uneori să văd până unde merg cu vrăjelile. În final, le dau de înţeles că modul ăsta de abordare mă lasă rece. *(Anyleda, 18 ani)*

Cele sensibile trebuie abordate cu prudenţă, celelalte, nu, pentru că nu se lasă impresionate de supermaniere. Sunt prea multe fete băieţoase peste tot ca să-ţi faci o problemă din modul de abordare. *(Călin Gruia P., 18 ani)*

Observ că există fete care n-au nimic împotriva băieţilor needucaţi. Nu le înţeleg, mi se pare absurd. Eu n-aş lăsa un astfel de băiat nici măcar să-mi atingă un nasture de la haină. *(Vera, 17 ani)*

Femeia este asemenea unui bibelou. Dacă eşti fin cu ea, ai toate şansele să primeşti căldură sufletească şi dragoste. În caz contrar, femeia poate deveni o fiară. *(Ioana Horea, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Arta de a iubi

Cei mai mulţi tineri cred în spontaneitatea dragostei. Adevăratele sentimente nu apar la prima vedere, chiar dacă e atât de des invocat acel „coup de foudre". Dragostea se instalează după o perioadă de „incubaţie" mai îndelungată, având nevoie de o subtilă, vastă şi profundă cunoaştere şi apropiere.

Aşa cum, de pildă, doi violonişti, pentru a se armoniza, au nevoie de studiu, repetiţii nu lipsite de frământări, nelinişti dar şi de victorii... Nu doar băiatul, ci şi fata, trebuie să urmeze linia sinuoasă a apropierii pentru a facilita naşterea adevăratelor sentimente de iubire. Numai aşa un cuplu poate trăi experienţa unică a apropierii profunde, a fericirii autentice.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**